

LE SUMMUM

~~BEST
OF~~

ACHILLE TALON

PAR
GREG

40
ANS
-
40
GAGS

DARGAUD



GREG

ACHILLE TALON



40 ANS - 40 GAGS

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



TALON, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ?...



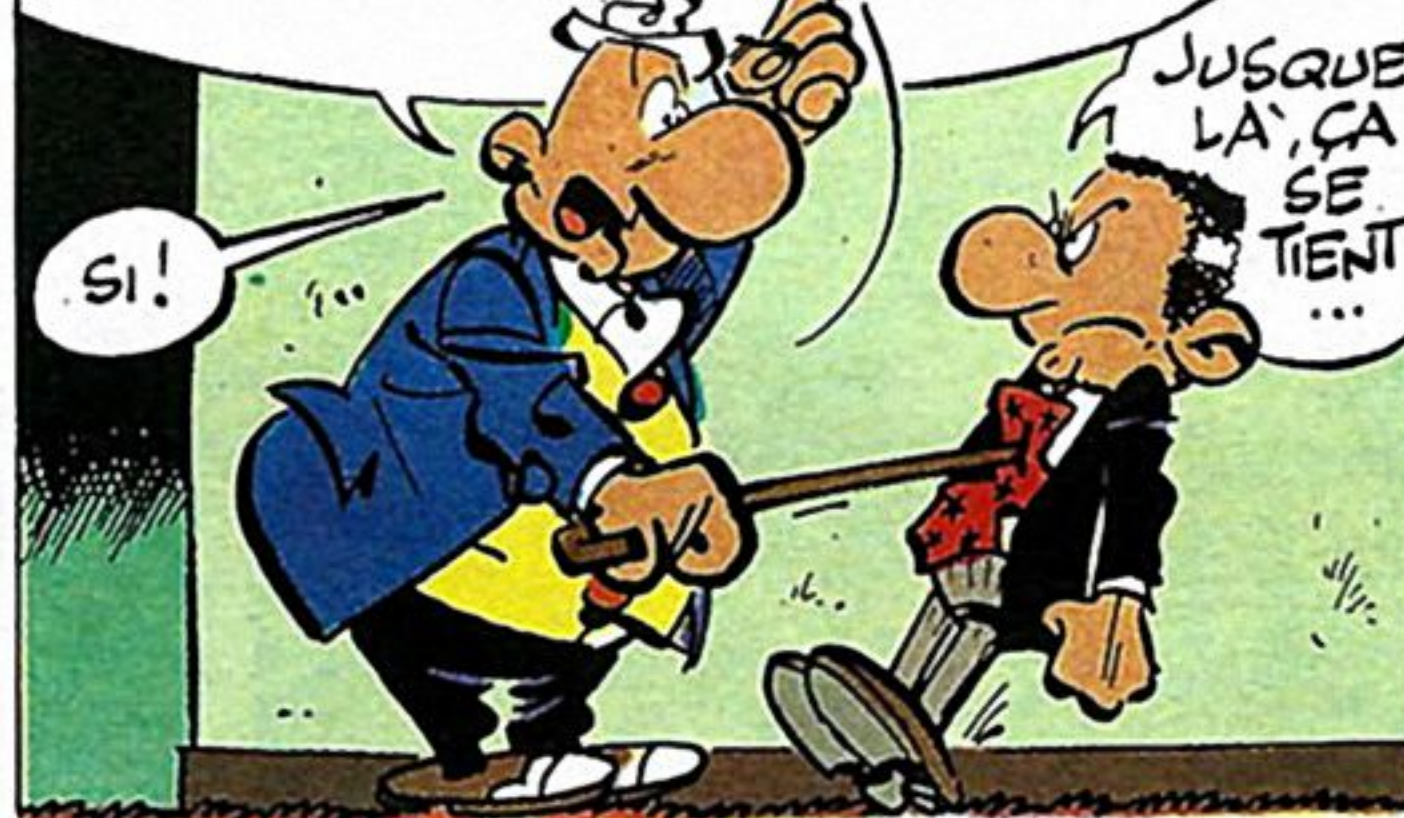
...VOUS AURIEZ L'INTENTION SAUGRENUE DE N'APPARAÎTRE ICI QUE SUR UNE SEULE PAGE, ALORS QUE CHACUN SAIT QUE TOUTES VOS AUTRES PRESTATIONS S'ÉTENDENT SUR DEUX PAGES PAR SUJET ? J'ESPÈRE QUE VOUS N'ALLEZ PAS ME SOUTENIR QUE CETTE EXÉCRABLE MANŒUVRE S'APPUIE SUR UNE RAISON QUELCONQUE ?



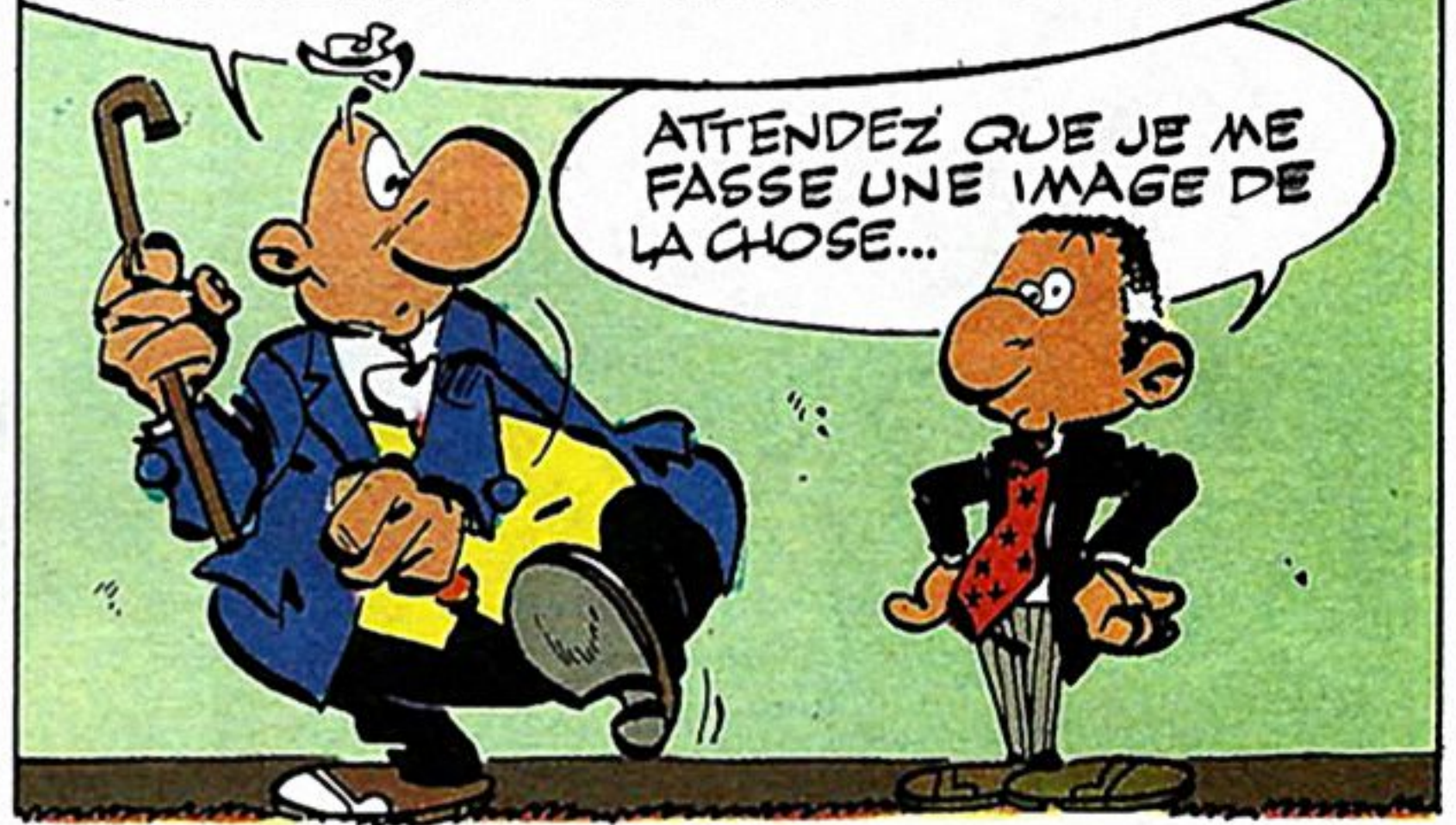
C'EST EXTRÊMEMENT LIMPIDE ET POUR AINSI DIRE CARTÉSIEN. VOUS N'IGNOREZ PAS, J'ESPÈRE, QUE LE FRUIT DE MA PENSÉE EST PÉRIODIQUEMENT ÉDITÉ SOUS FORME DE LUXUEUX RECUEILS, QU'ON DÉSIGNE SOUS LE VOCABLE "ALBUMS" ET QU'ON PROPOSE, CHEZ TOUS LES BONNS LIBRAIRES, À UN PRIX QUI FAIT RIRE.



OR, CES ALBUMS, COMMENT SE PRÉSENTENT-ILS, JE VOUS LE DEMANDE ?... SOUS UNE COUVERTURE EN COULEURS REMARQUABLEMENT IMPRIMÉE, ILS REÇÈLNT DE NOMBREUSES PAGES POURVUES CHACUNE D'UN RECTO ET D'UN VERSO, CAR LE PAPIER POSSEDE DEUX



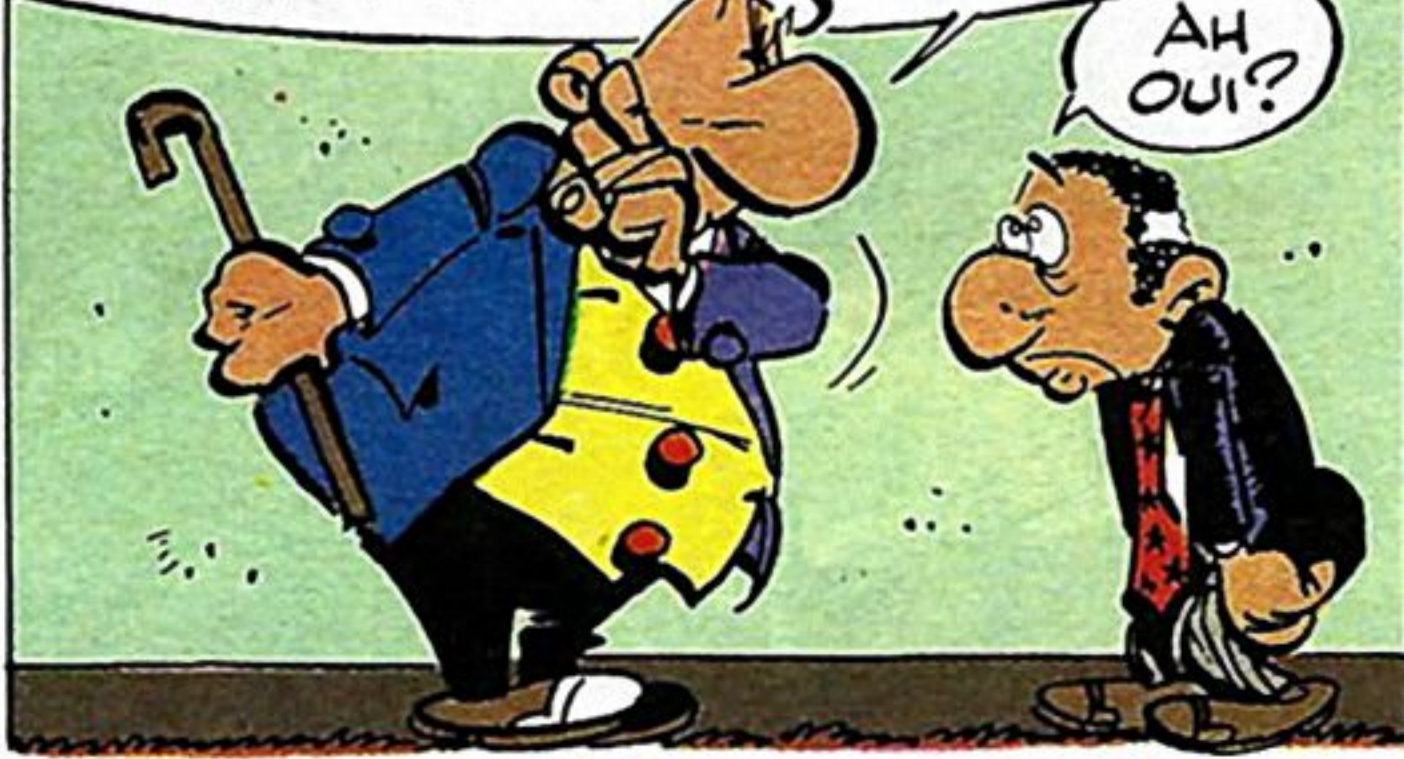
ET LÀ, DRAME ! OUVREZ L'ALBUM : LA COUVERTURE LEVÉE, QUE DÉCOUVRONS-NOUS ?... QUE LA PREMIÈRE PAGE DE LECTURE EXALTANTE S'OFFRE À LA VUE, NON À GAUCHE, MAIS À DROITE DE LA SURFACE RECTANGULAIRE CONSTITUÉE PAR LE LIVRE OUVERT !...



LA PREMIÈRE PAGE SE TROUVE DONC PAR LA FORCE DES CHOSSES À L'EMPLACEMENT OÙ, À L'INTÉRIEUR DU LIVRE, ON TROUVE LA DEUXIÈME PAGE D'UN SUJET TRAITÉ SUR PAGE DOUBLE, PUISQUE DANS PAREIL CAS, LA PREMIÈRE DES DEUX PAGES EST À GAUCHE ET LA DEUXIÈME À DROITE.



PAR CONTRE, IL VA DE SOI QUE SI L'ON OUVRE L'ALBUM SUR UN CHAPITRE EN DEUX PAGES, IL FAUDRA NÉCESSAIREMENT PLACER, TOUT AU CONTRAIRE, LA PREMIÈRE PAGE À DROITE ET LA DEUXIÈME À GAUCHE, MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ, JE VEUX DIRE APRÈS AVOIR Tourné LA PAGE EN QUESTION !...



OUI ! ET ÇA, C'EST TRÈS MAUVAIS, PARCE QUE SI LE LECTEUR A COMMENCÉ À LIRE À DROITE, ET PUIS DOIT TOUTOURNER POUR CONTINUER À LIRE À GAUCHE, IL A DÉJÀ L'ŒIL ATTIRÉ PAR LA PAGE DE DROITE SUIVANTE ! IL FAUT DONC QU'UN MÊME SUJET S'ÉTENDE SUR UNE PAGE DE GAUCHE À GAUCHE D'ABORD ET SE TERMINE SUR UNE PAGE DE DROITE, À DROITE !



DONC, POUR QUE MON PREMIER SUJET EN DEUX PAGES SE LISE, DANS MON ALBUM, SUR UNE PAGE DE GAUCHE PUIS UNE PAGE DE DROITE, IL FAUT QUE CE PREMIER SUJET SOIT LE DEUXIÈME, DE FAÇON À CE QUE LA PREMIÈRE PAGE DU LIVRE, QUI EST À DROITE, SOIT OCCUPÉE PAR UN PREMIER SUJET SUR UNE PAGE UNIQUE, ET QUE LA PREMIÈRE PAGE DOUBLE VIENNE ENSUITE. ET JE RÉALISE AUJOURD'HUI LA PRÉSENTE PAGE SUR UNE SEULE PAGE POUR LA PAGE UNIQUE DE DROITE EN QUESTION. VOILÀ !

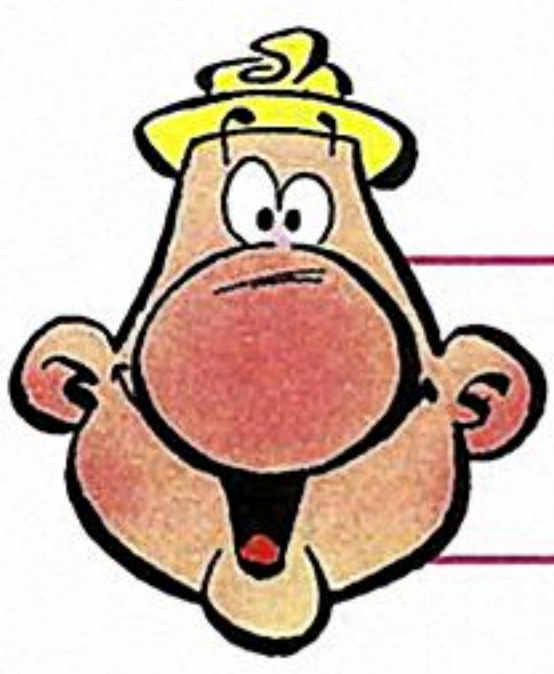


JE SUPPOSE QUE JE COMPRENDRAI MIEUX EN RÉCAPITULANT TOUT ÇA AVEC UN ALBUM EN MAIN, TALON. MAIS JE VOUS FAIS CONFIANCE, LÀ. SEULEMENT, JUREZ-LE MOI : LE COUP DE LA PAGE UNIQUE, VOUS NE LE FEREZ QU'UNE SEULE FOIS, HEIN ?

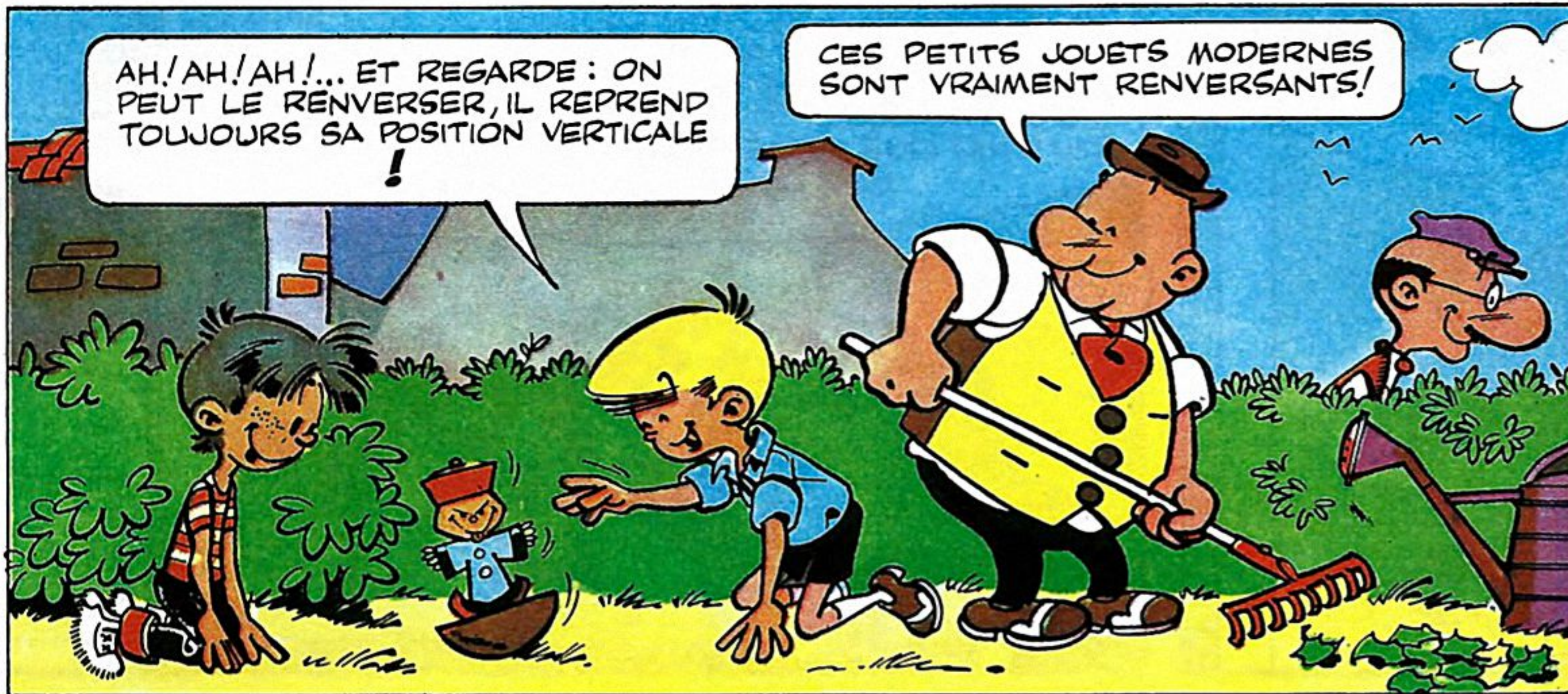


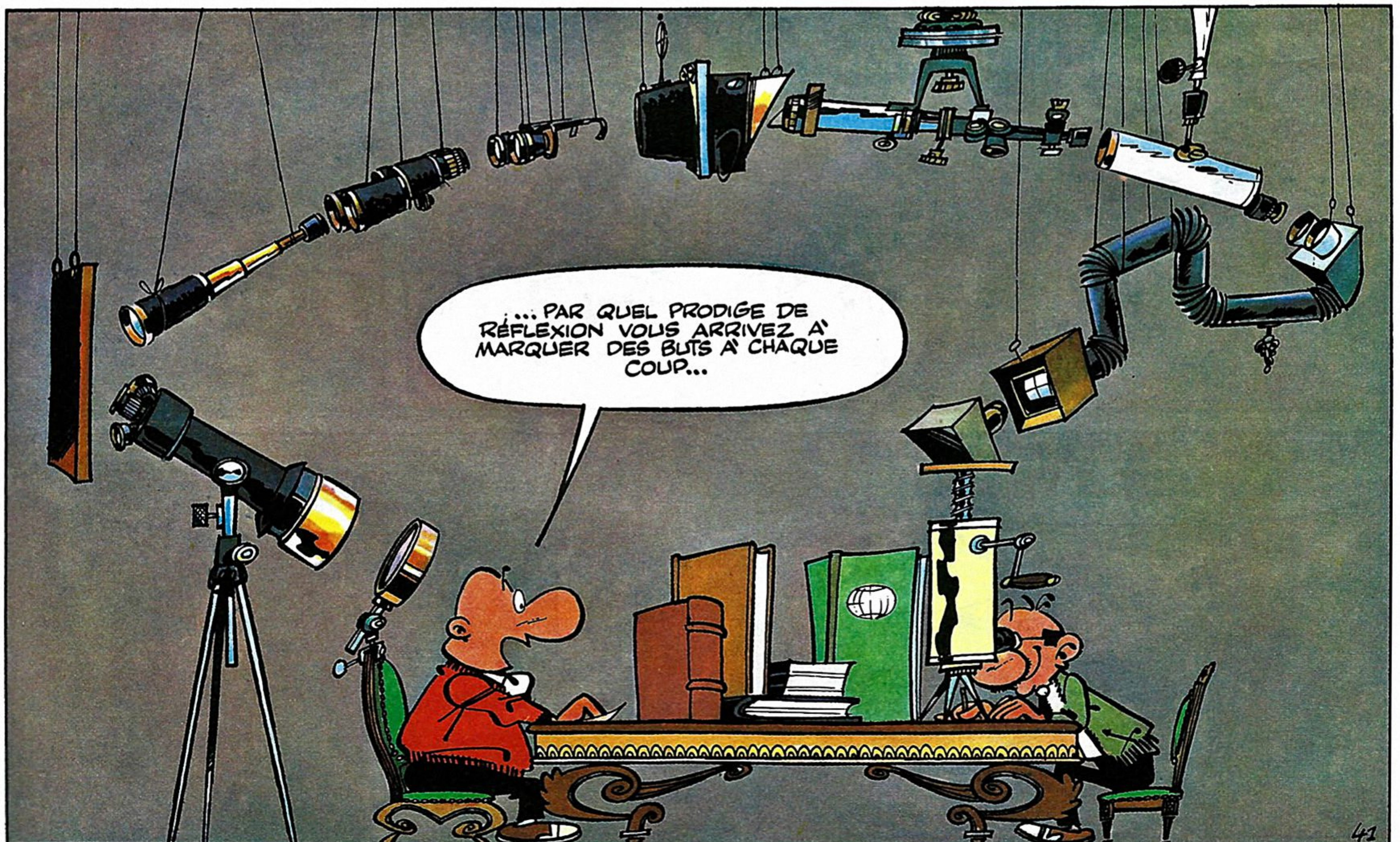
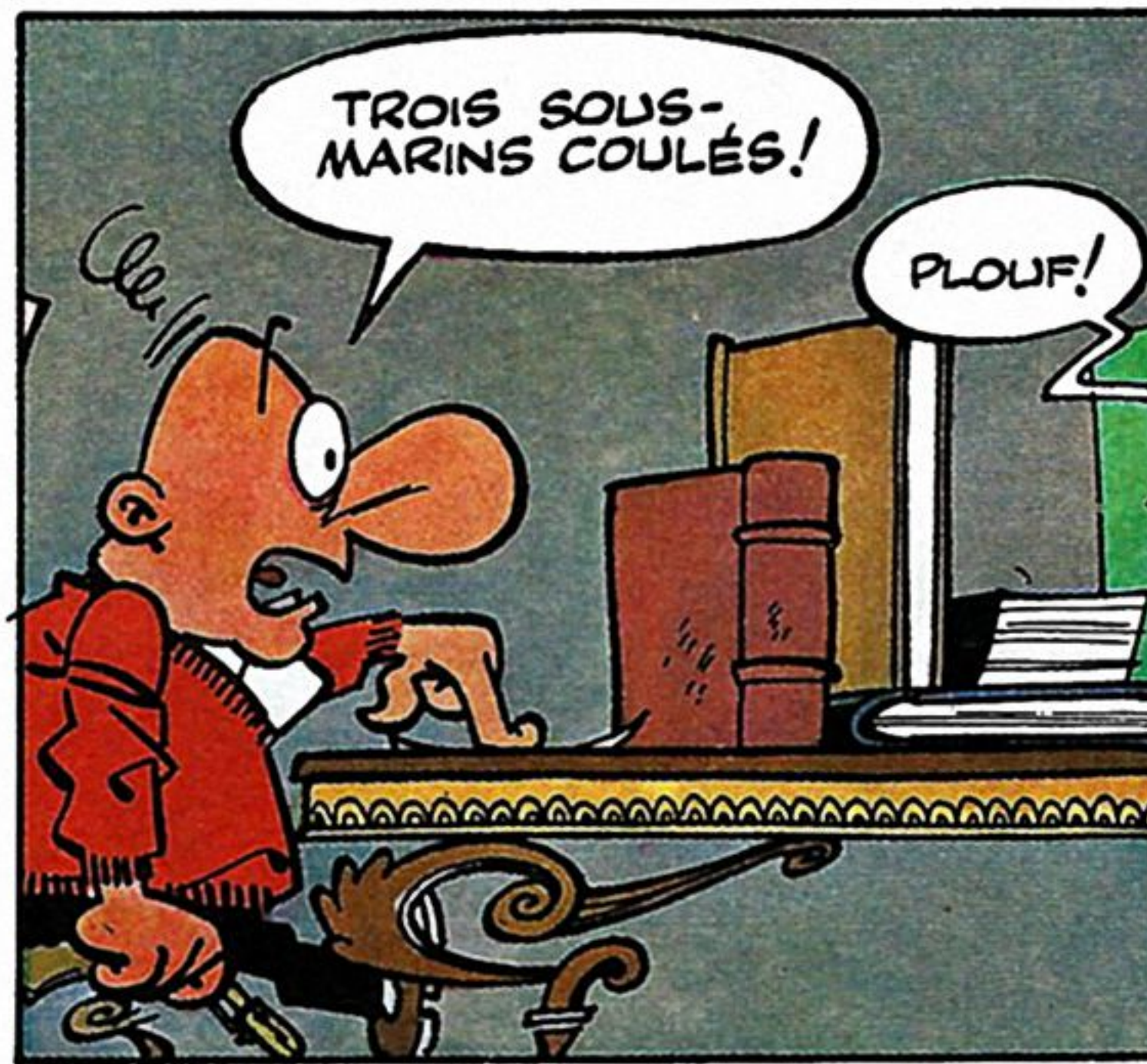
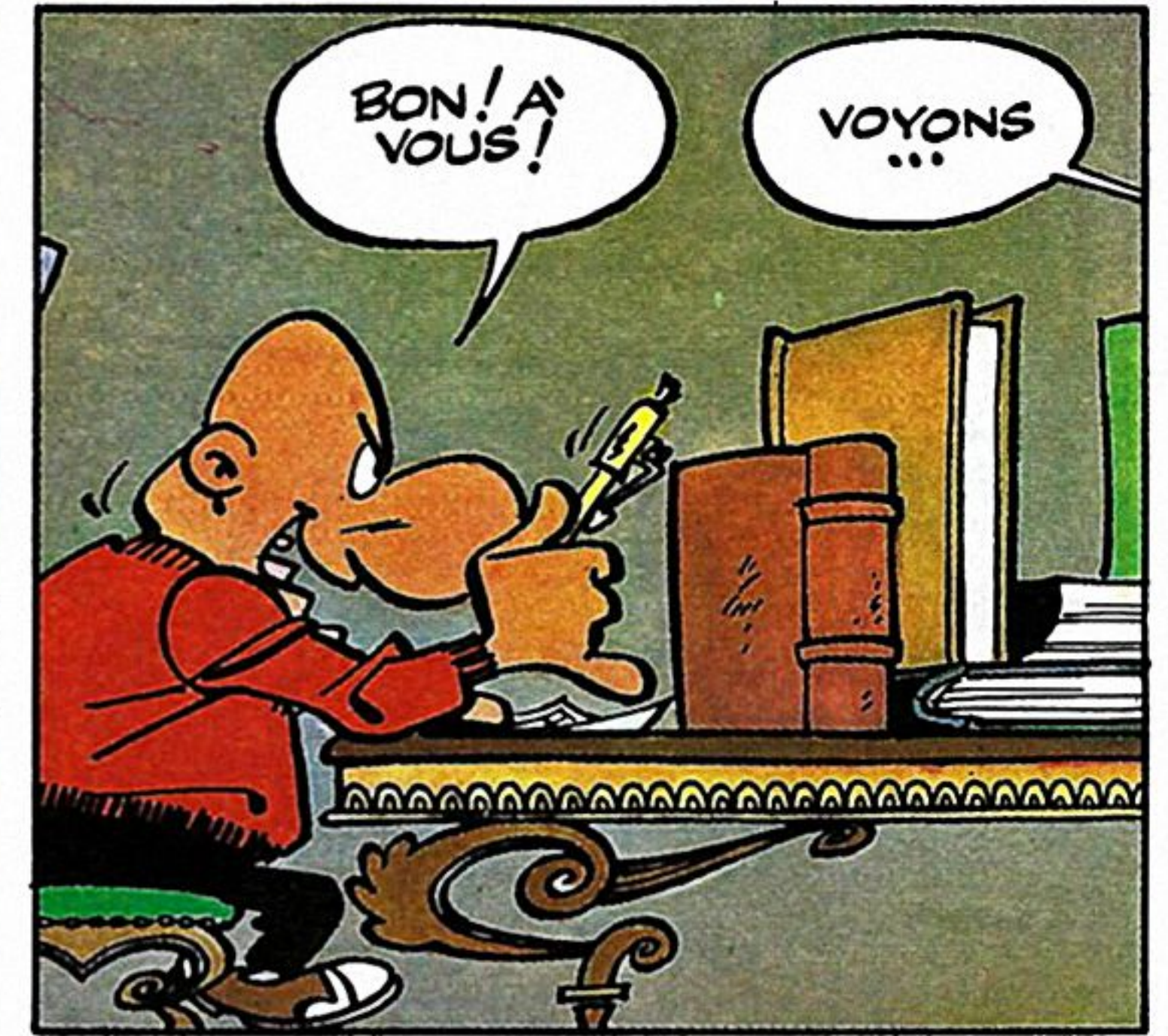
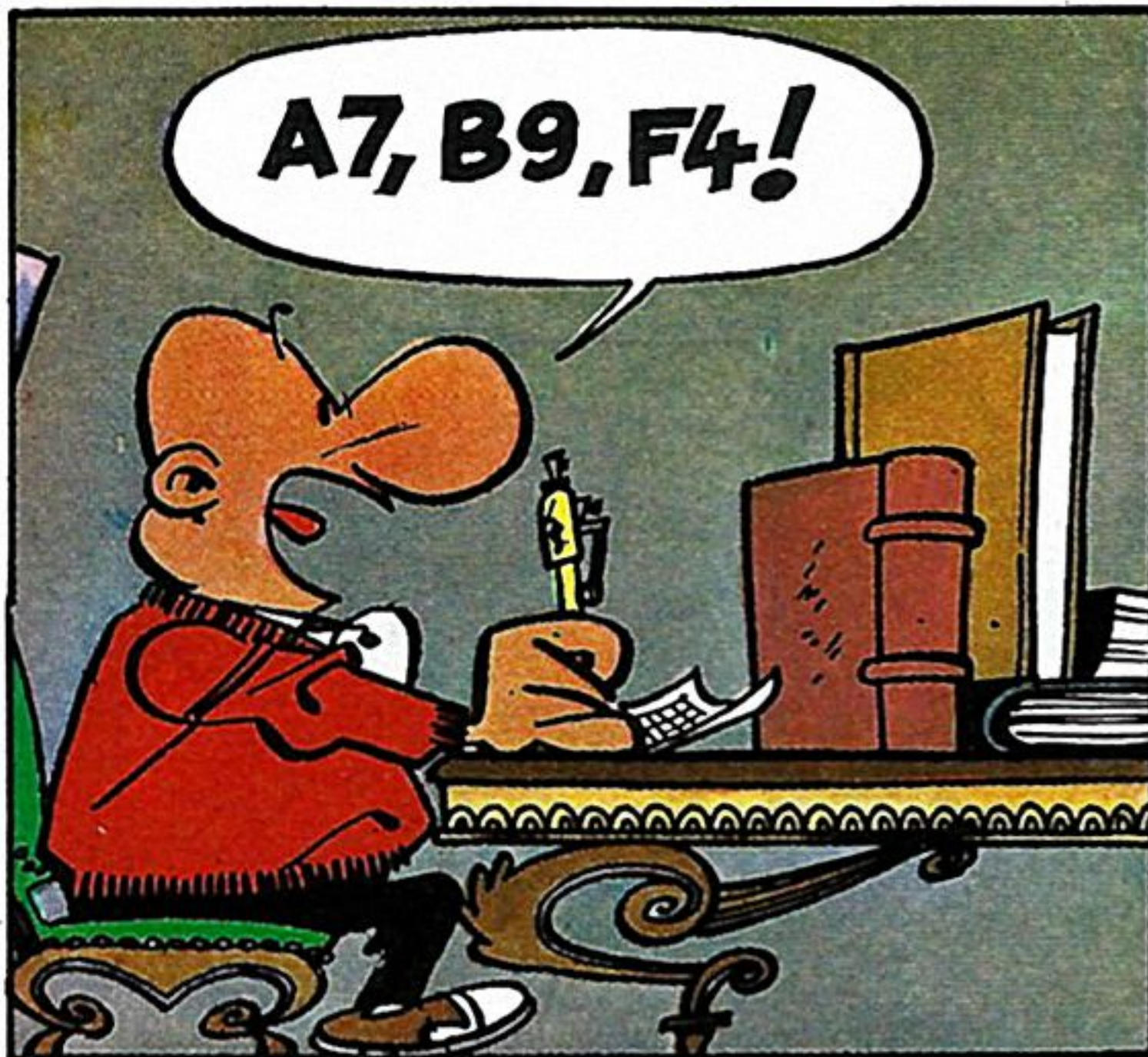
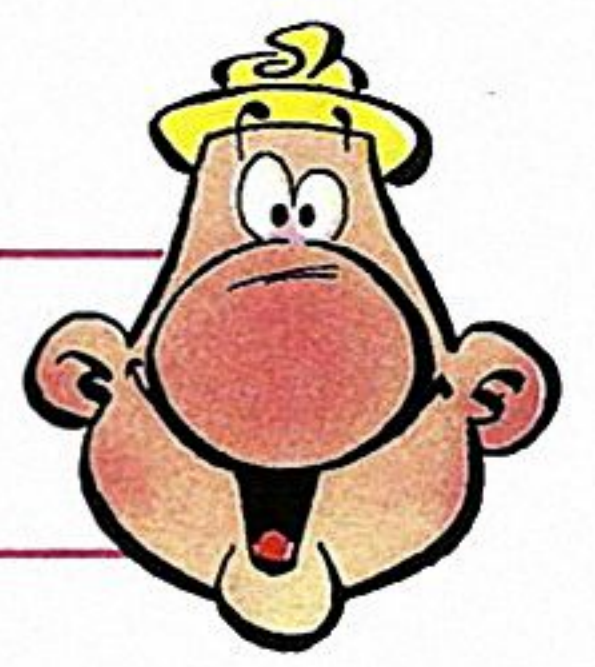
... PARCE QU'À LA FIN DE L'ALBUM, ON TROUVERA NÉCESSAIREMENT UNE PAGE DE GAUCHE NON ACCOMPAGNÉE D'UNE PAGE DE DROITE, PUISQUE LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE SERA FATALEMENT À GAUCHE, ET QUE, SI L'ON TIENT L'ALBUM À L'ENVERS, ON SE REND TOUT DE SUITE COMPTE QUE...





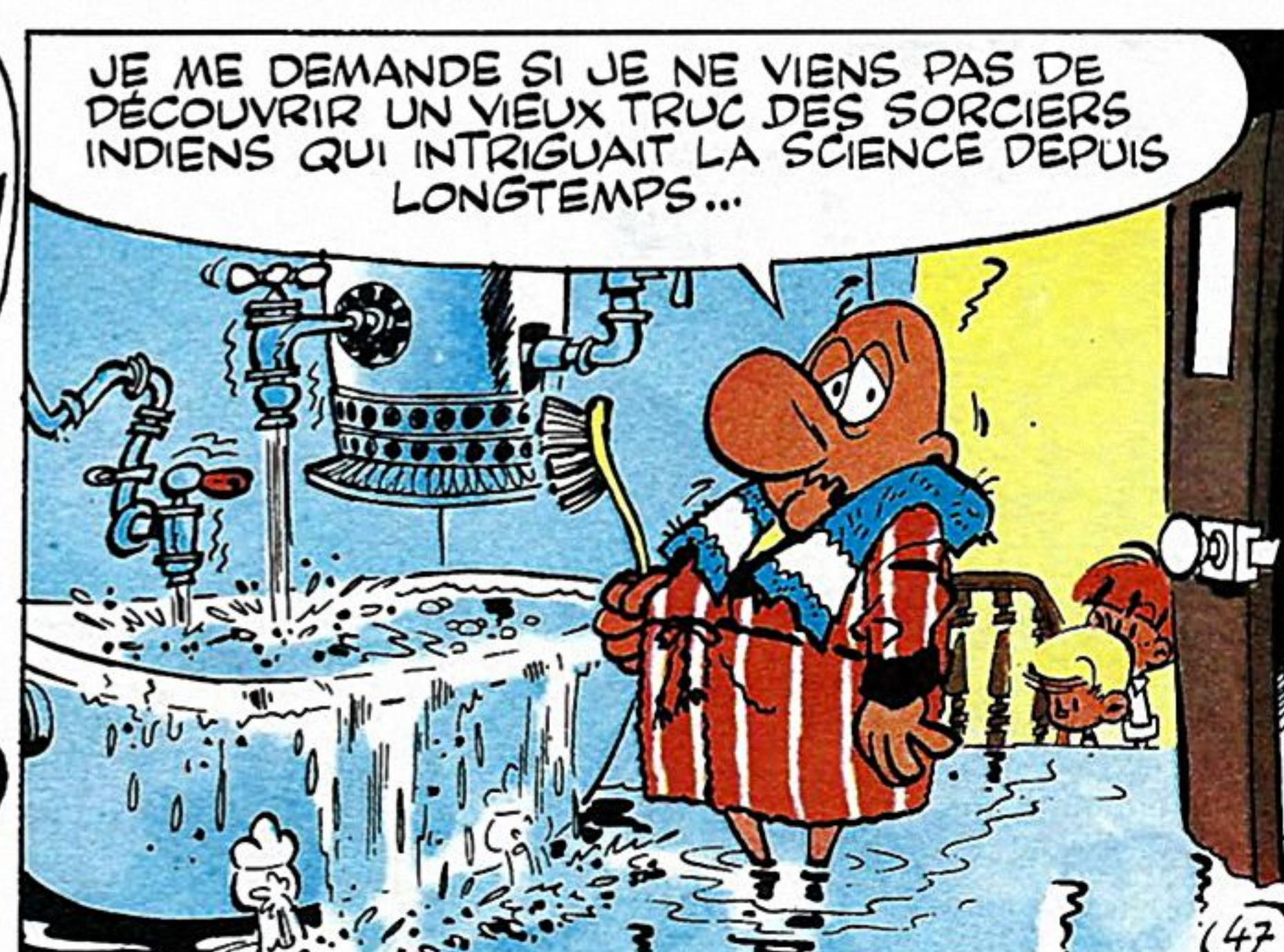
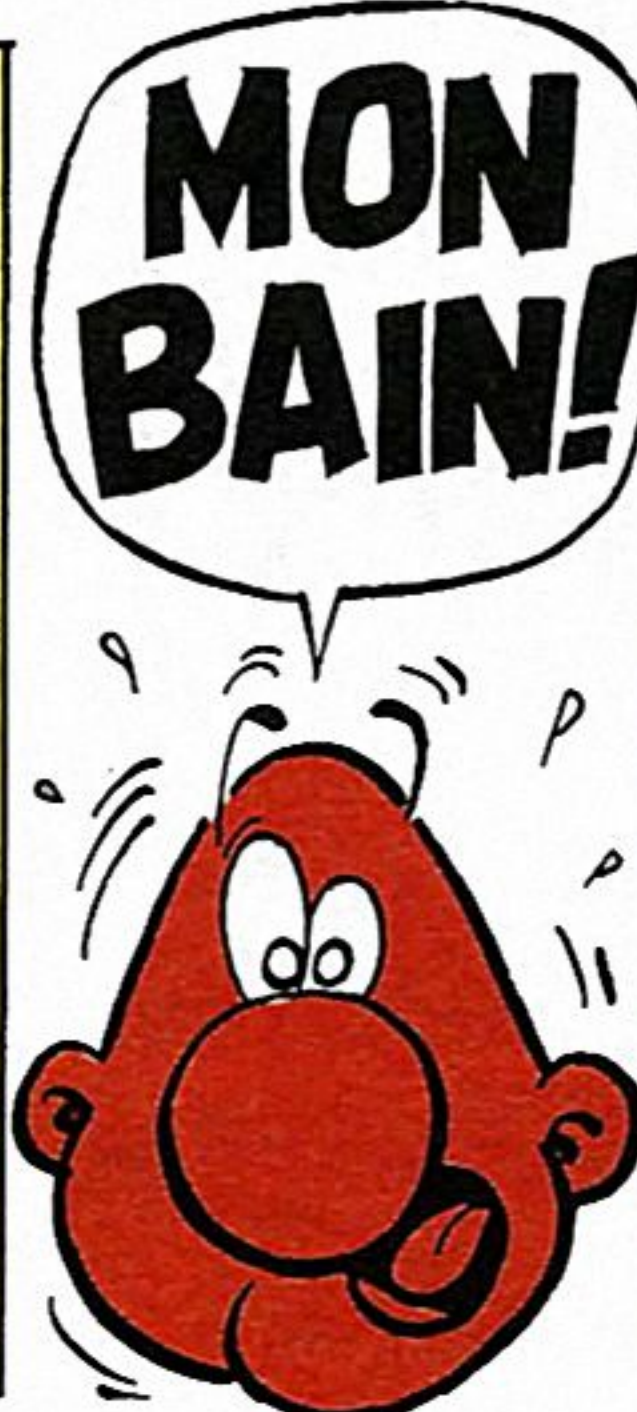
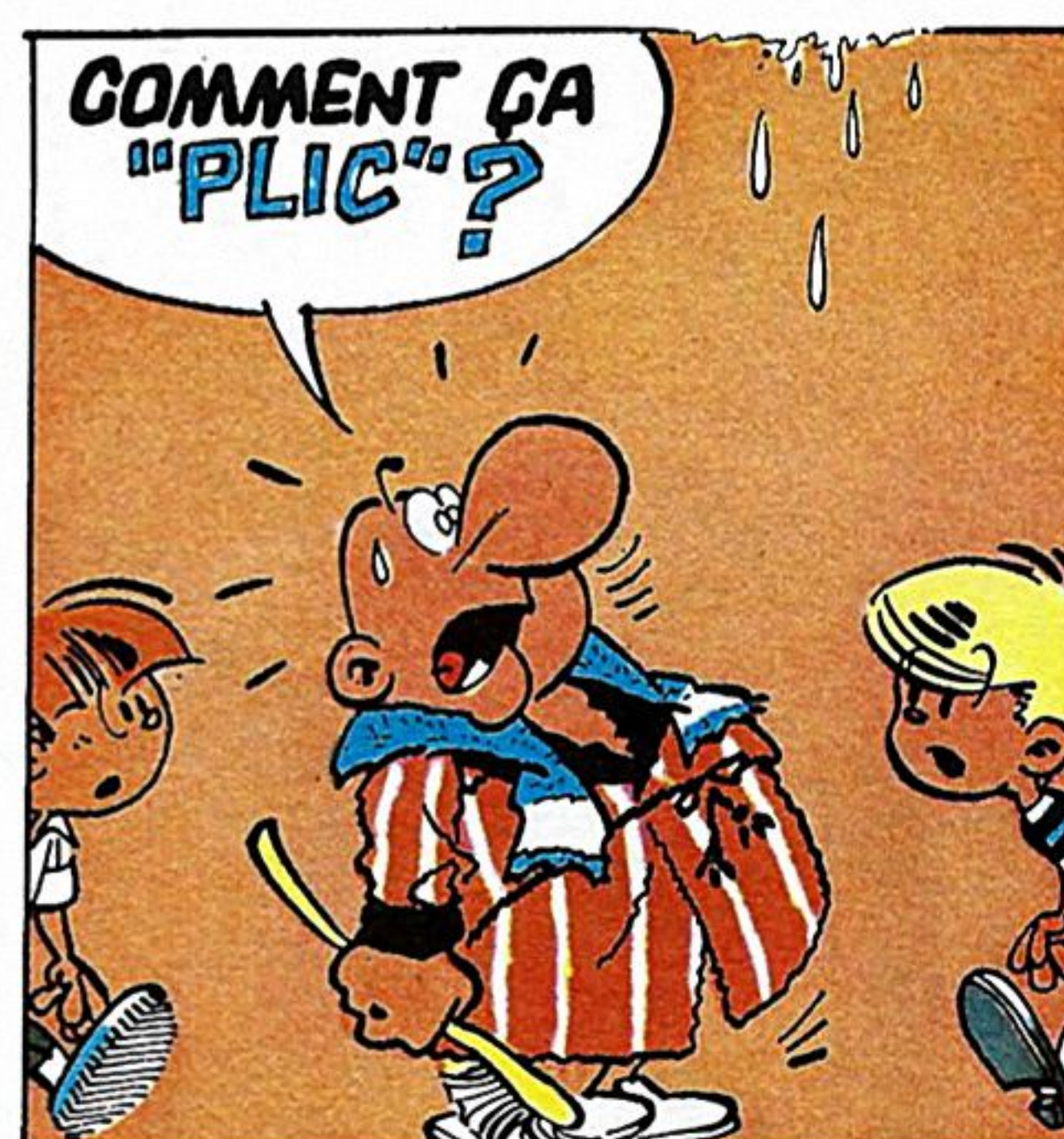
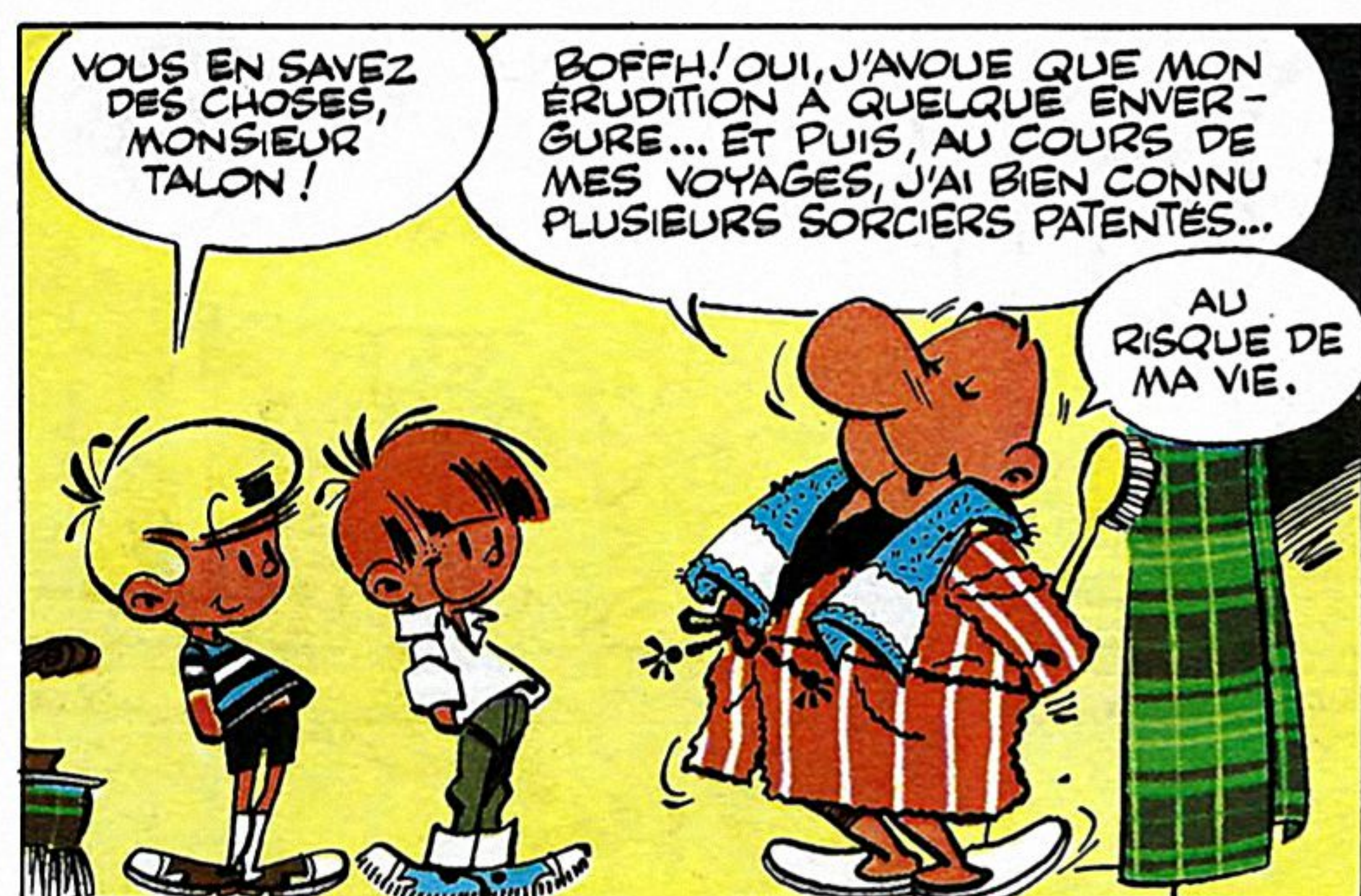
IDÉE RENVERSANTE

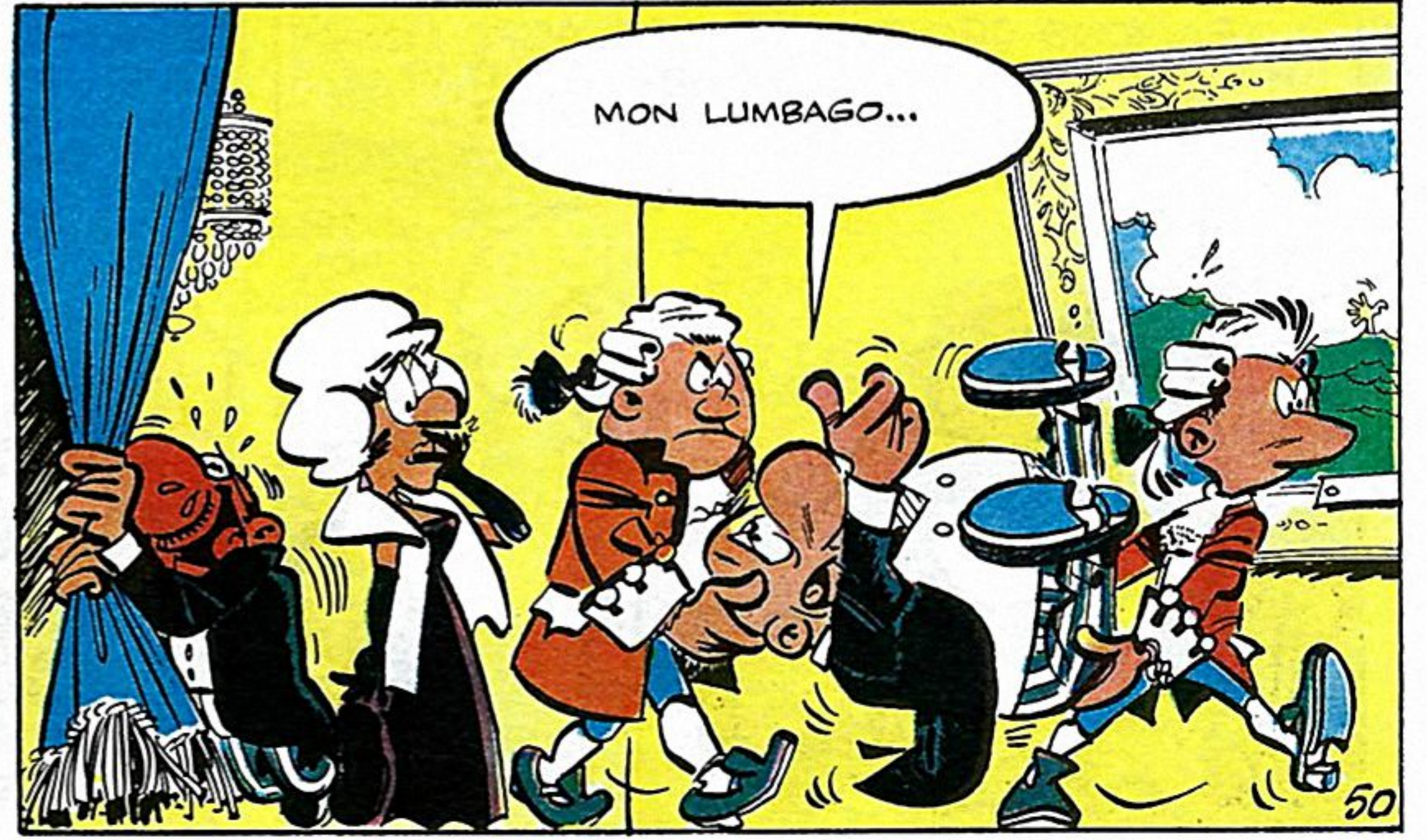
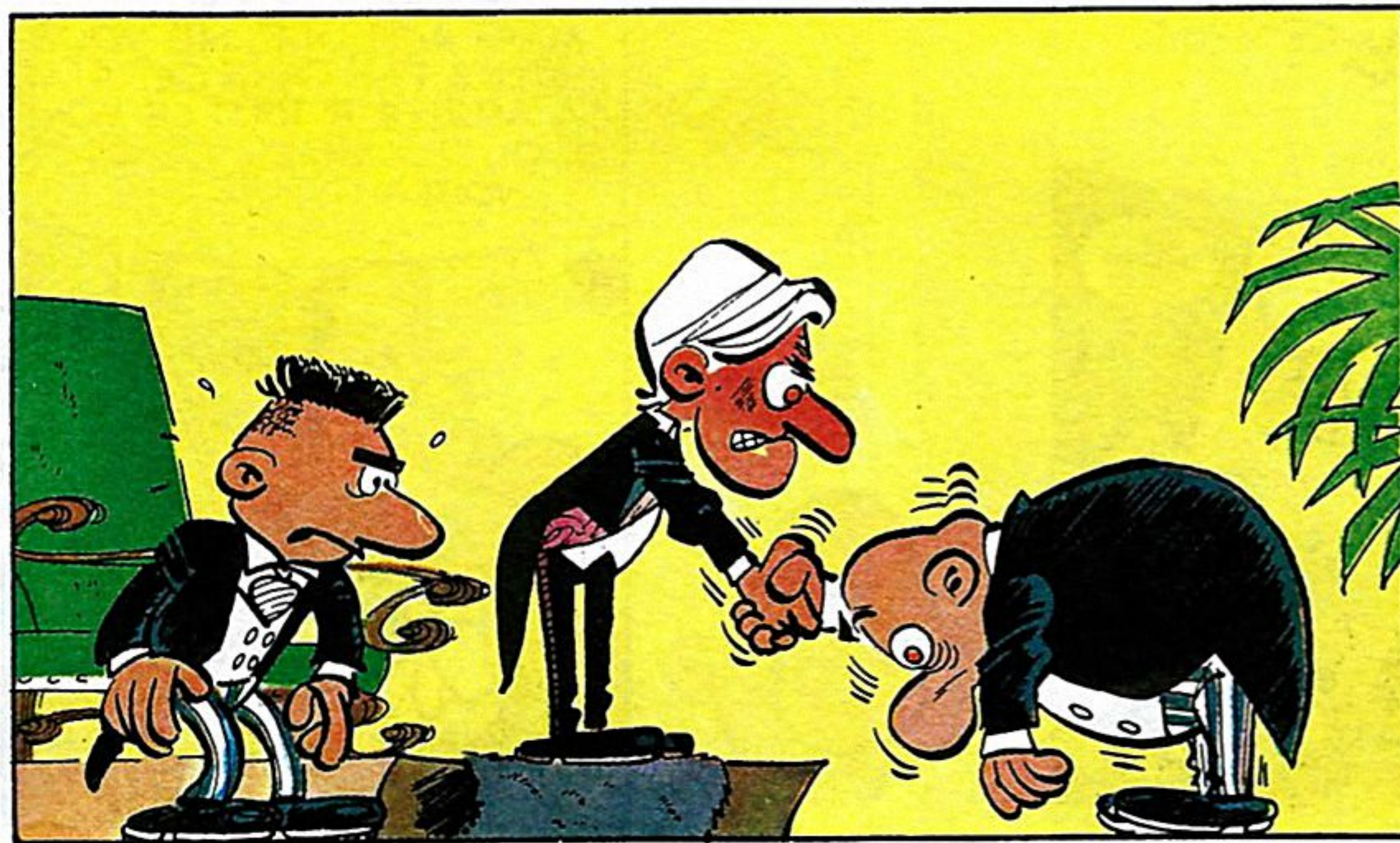
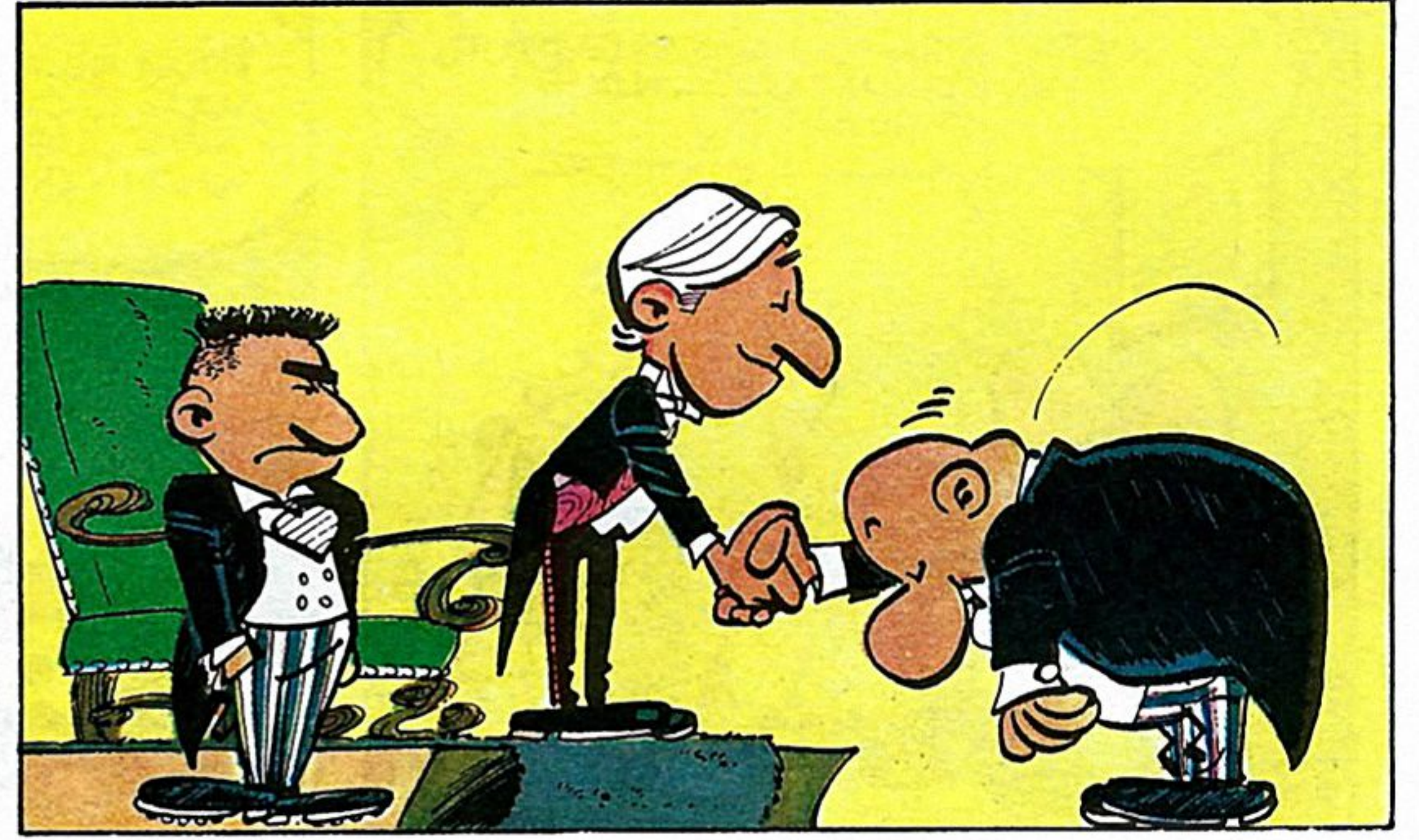
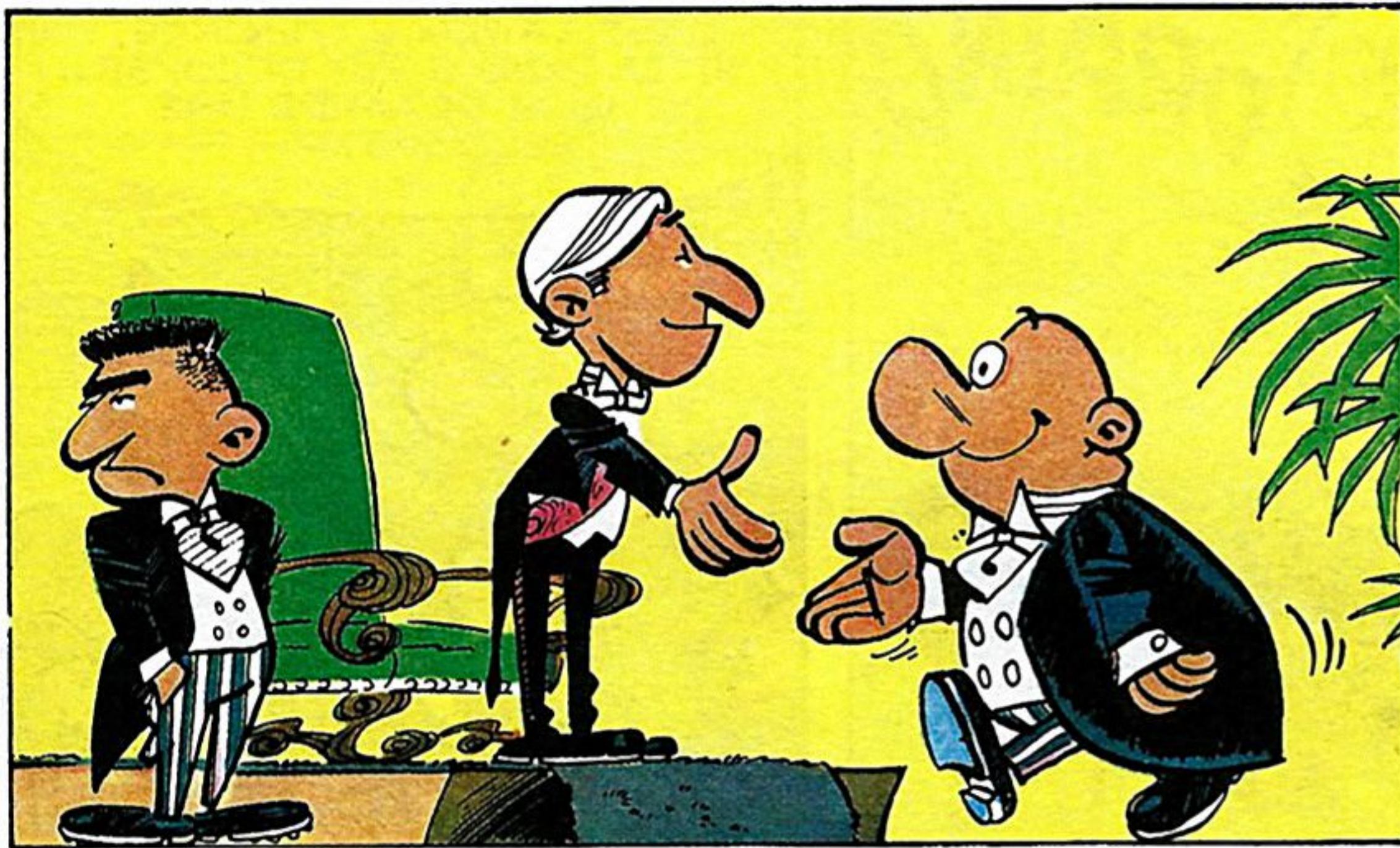
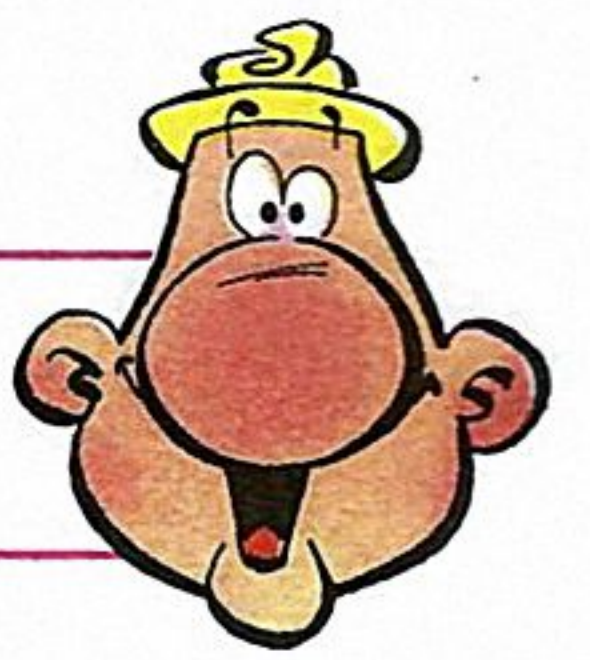






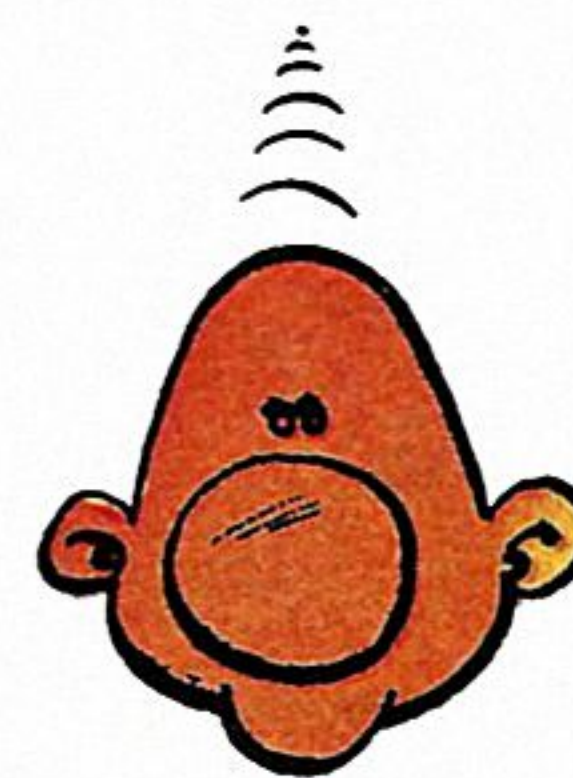
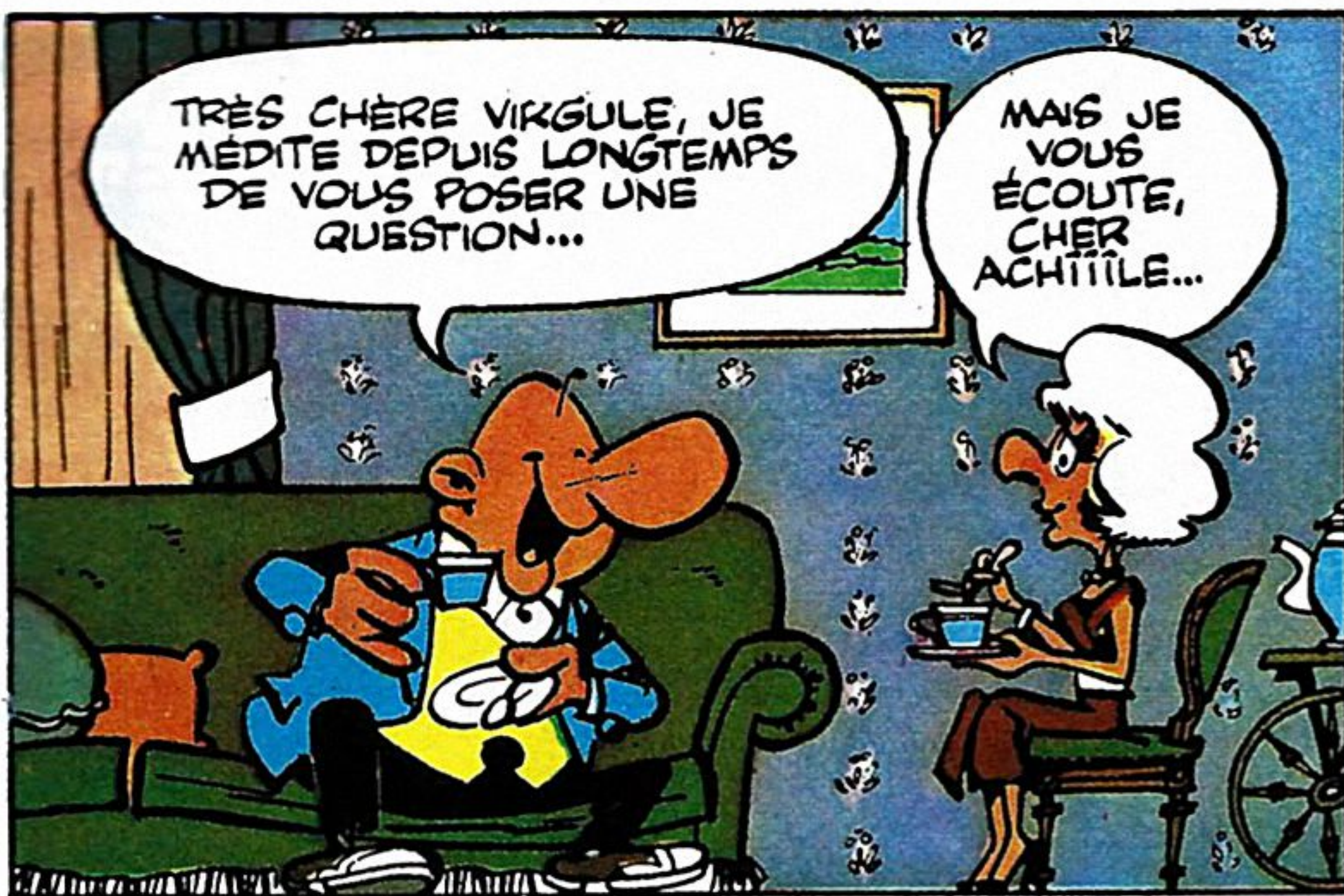
IDÉE FLOTTANTE

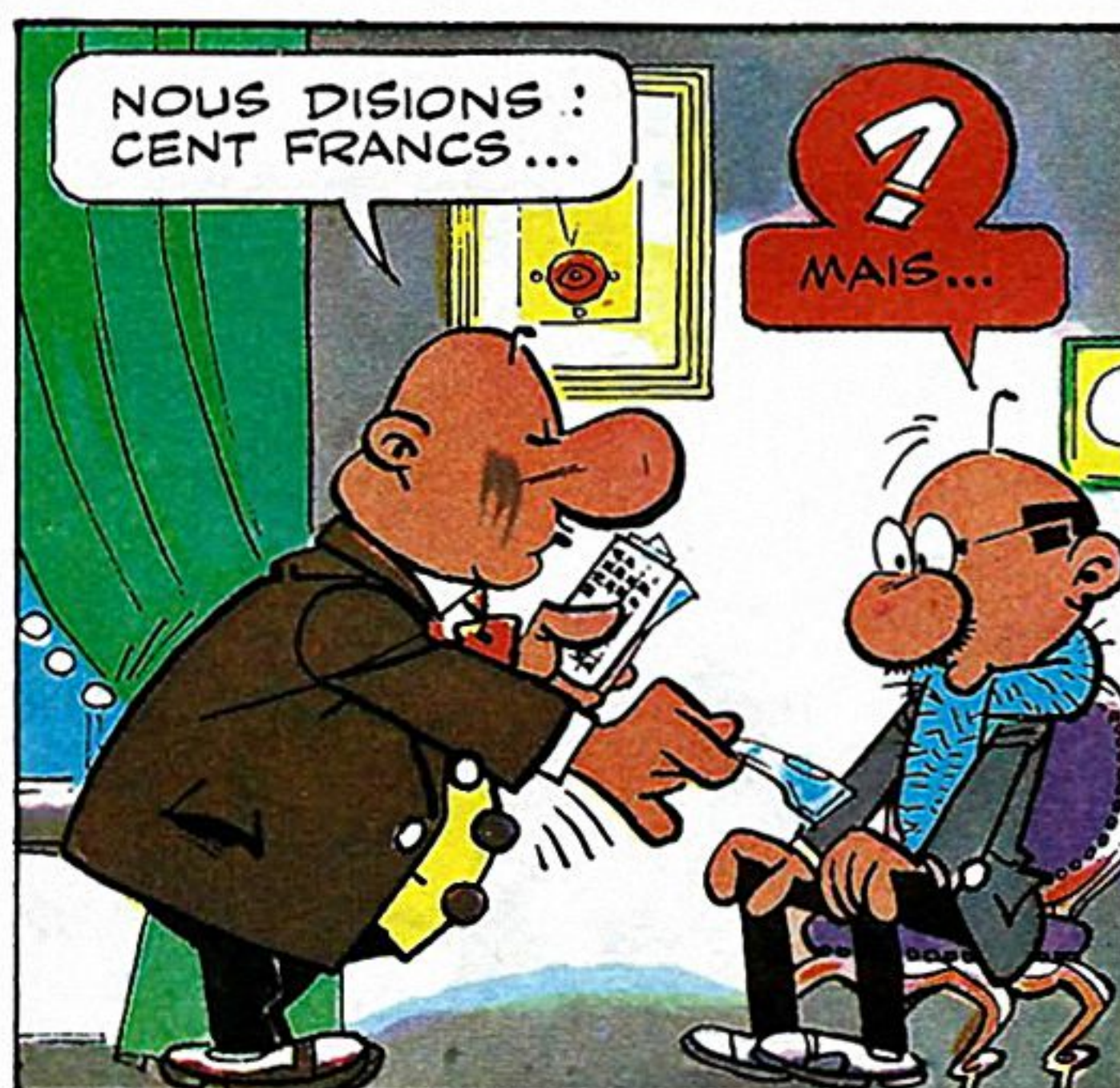
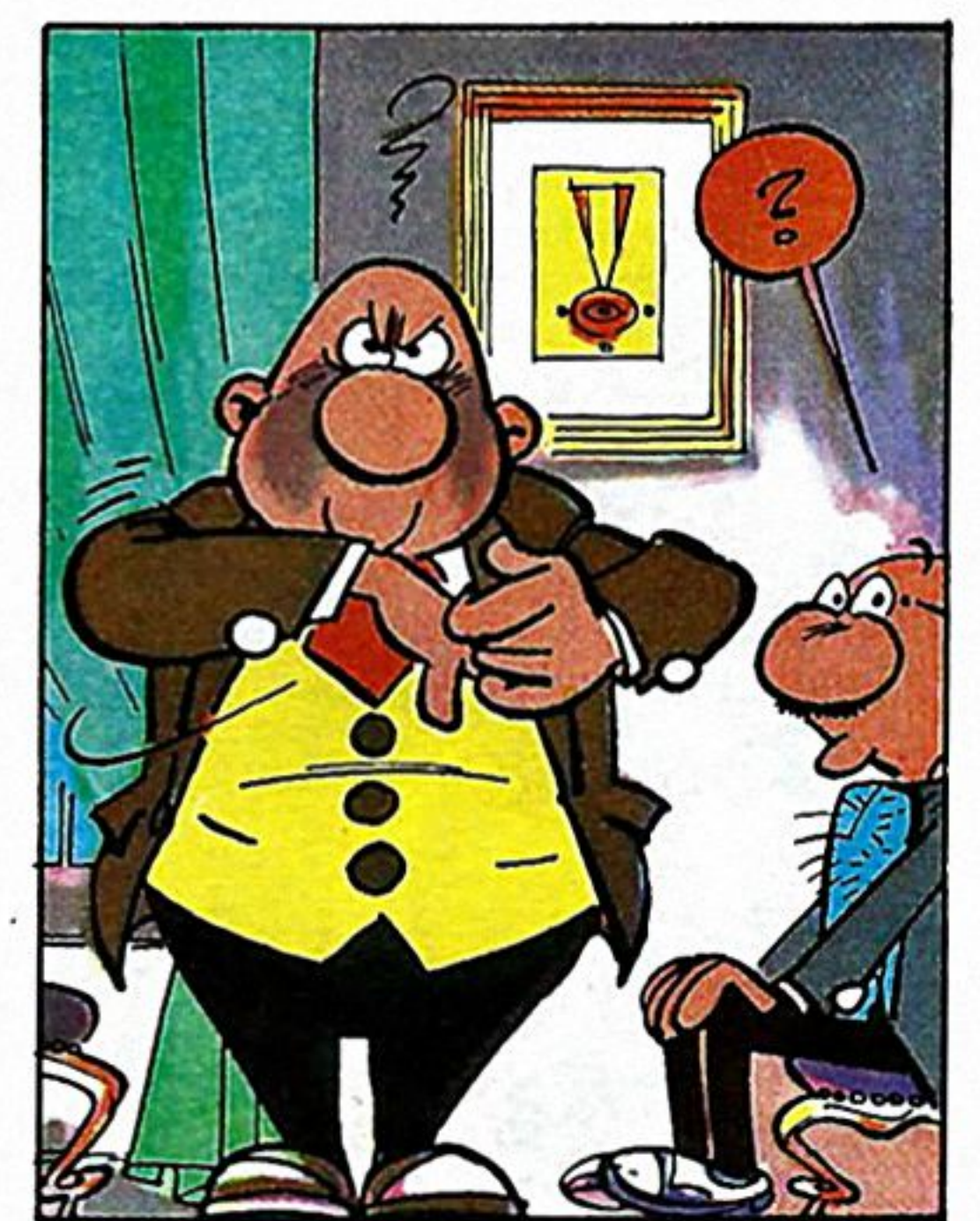
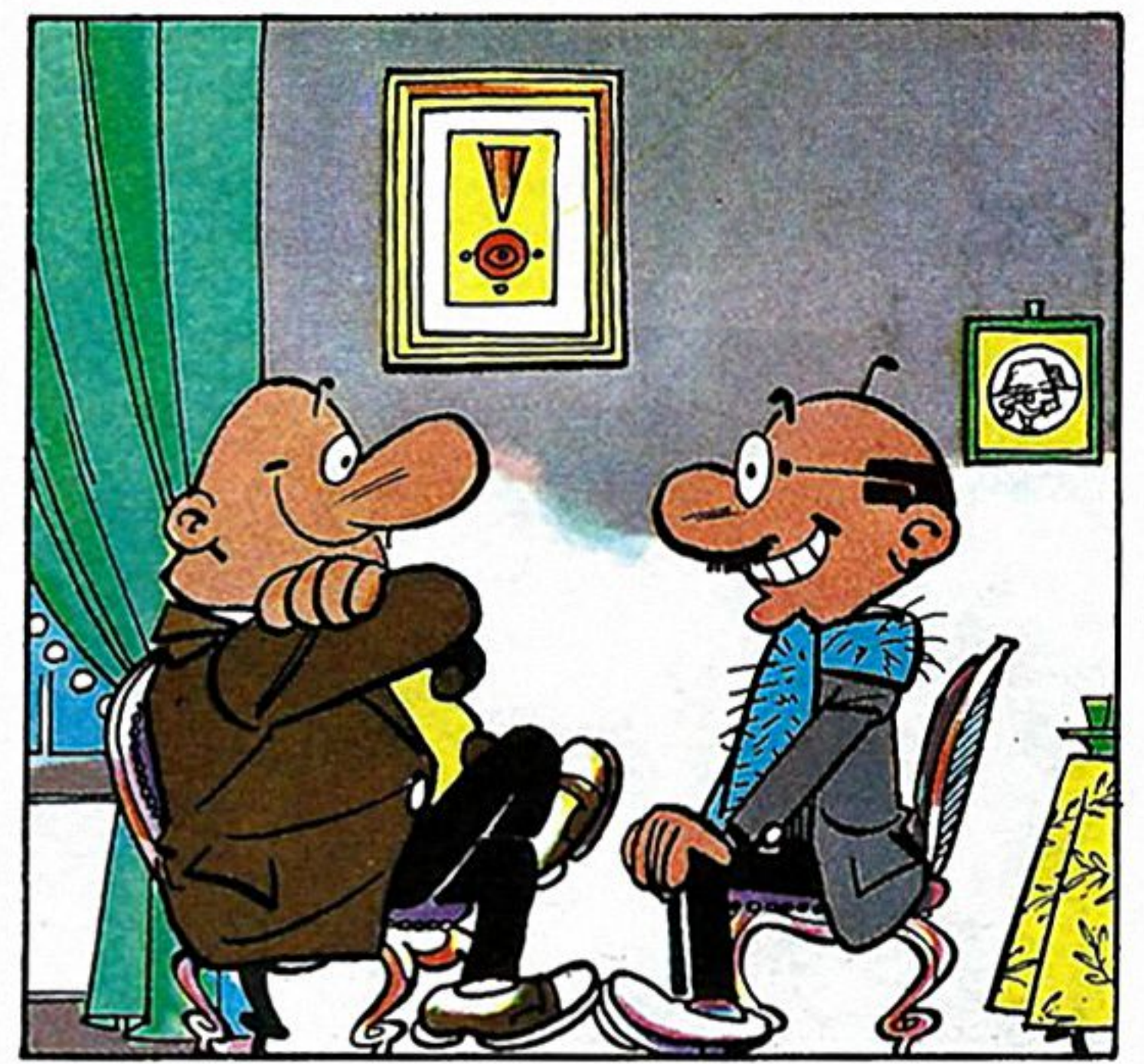
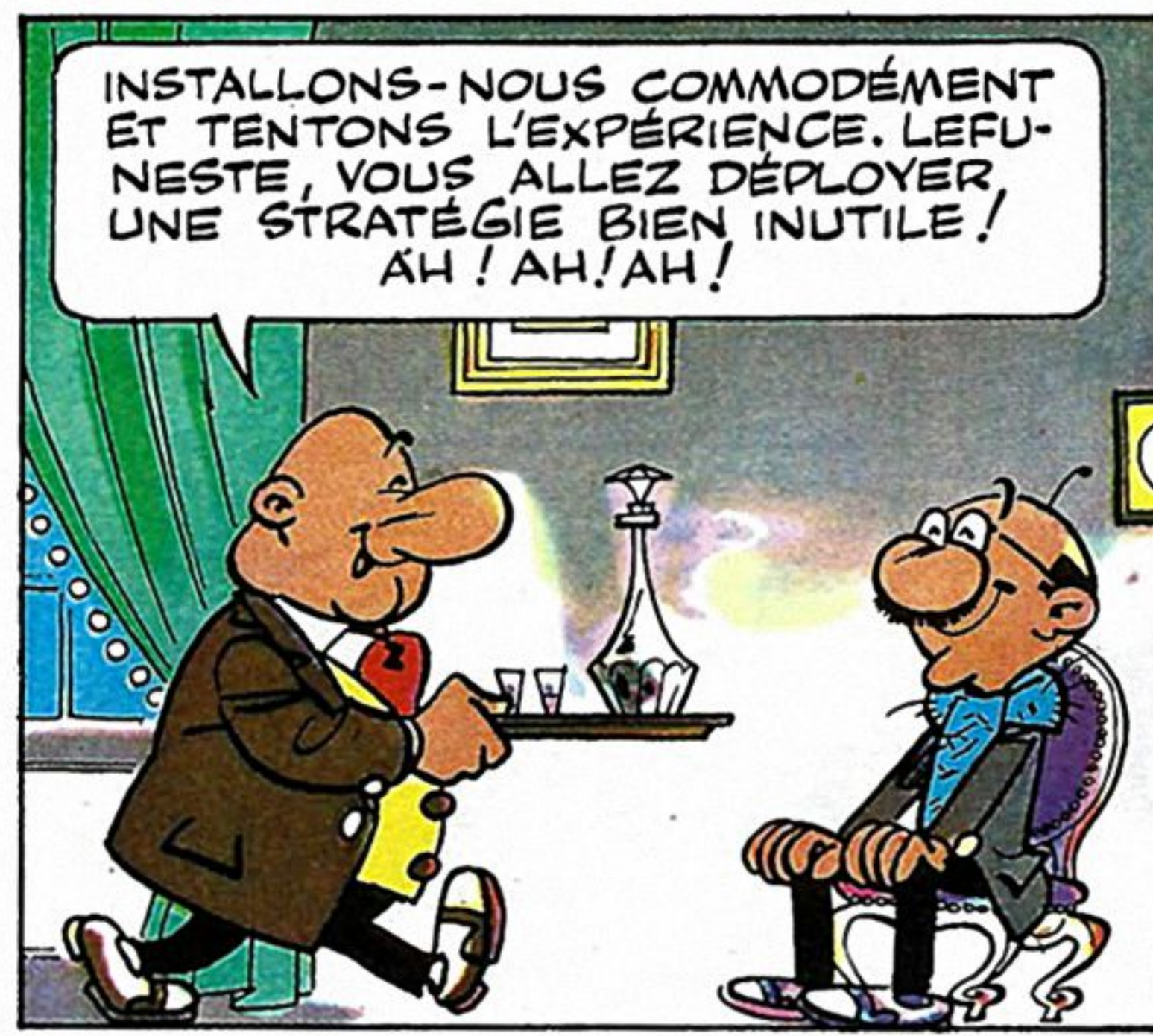
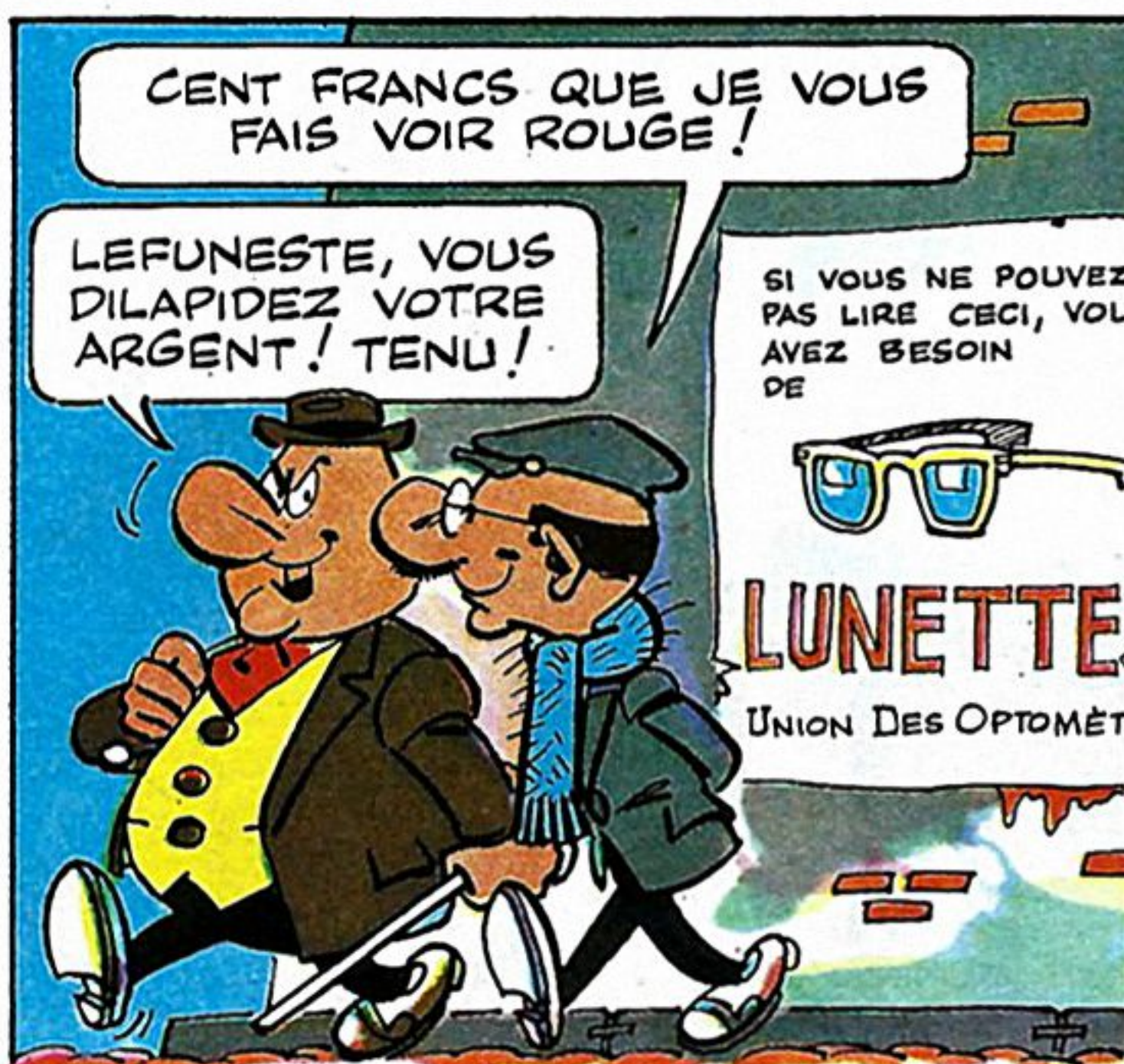
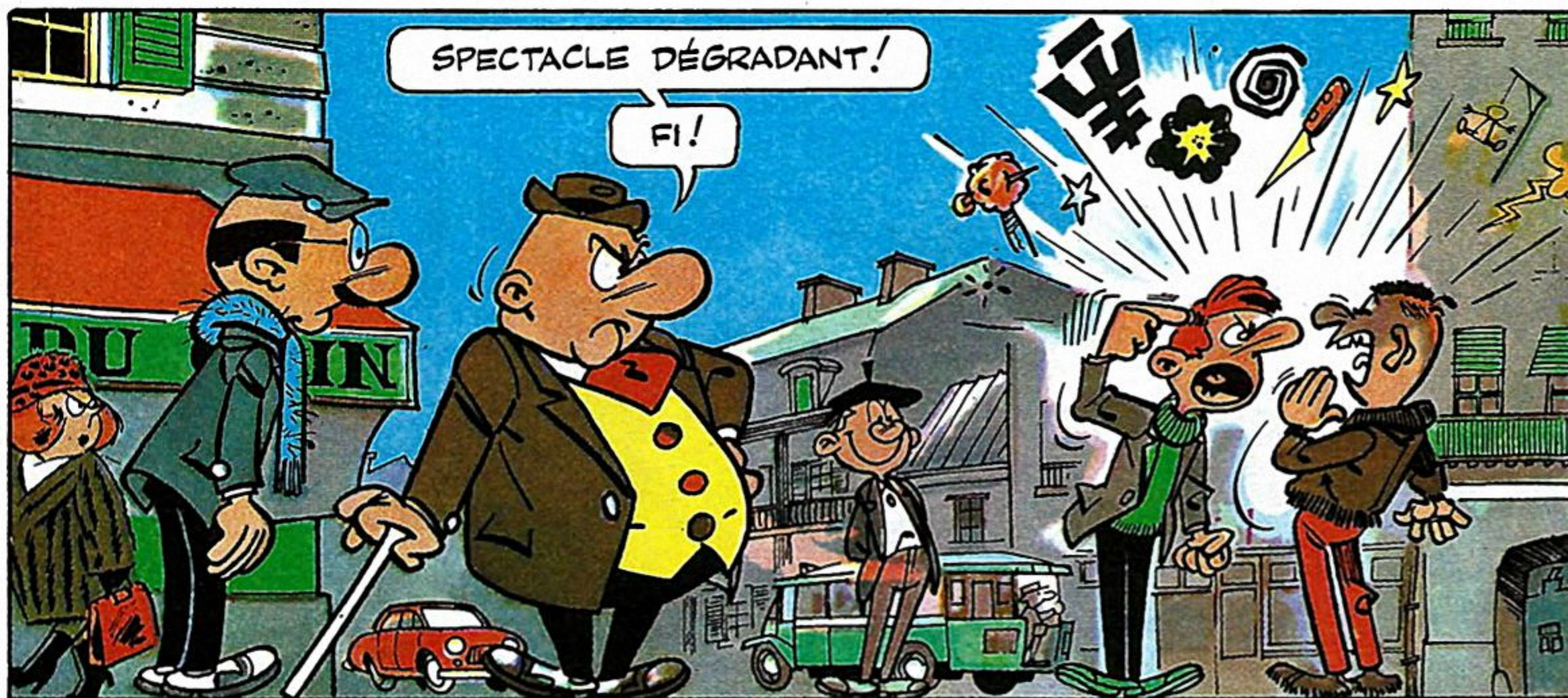
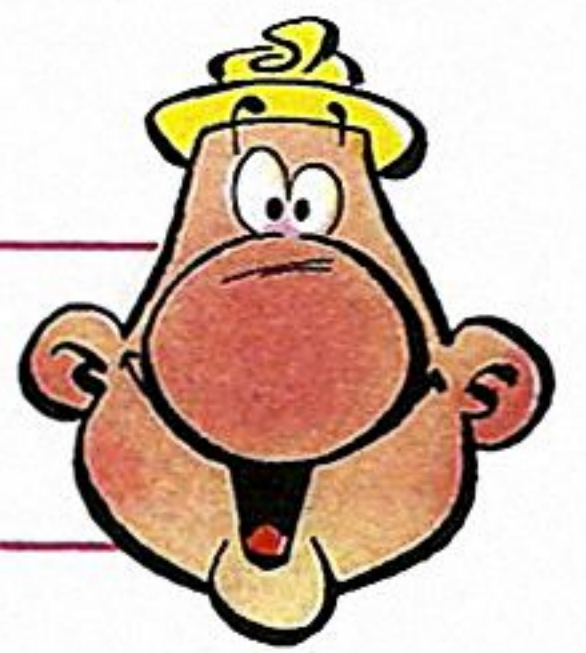






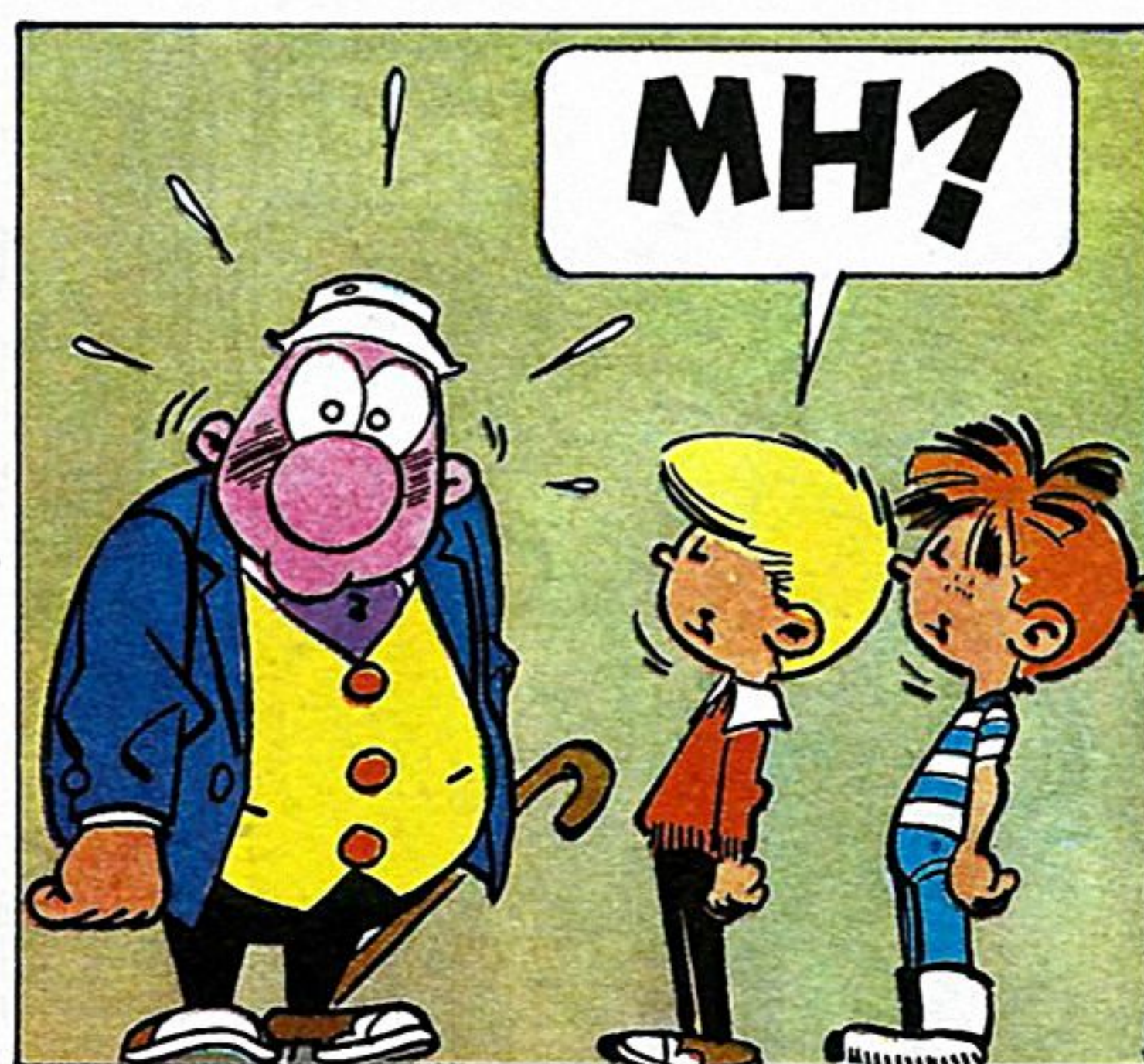
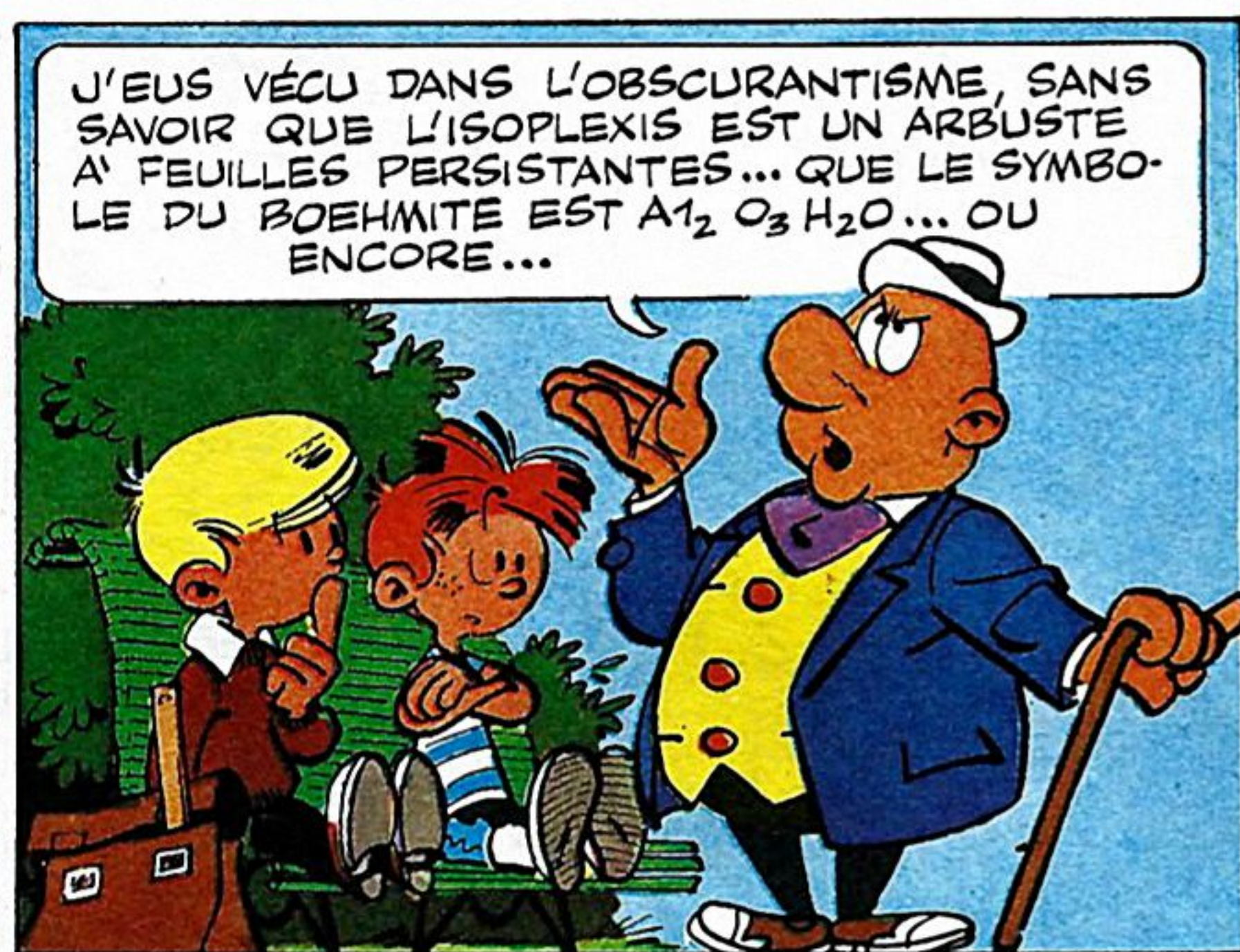
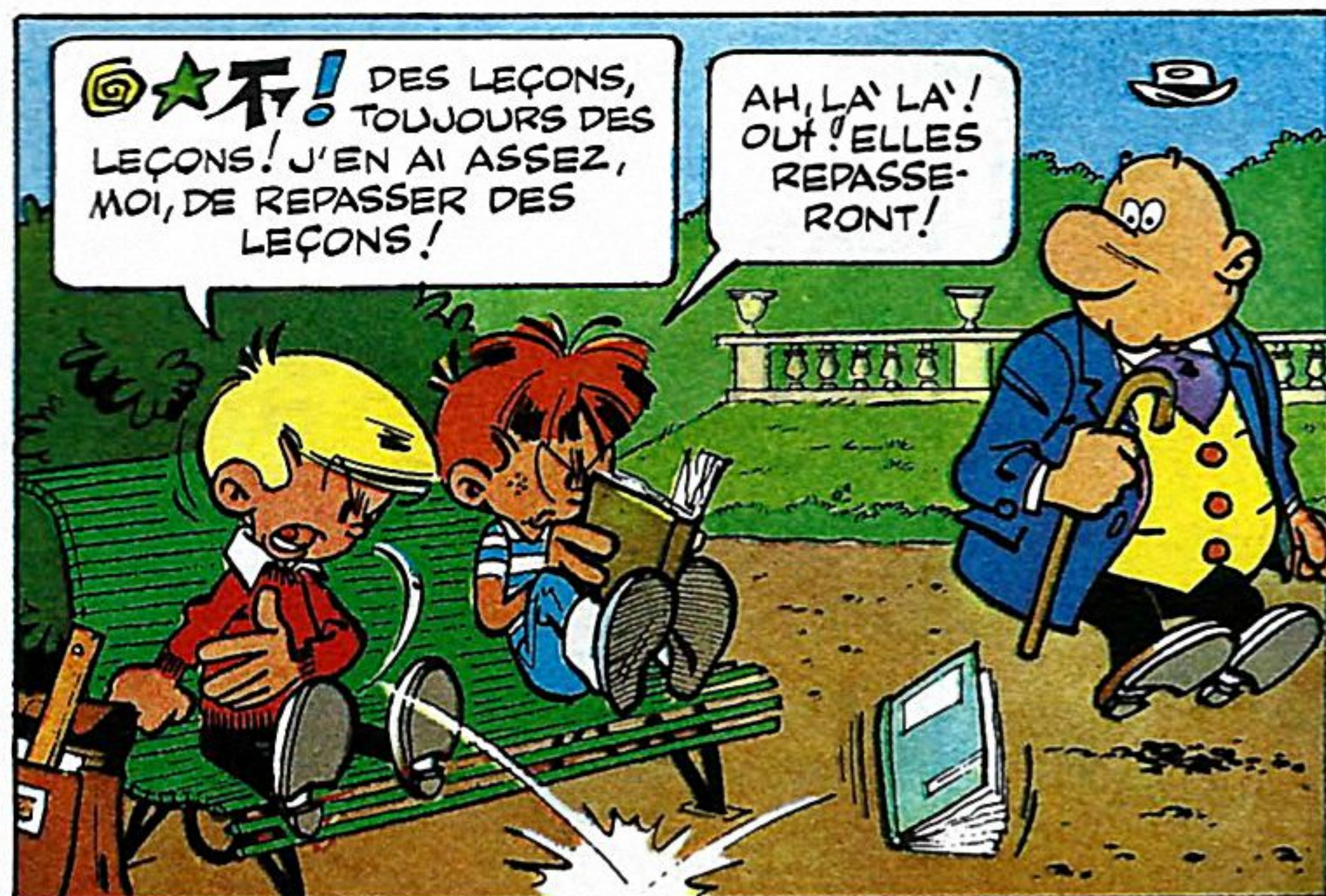
IDÉE FUYANTE



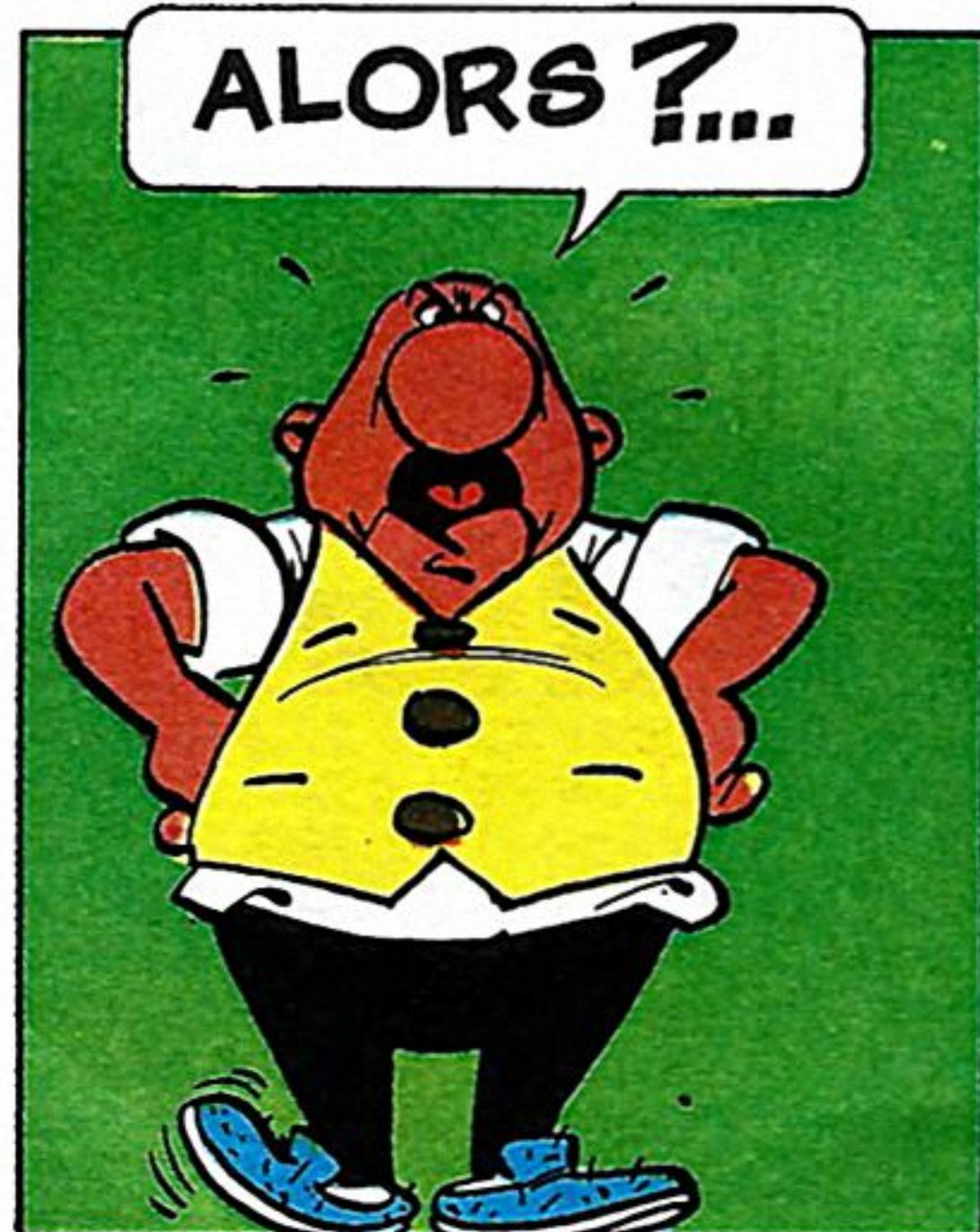
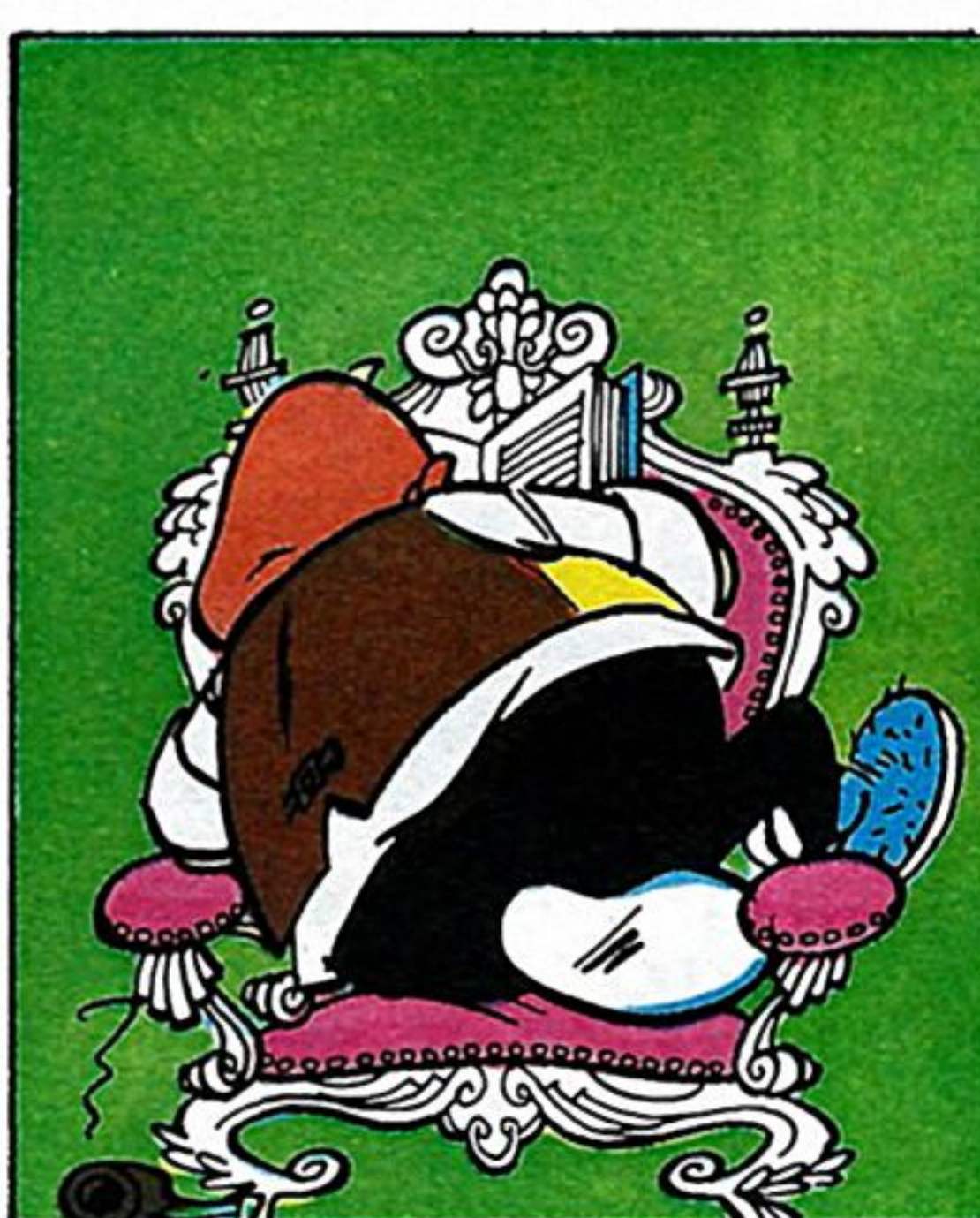
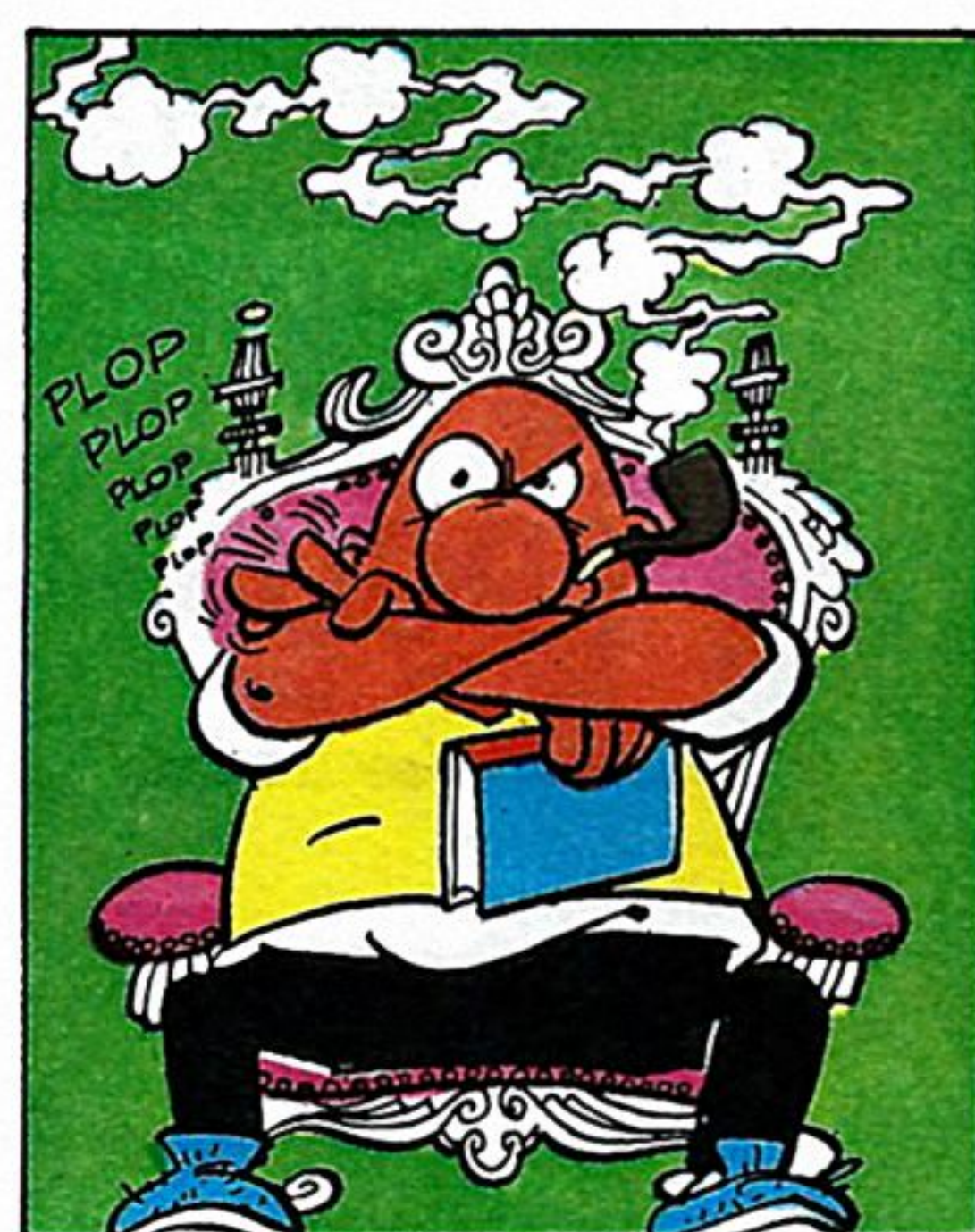
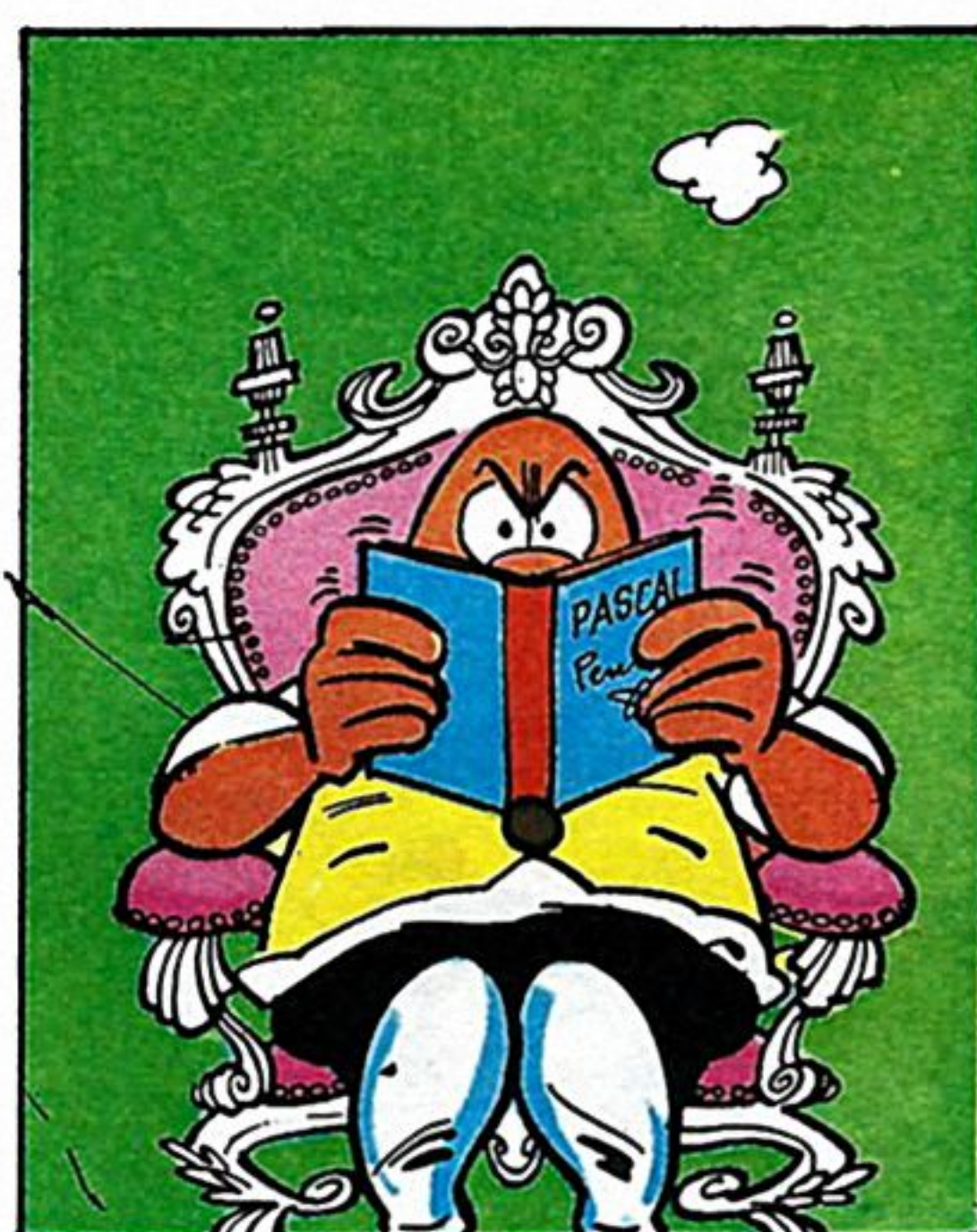
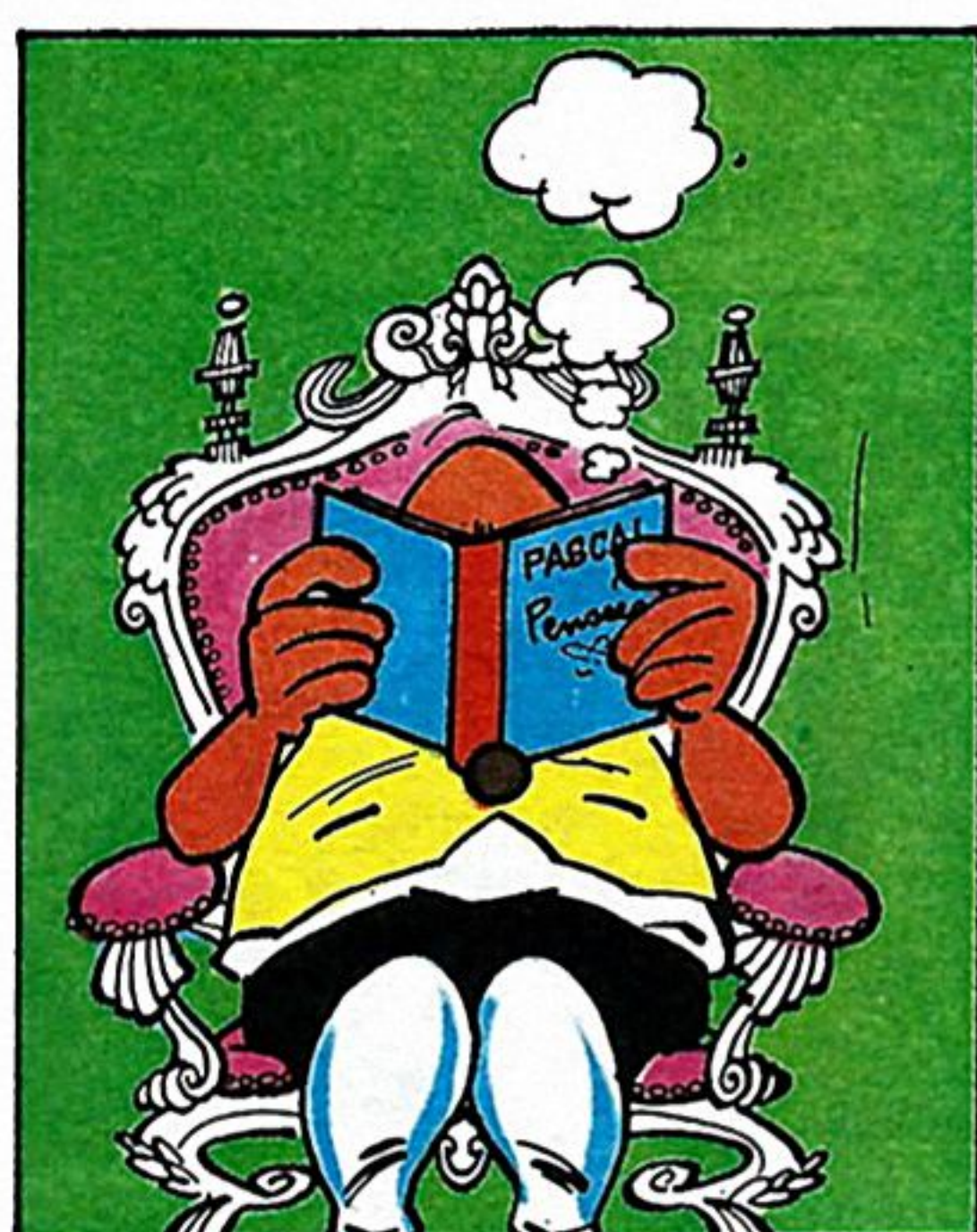
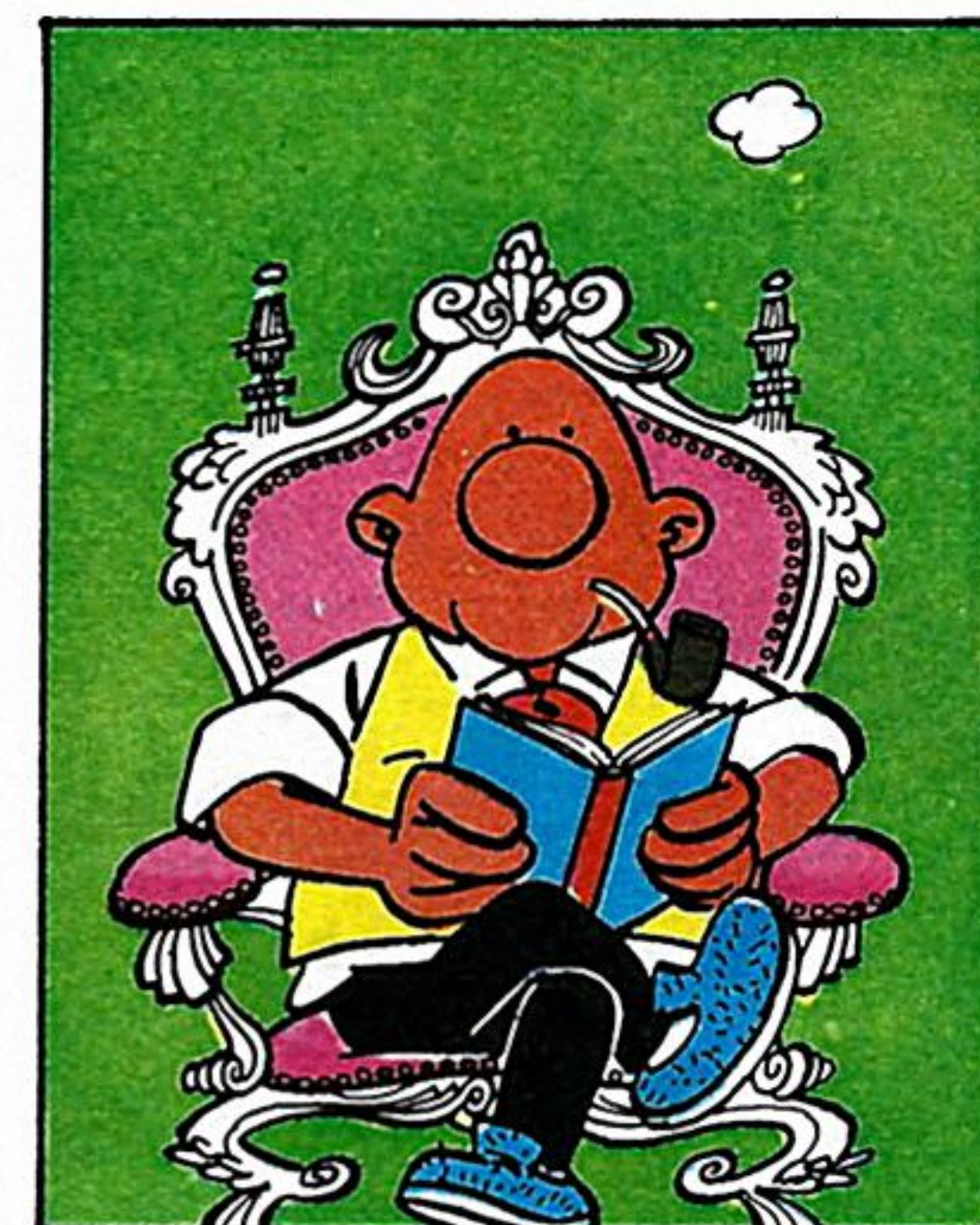
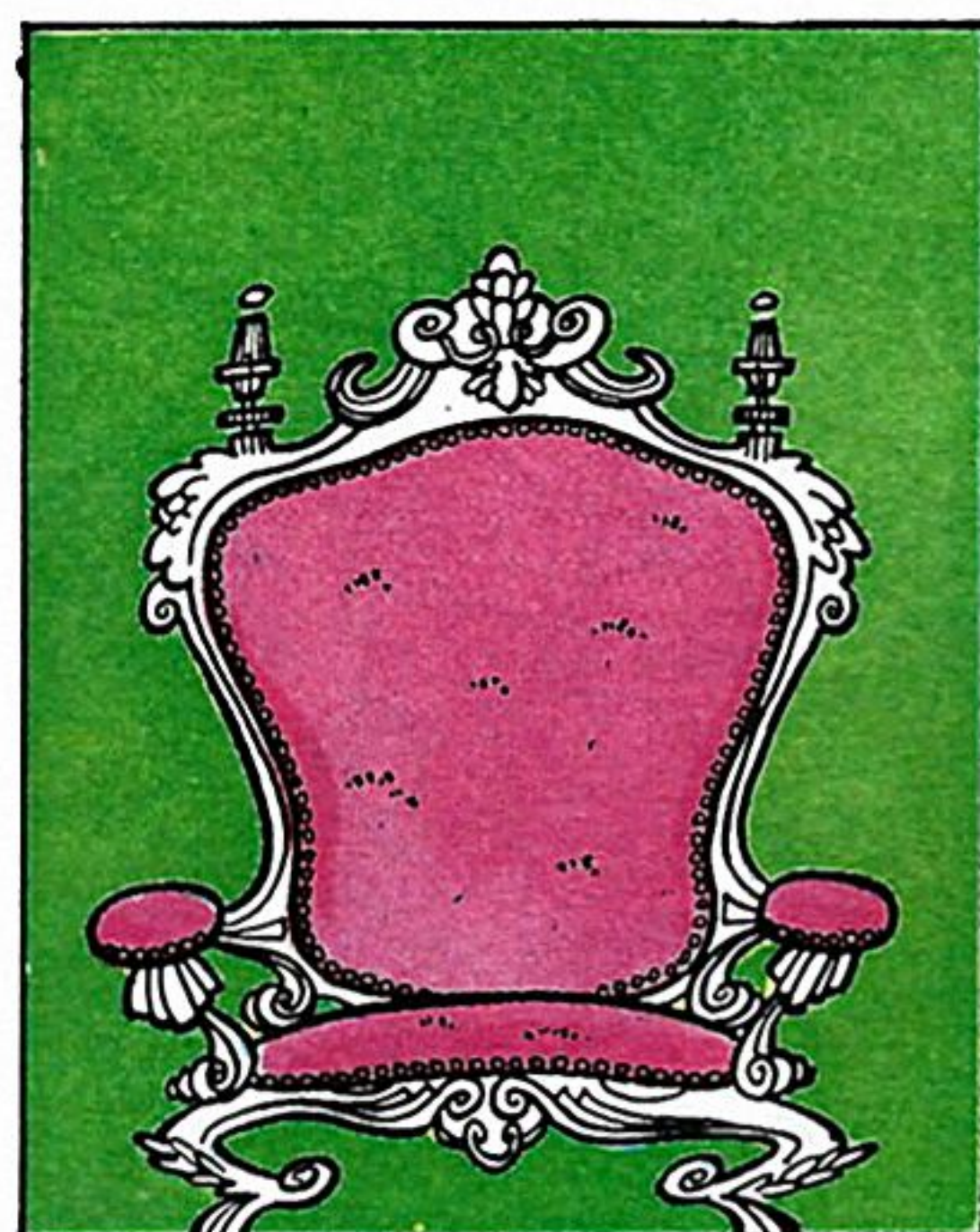
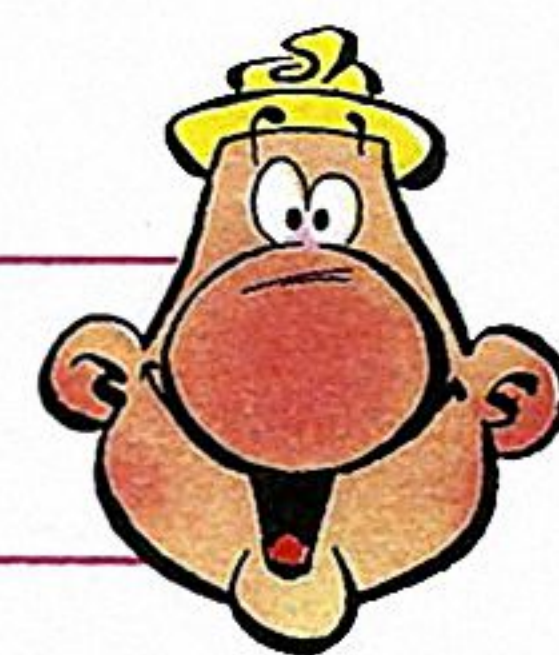




IDÉE MUETTE

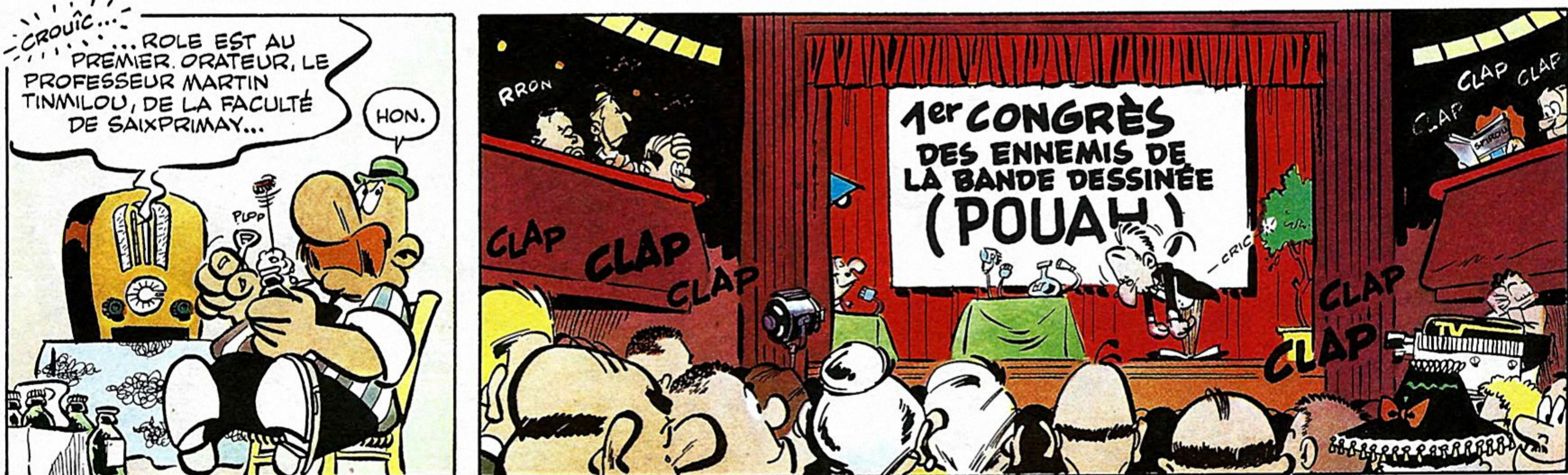
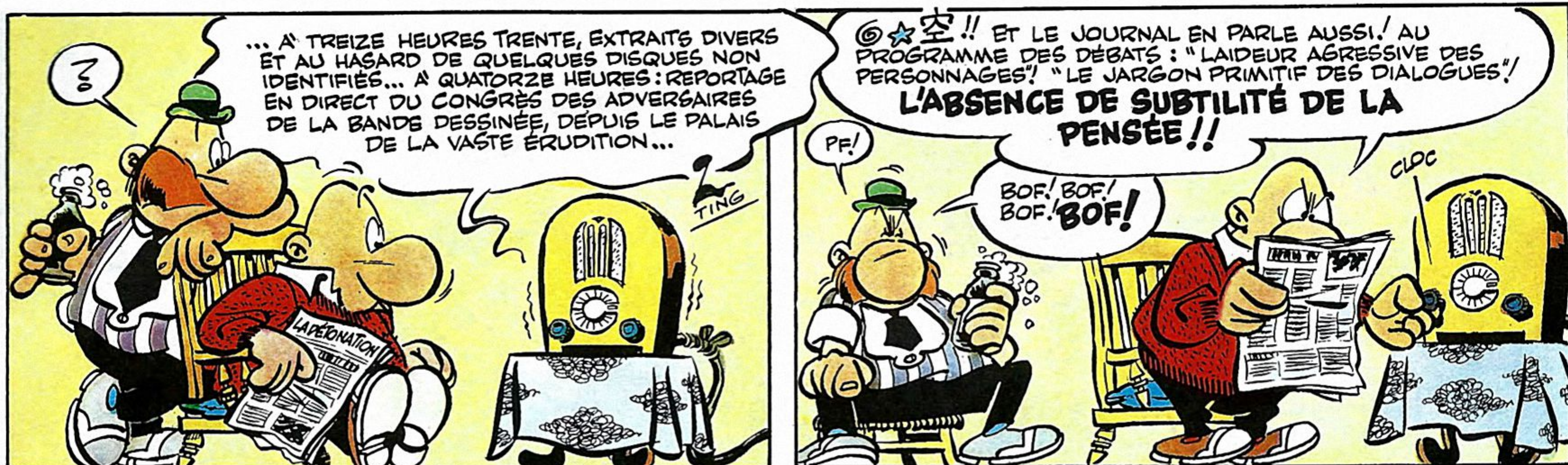


IDÉE FIXE





LA CRITIQUE PARLA BANDE...



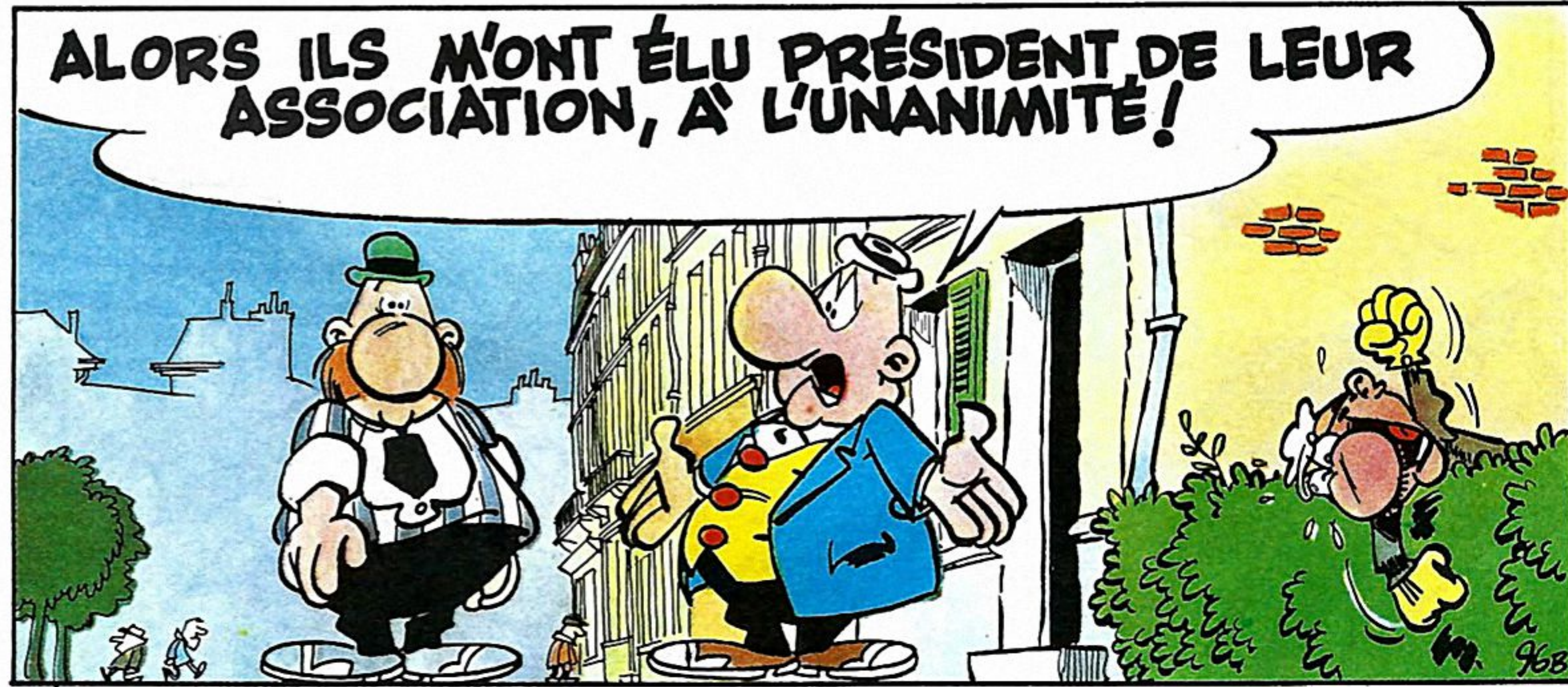
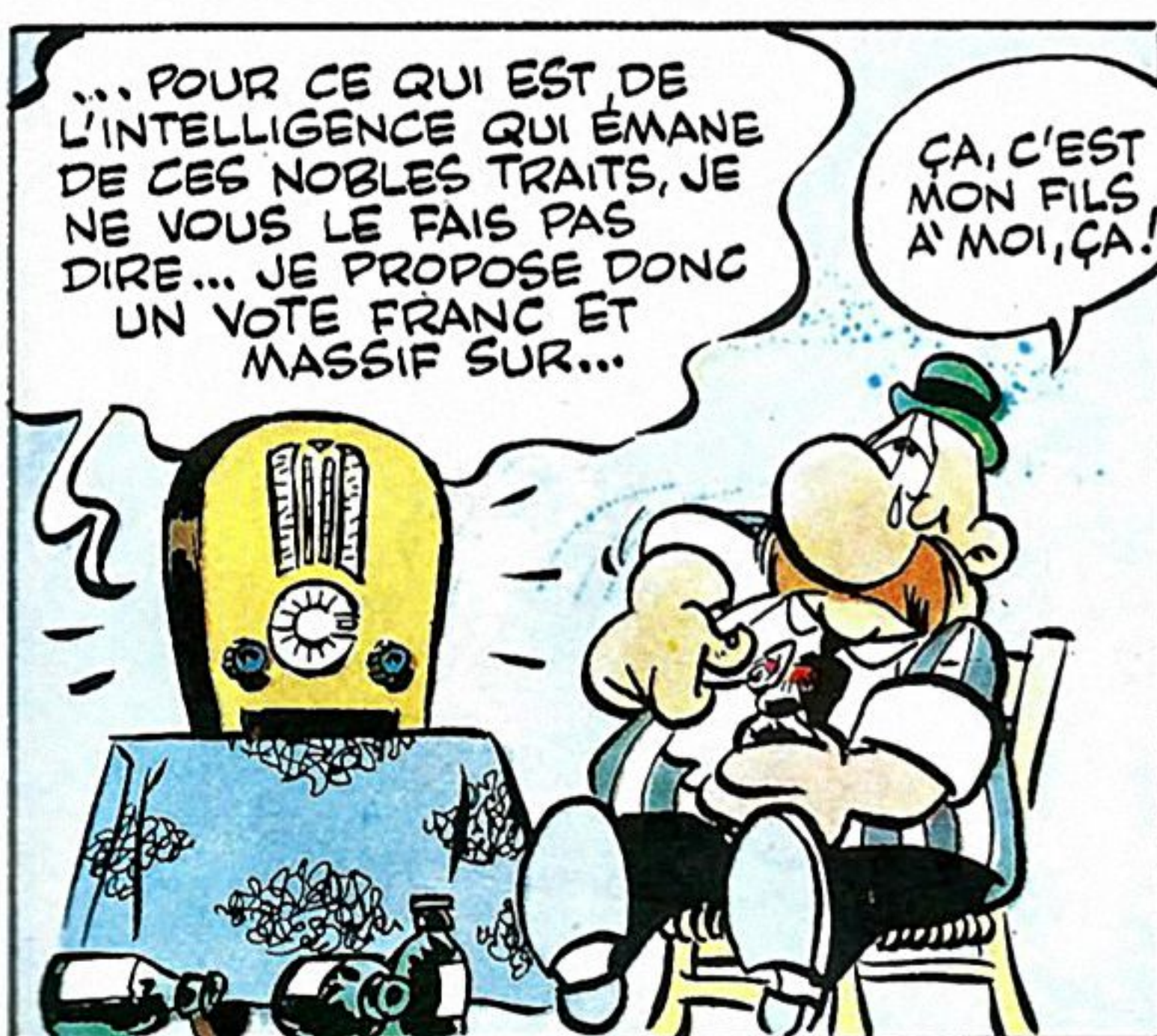
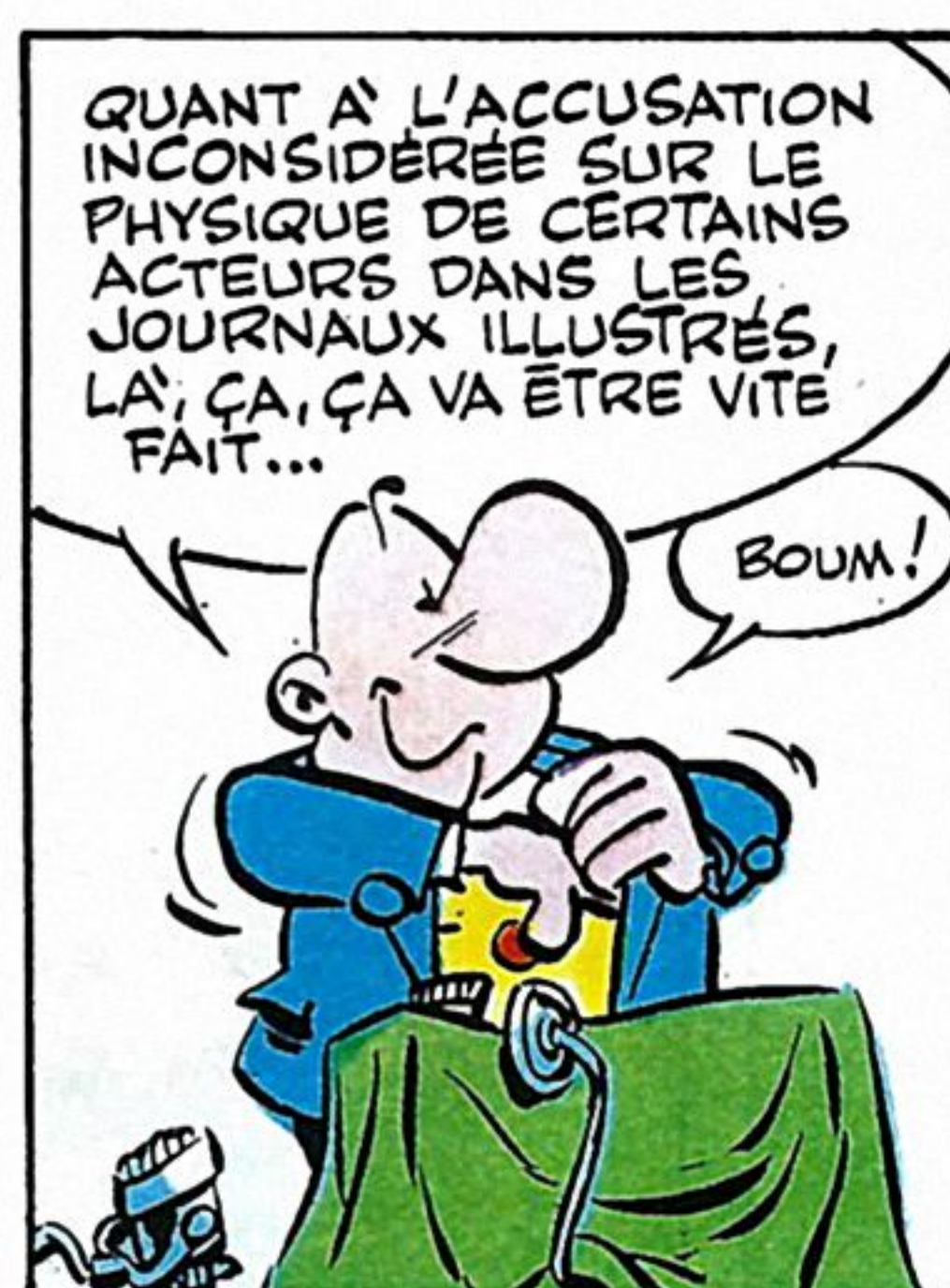
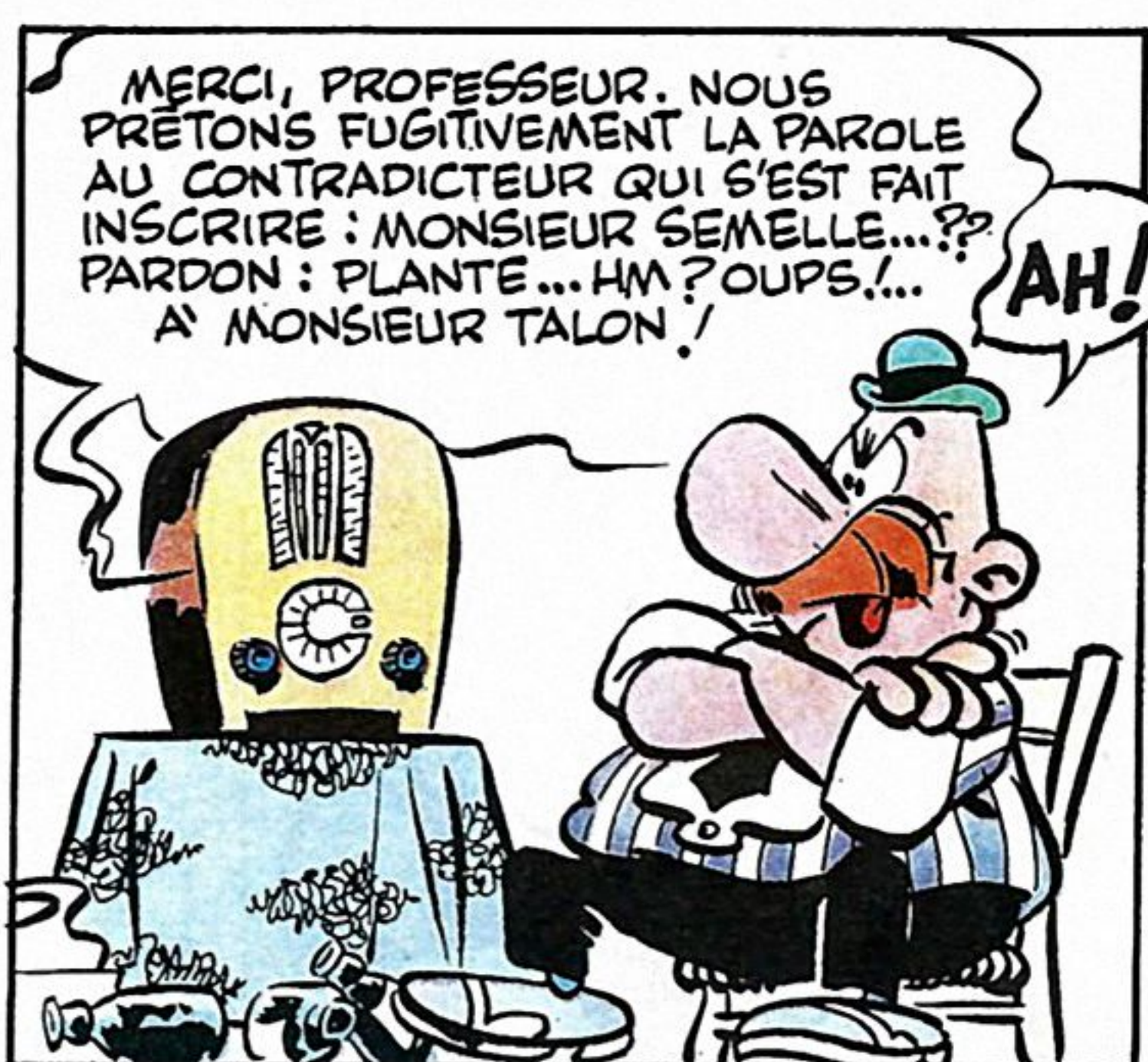
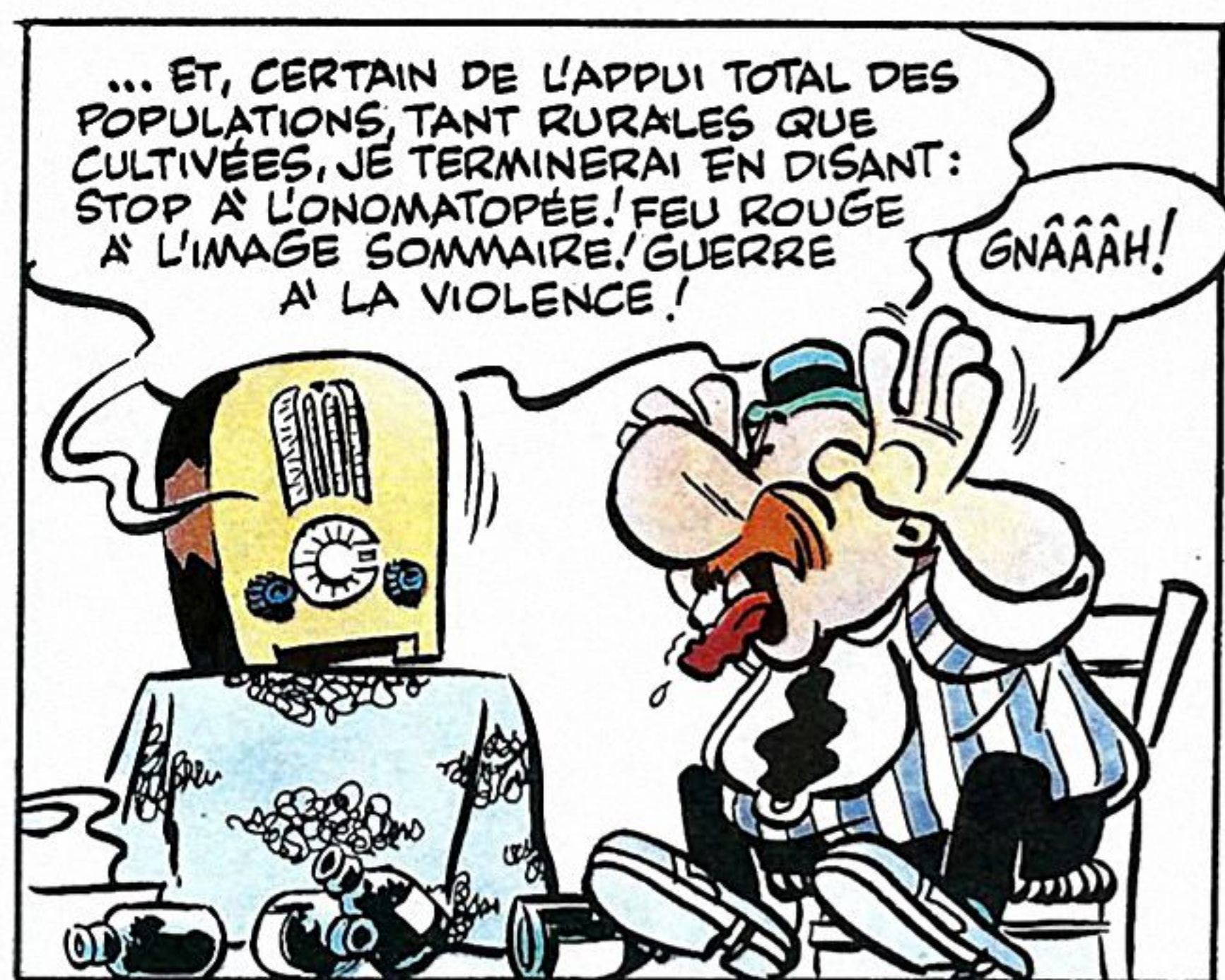
L'ORATEUR: "IL VA D'ABORD DE SOI, MESDAMES ET MESSIEURS, QUE NOUS N'UTILISERONS PAS ICI LES HAÏSSABLES BALLONS DONT SE SERVENT POUR S'EXPRIMER NOS MISÉRABLES ADVERSAIRES..."



L'ORATEUR: (SUITE) "...ET QUELLE HORREUR, CHERS AUDITEURS, LORSQU'UN DE CES PETITS DESSINS MALHABILES NOUS MONTRE EN "GROS PLAN" (QUEL LANGAGE!) UN DE CES FACIÉS BRUTAUX, SIMIÉSQUES ET BÊTES QUI SONT SEULS PROPOSÉS AU REGARD NAÏF DES JEUNES "LECTEURS" DE CES CHÔSES DESSINÉES ..."

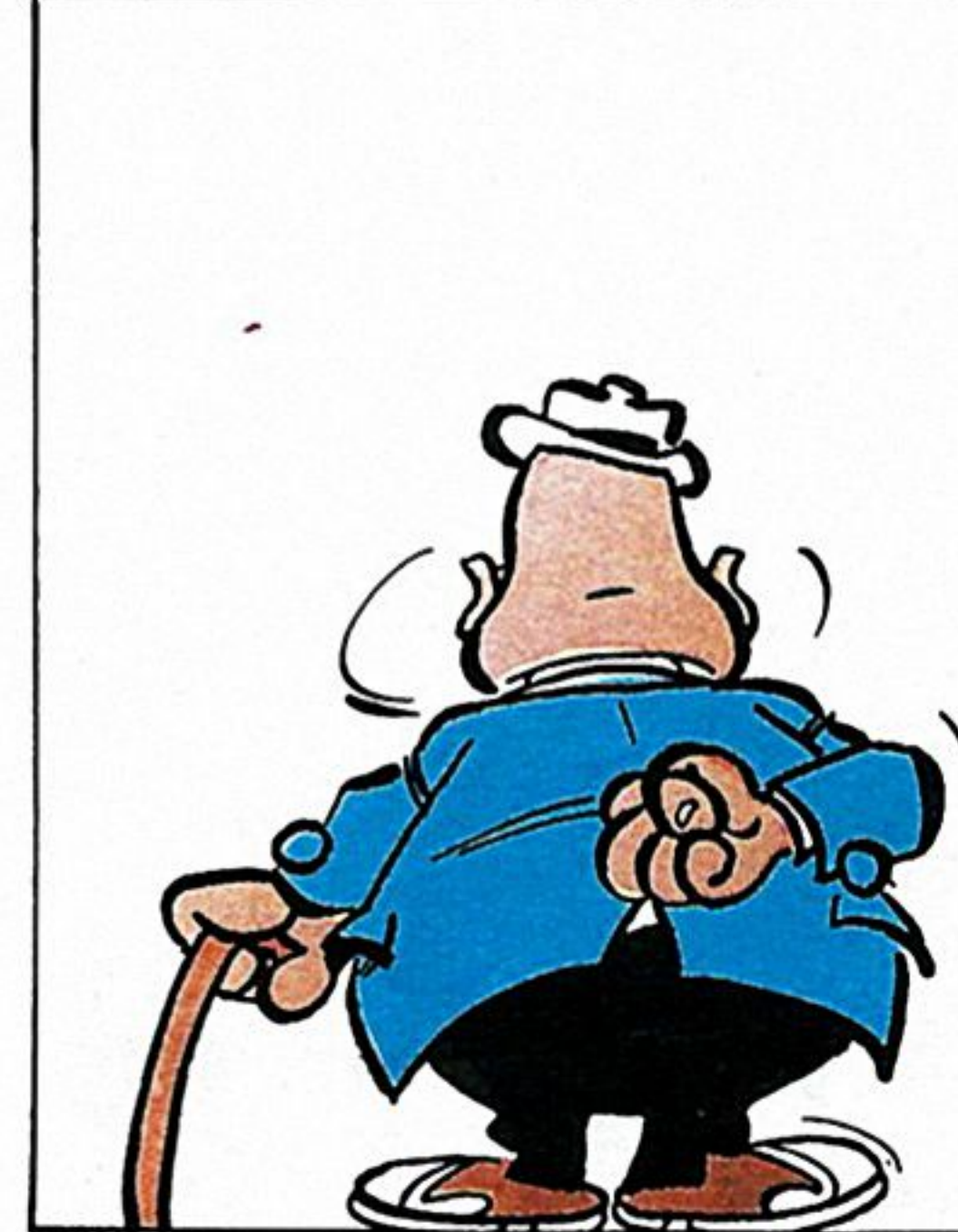
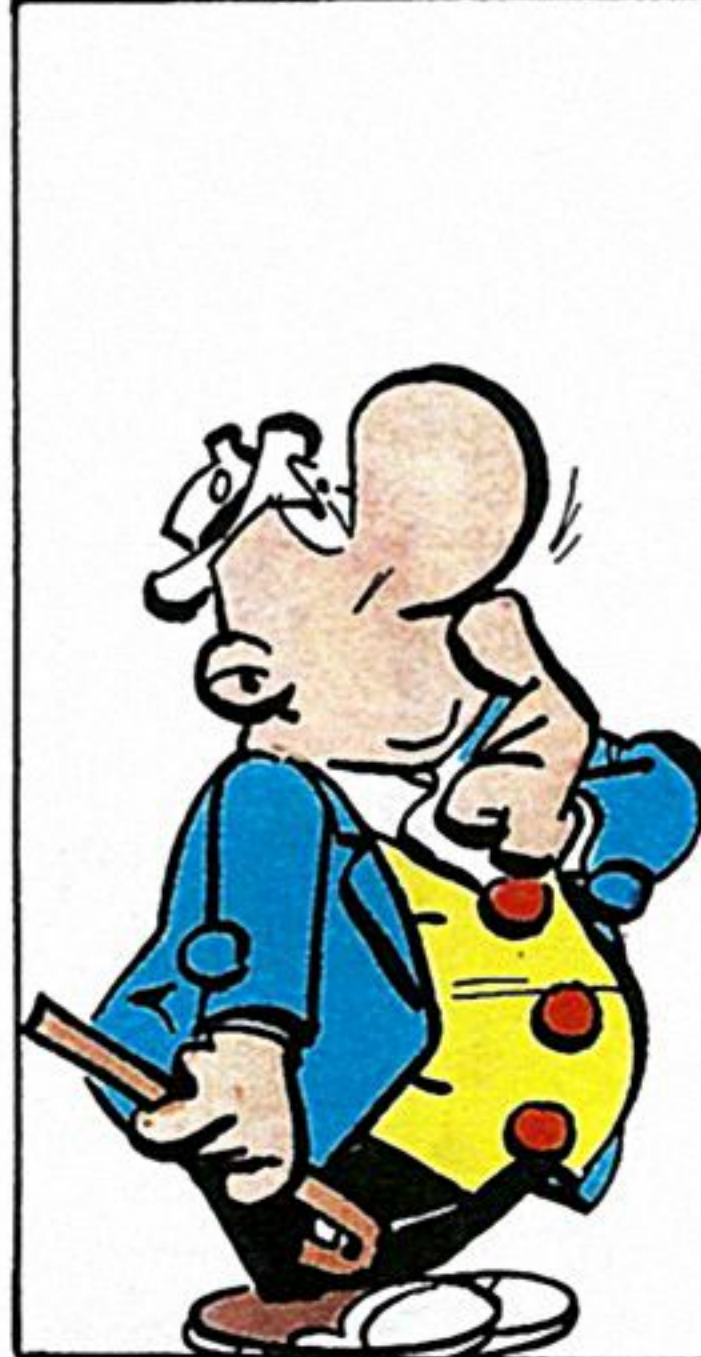
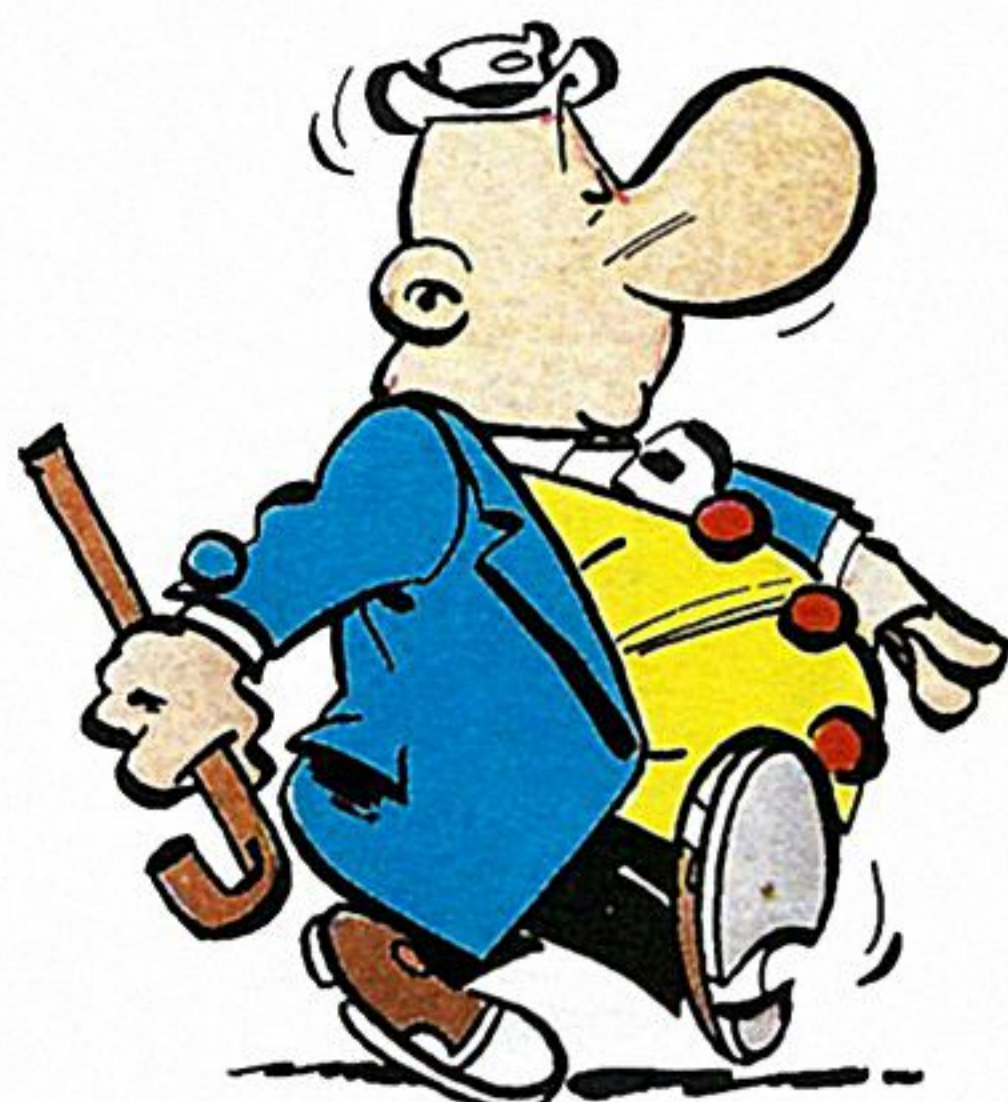


L'ORATEUR (POURSUIVANT): "LITTÉRATURE ABÂTARDIE, VOUS DIS-JE! QUELLE EST L'ONOMATOPEE QUI POURRAIT TRADUIRE - JE PRENDS UN EXEMPLE AU HASARD - : "L'ORATEUR S'ÉCLAIRCIT LA GORGE, MAIS, APRÈS AVOIR AVIDEMENT BU UN PEU D'EAU, SE TROUVA SOULAGÉ"? CONCISION, ÉVOCATION DESCRIPTIVE, TABLEAU QUASI VISUEL, VOILÀ, AU MOINS, MATIÈRE A' ENRICHISSER LE LECTEUR. ET L'HUMOUR, ME DIREZ-VOUS? L'HUMOUR, MESDAMES ET MESSIEURS, EST LE DON QUI PERMET DE SOURIRE DE SES PROPRES DÉFAUTS. OR, SOYONS SÉRIEUX: LE COMIQUE ÉPAIS ET GRAS DES BANDES DESSINÉES IGNORE TOUTE NUANCE IRONIQUE, L'IMAGE BANALE ET VULGAIRE SE SUFFISANT EN SOI ET NE PERMETTANT ÉVIDEMMENT PAS LE MOINDRE DÉVELOPPEMENT DU SENS CRITIQUE DU PAUVRE LECTEUR..."





AU FOND...



ALORS LA,
NON, VRAIMENT,
JE NE VOIS
PLUS...

IL DEVAIT S'AGIR
D'UNE IMPRESSION FAUSSE
ET ILLUSOIRE QUI NE
REPOSAIT SUR RIEN.

MAIS PENDANT
UN INSTANT, JE FUS
RONGÉ PAR UN
DOUTE...

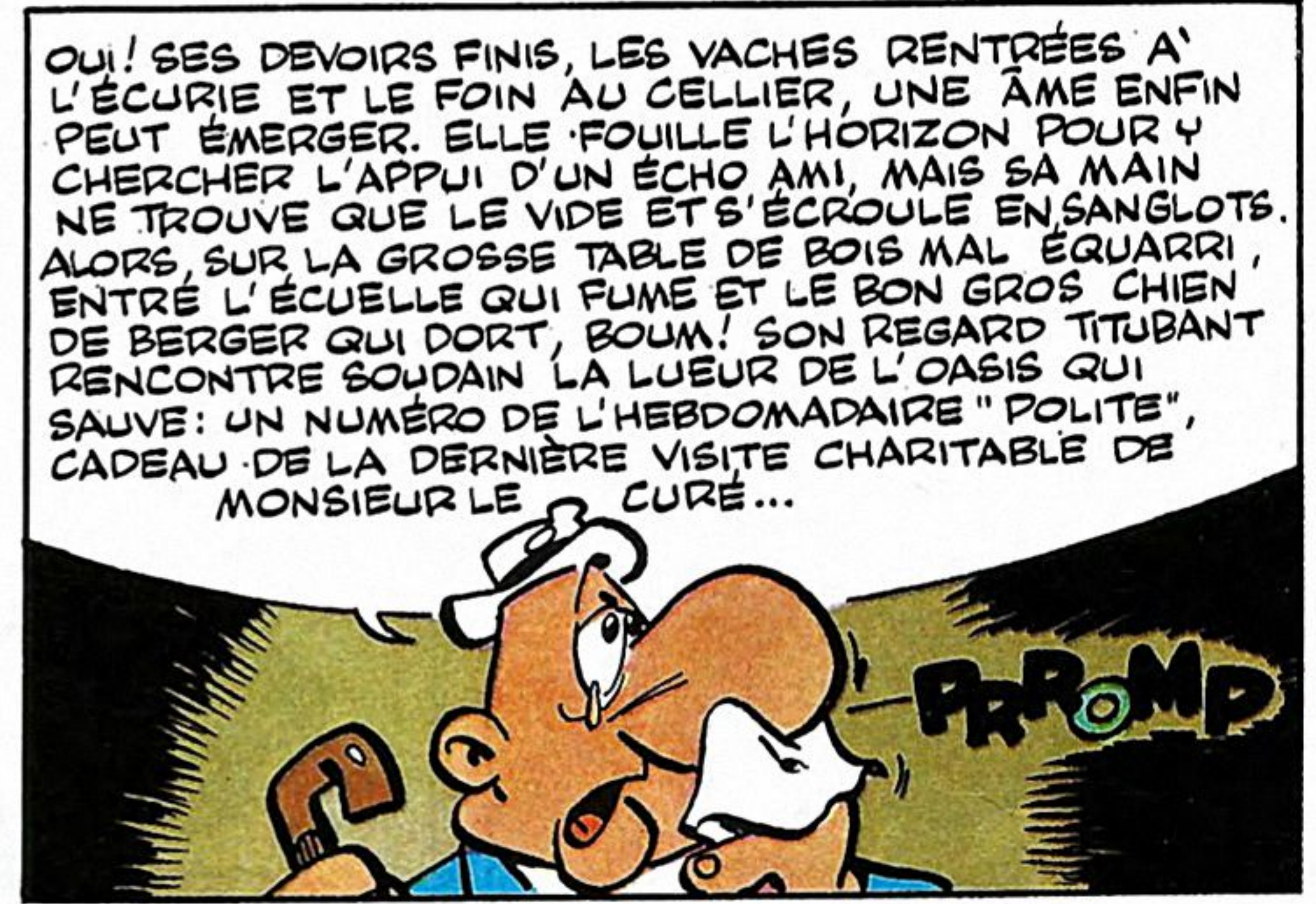
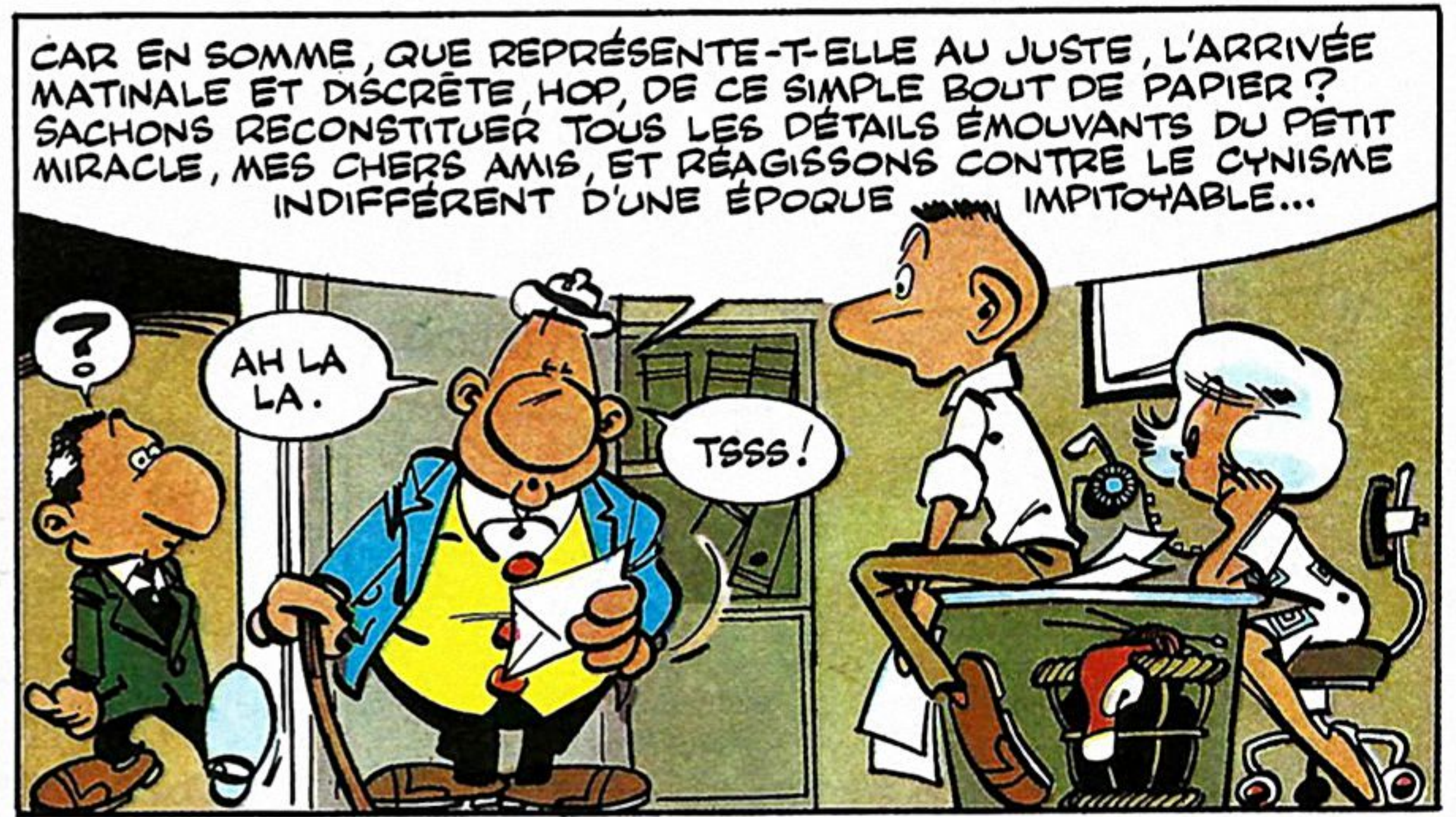
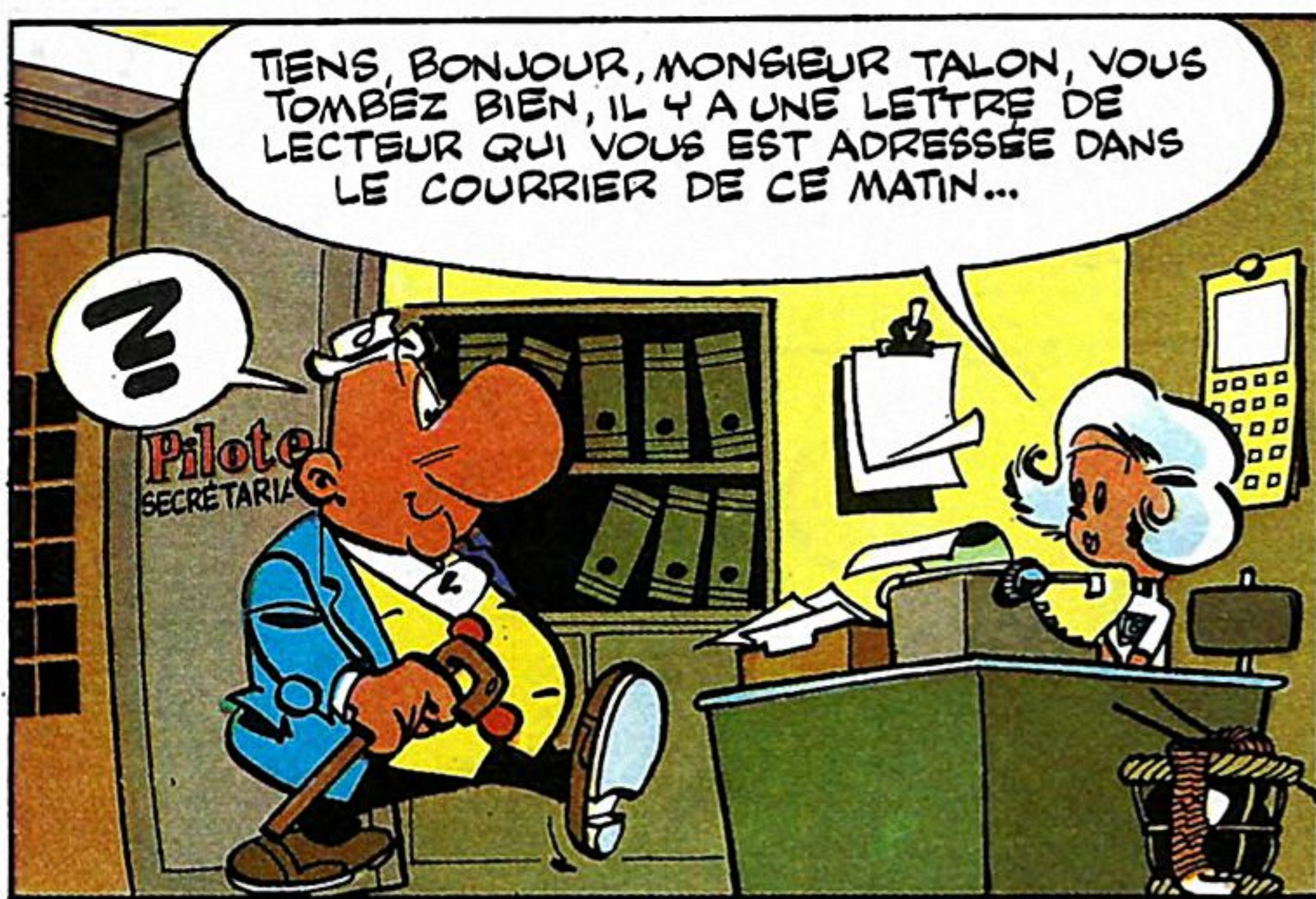
...AFFREUX.

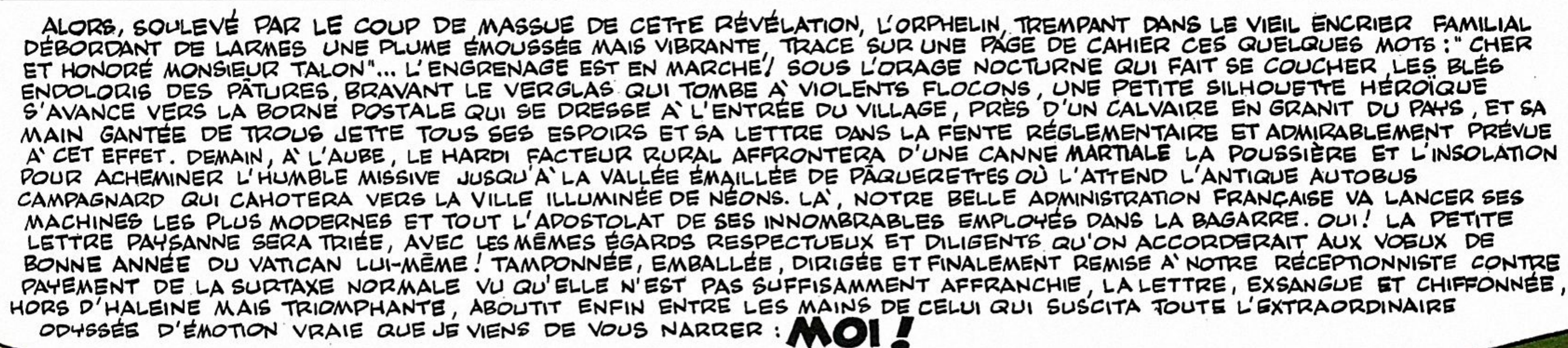






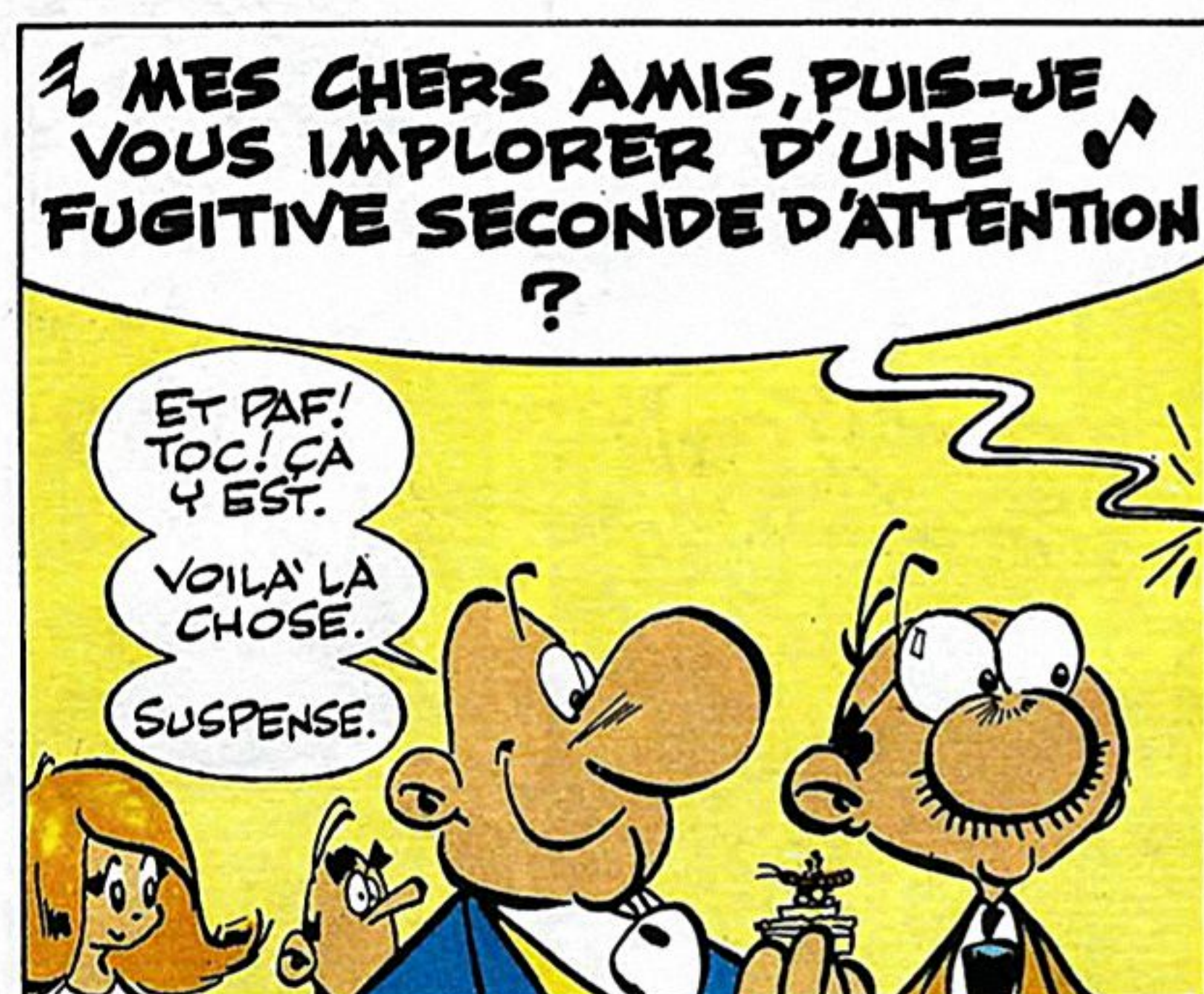
L'ENTRE D'ÉPÎTRE

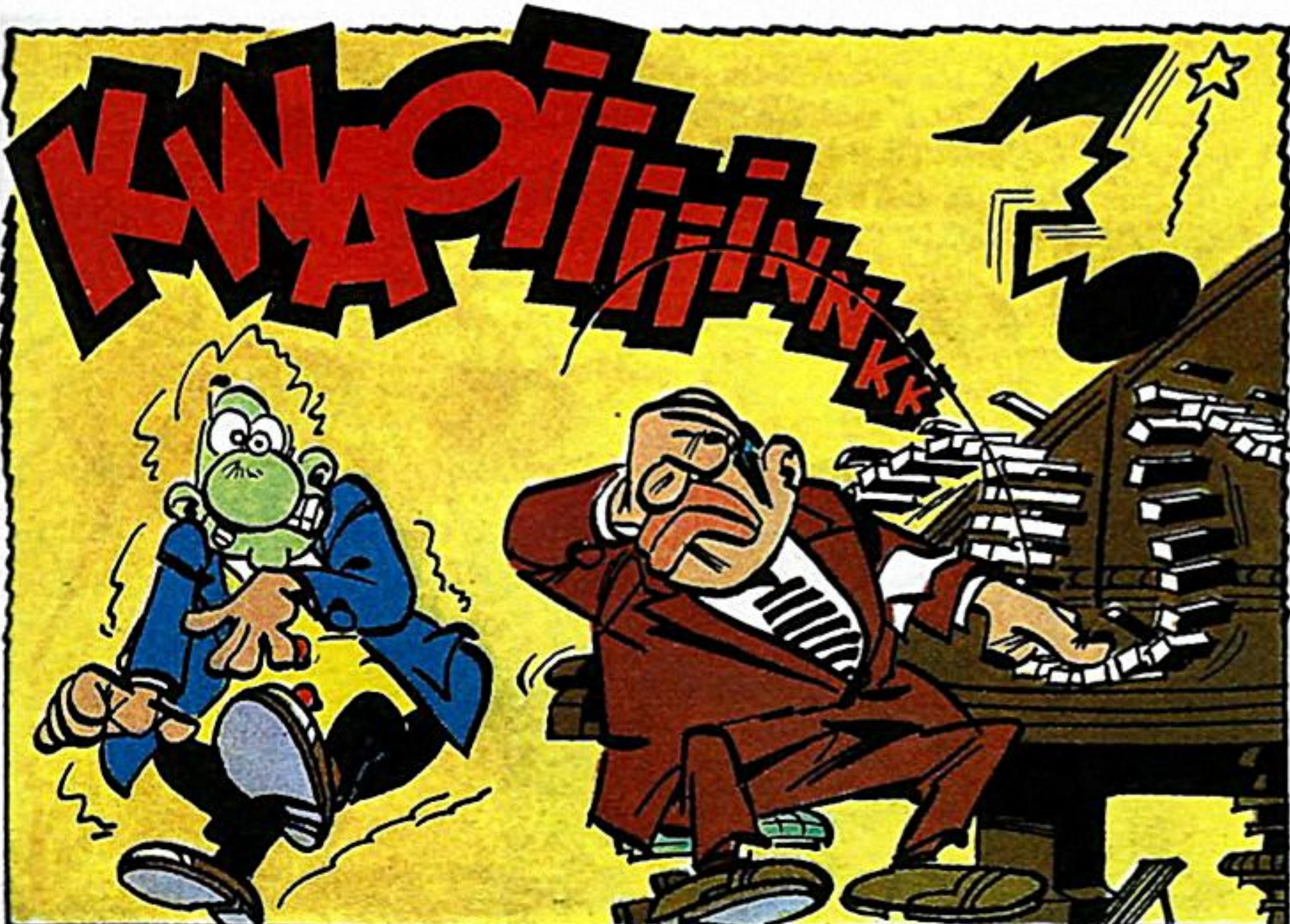
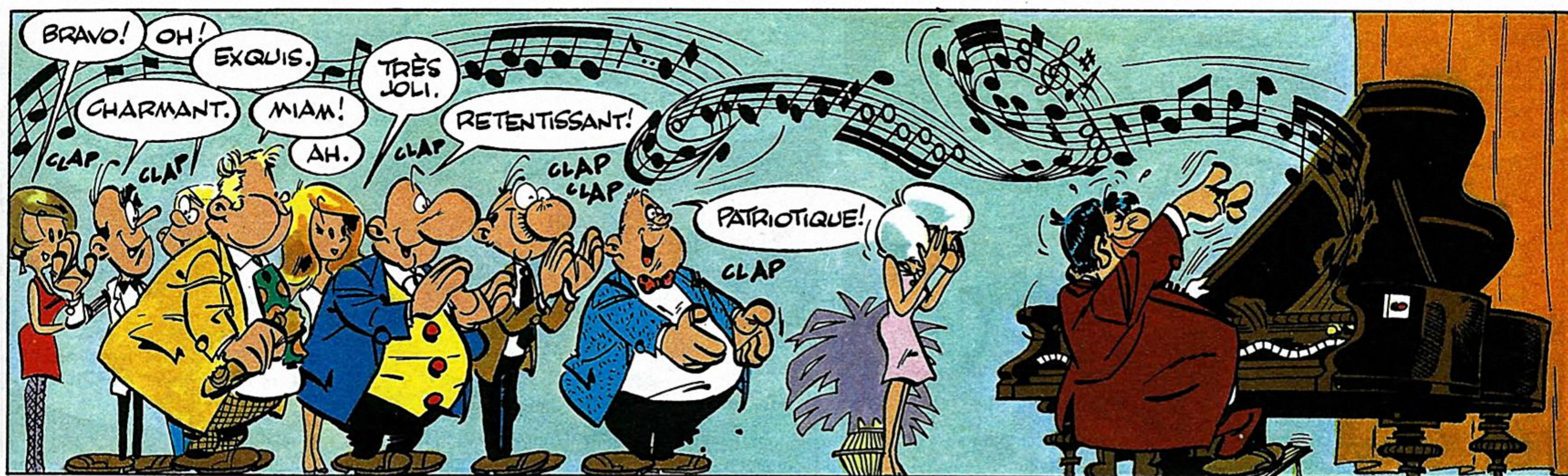
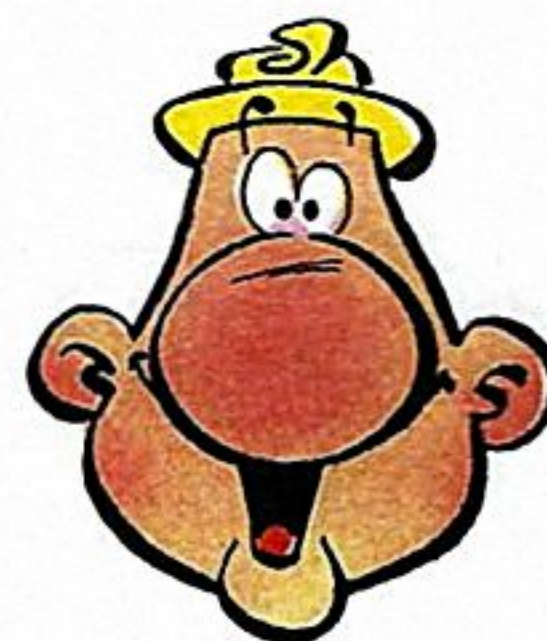






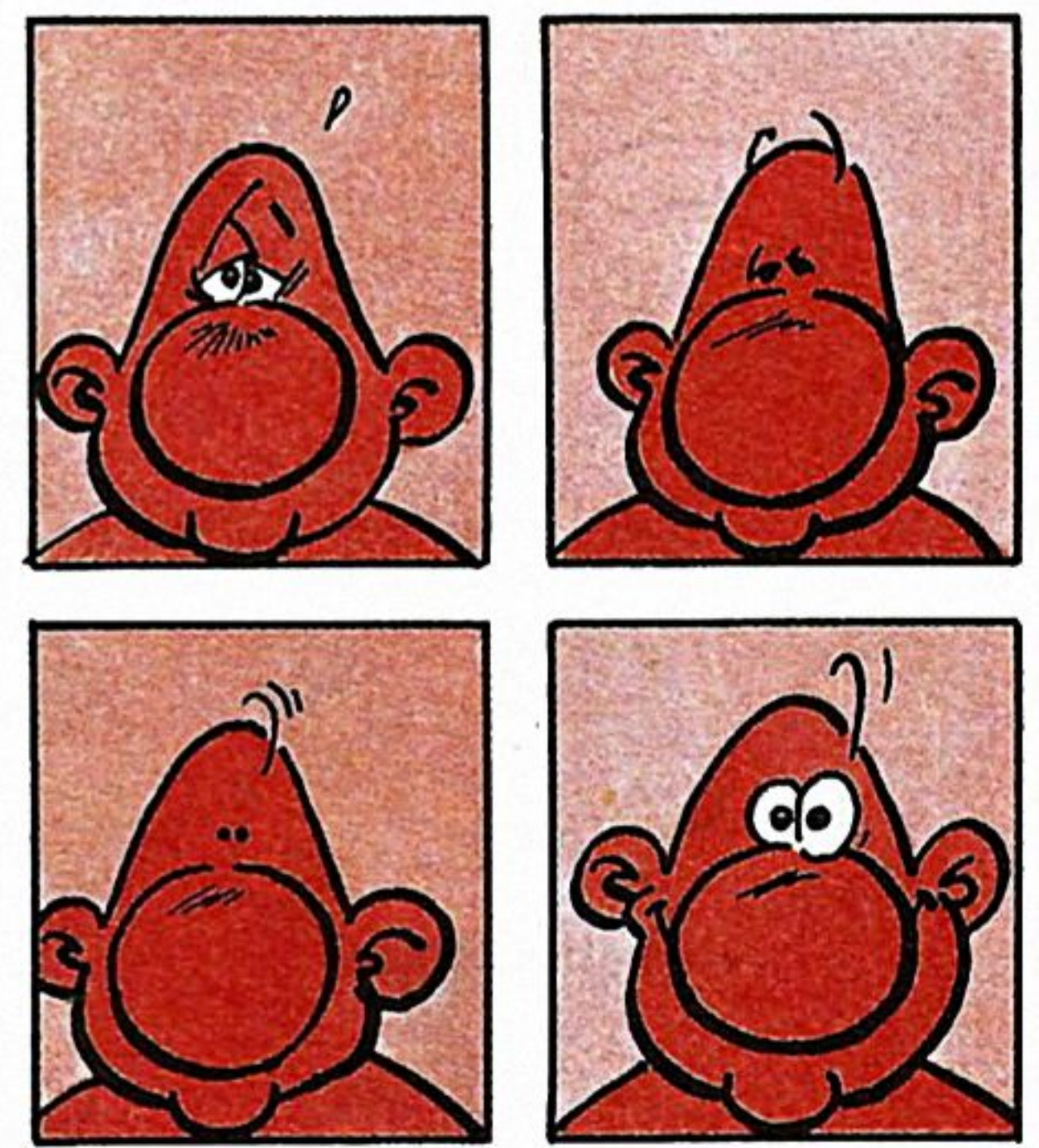
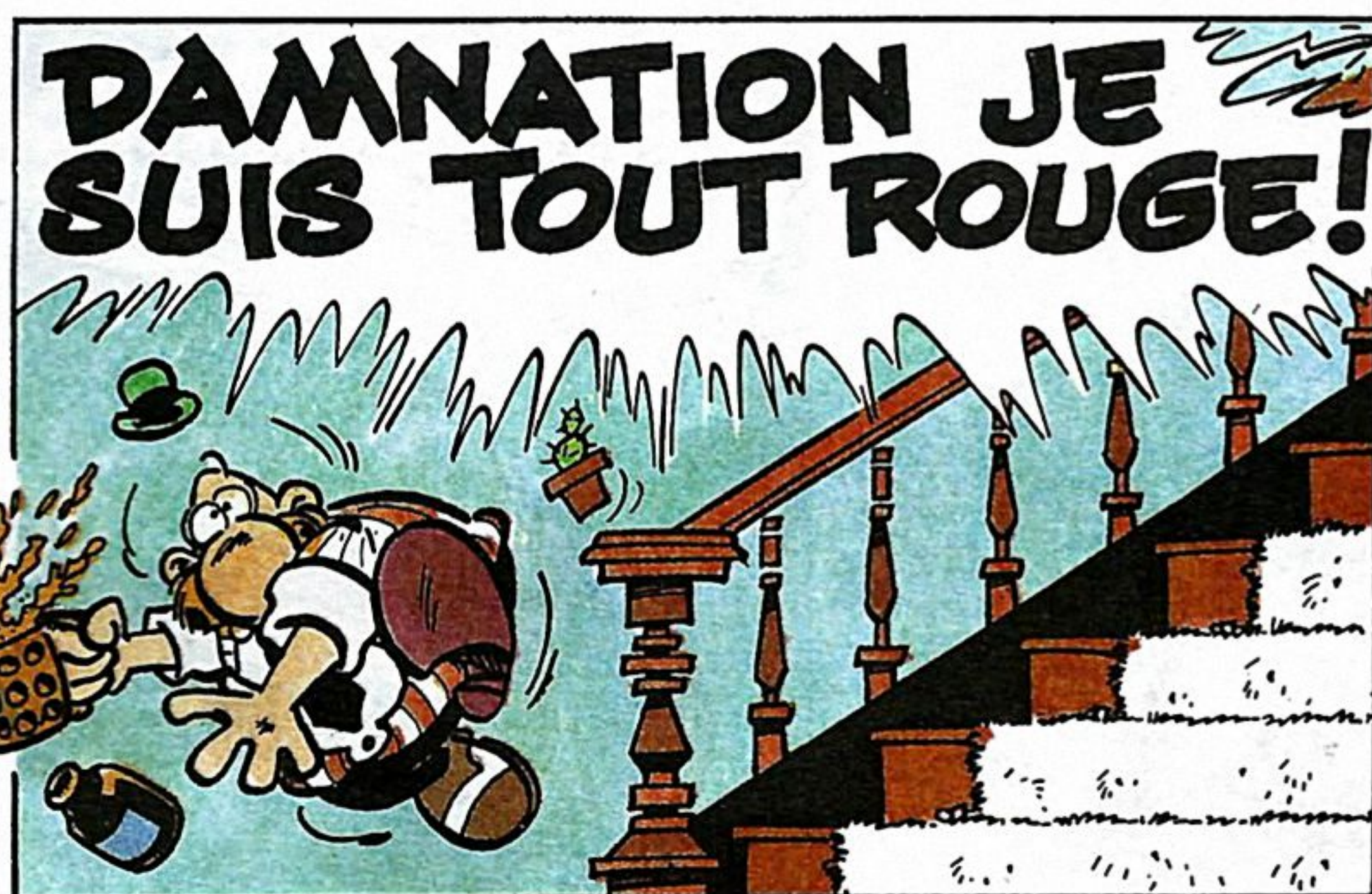
LA MUSE Y CALE

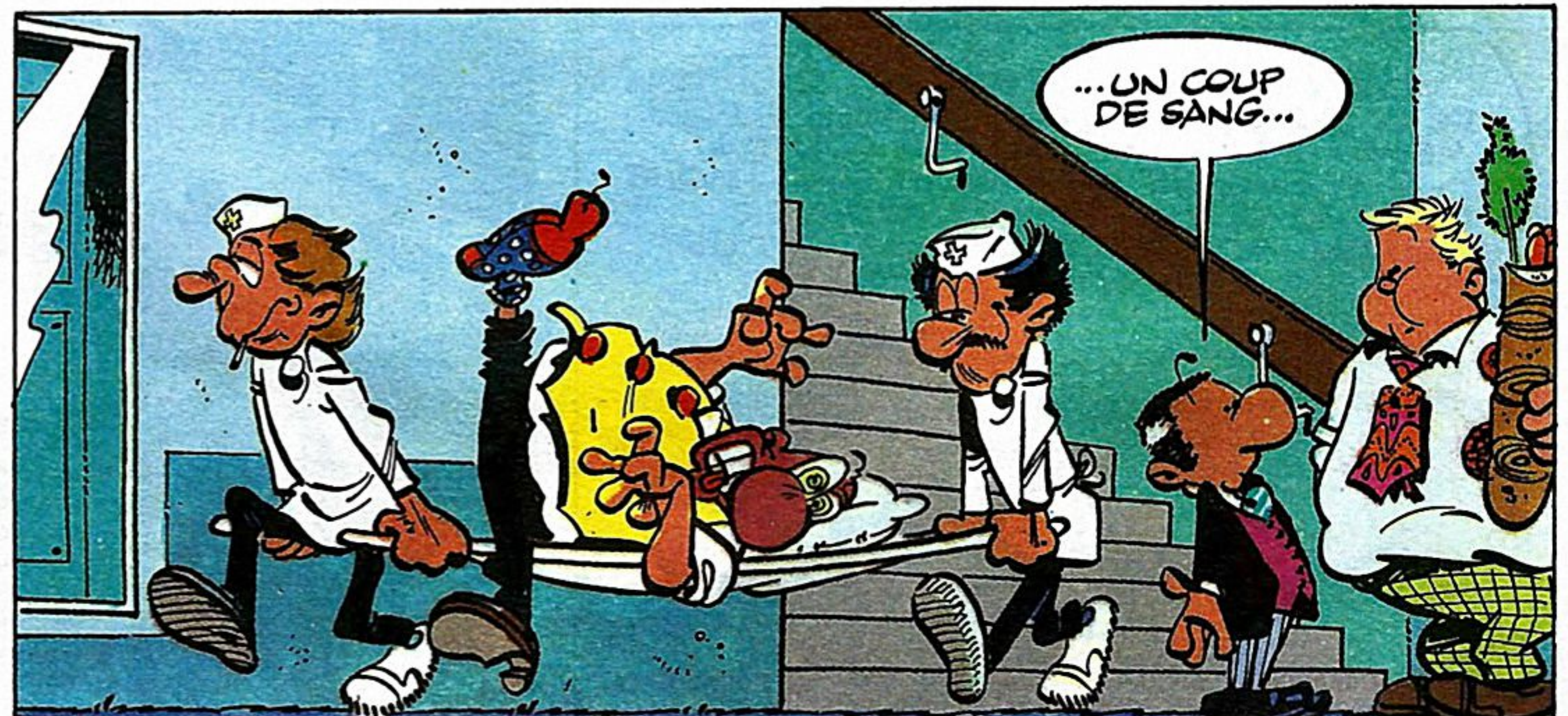
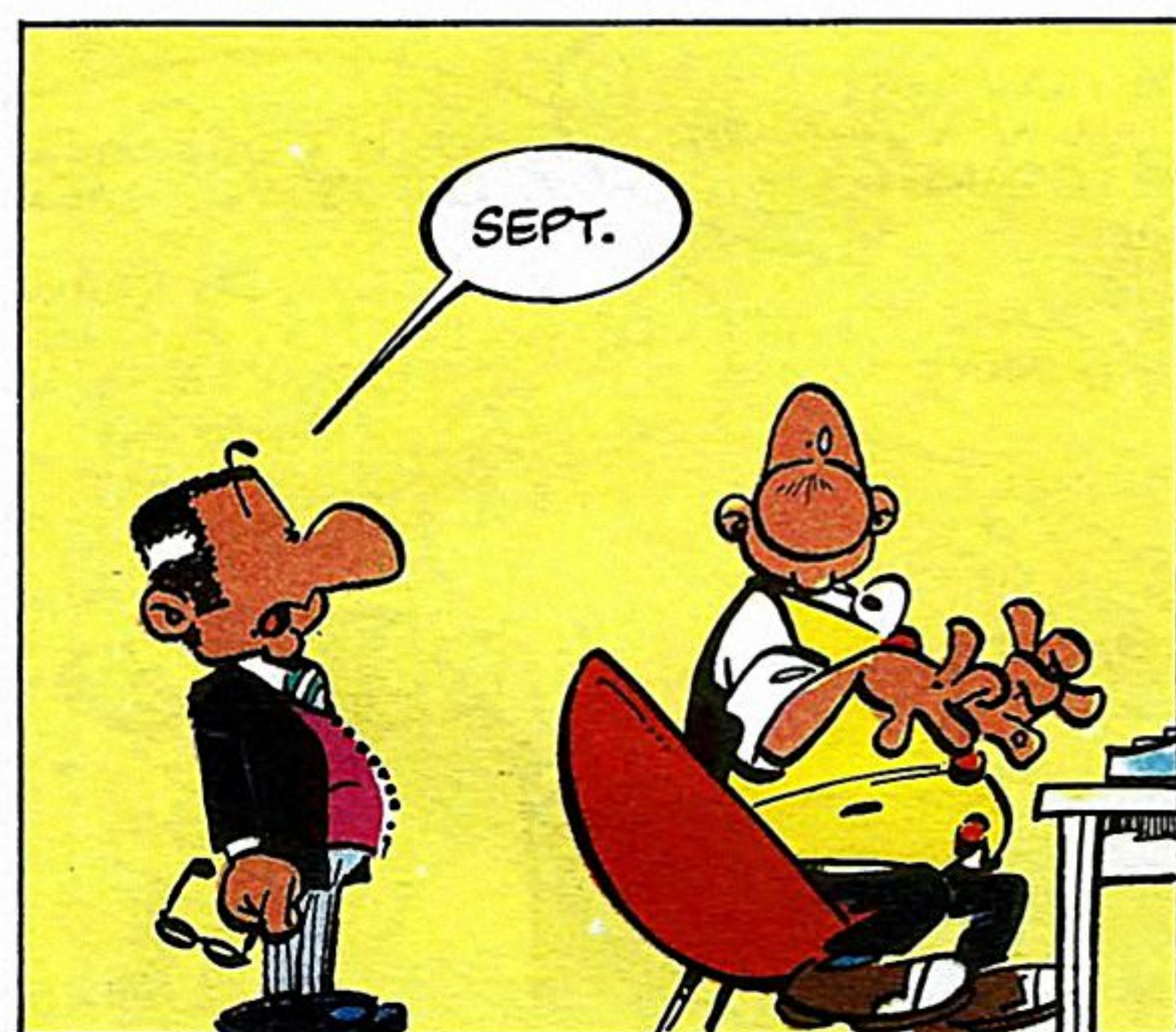
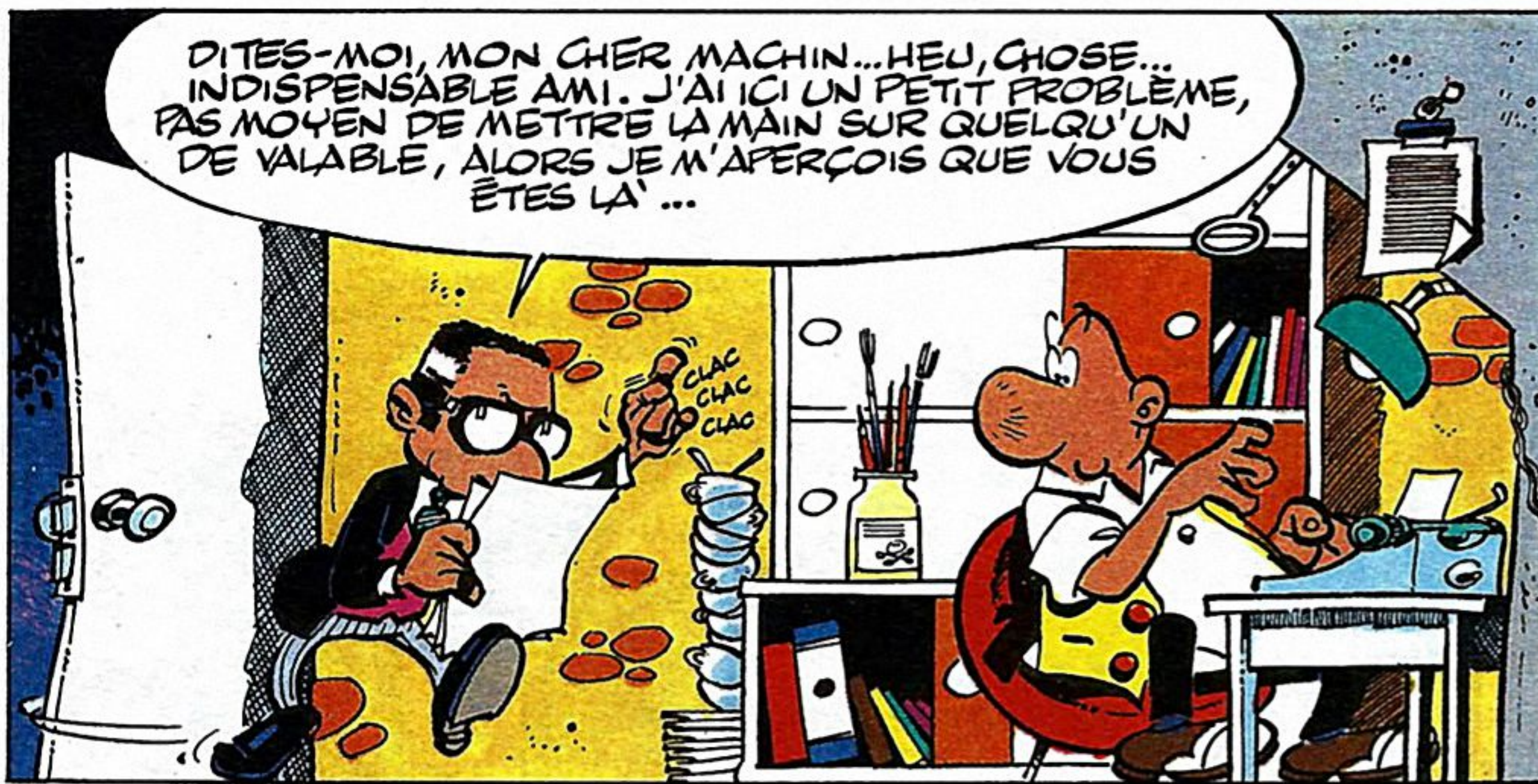
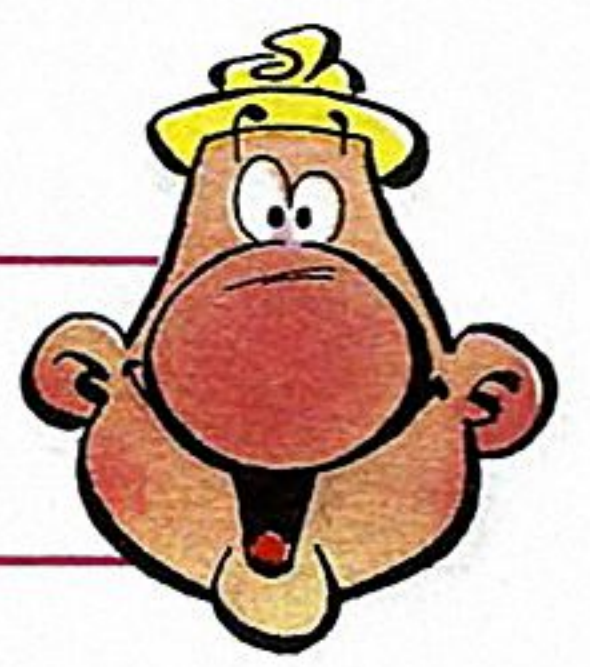






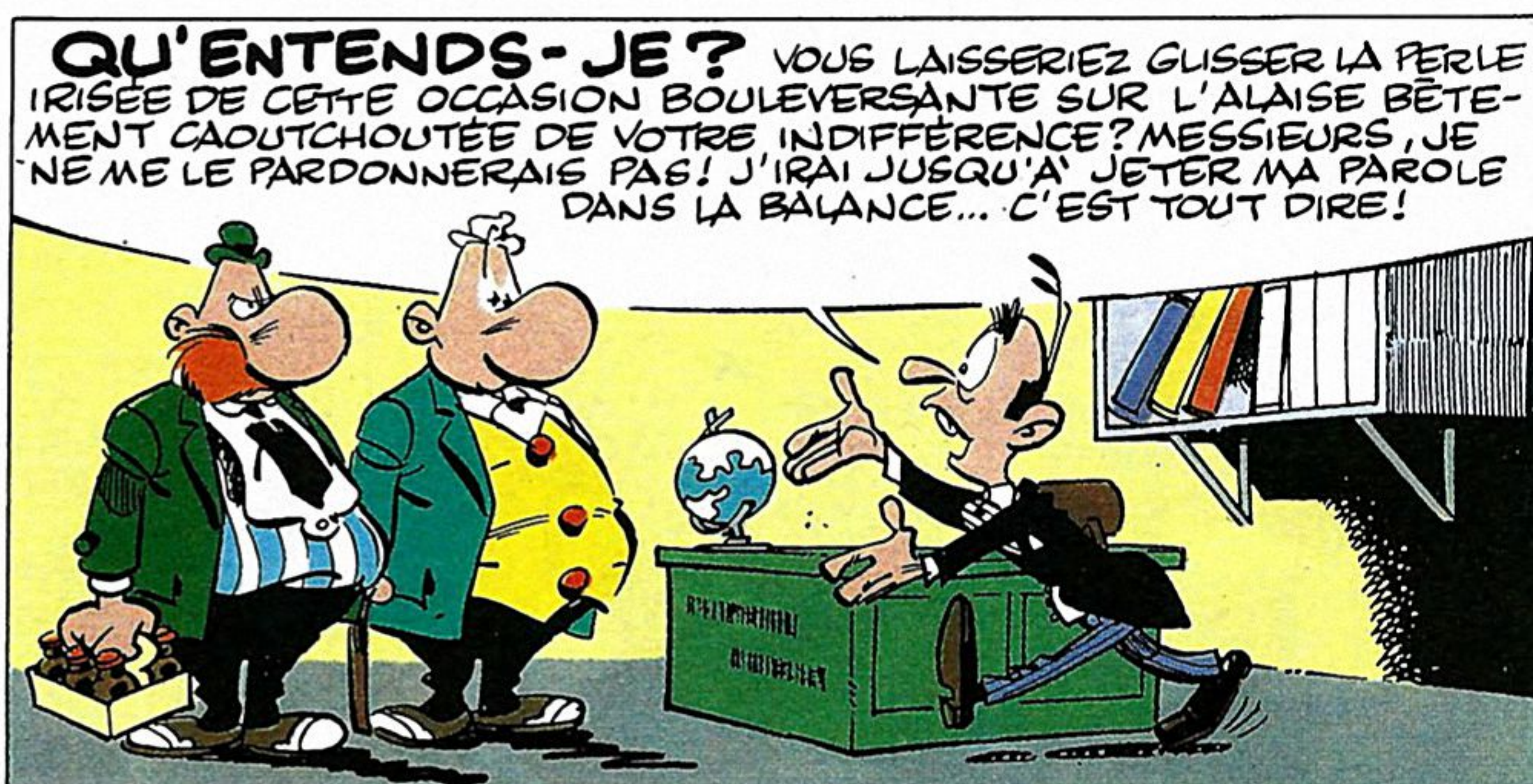
TALON ROUGE







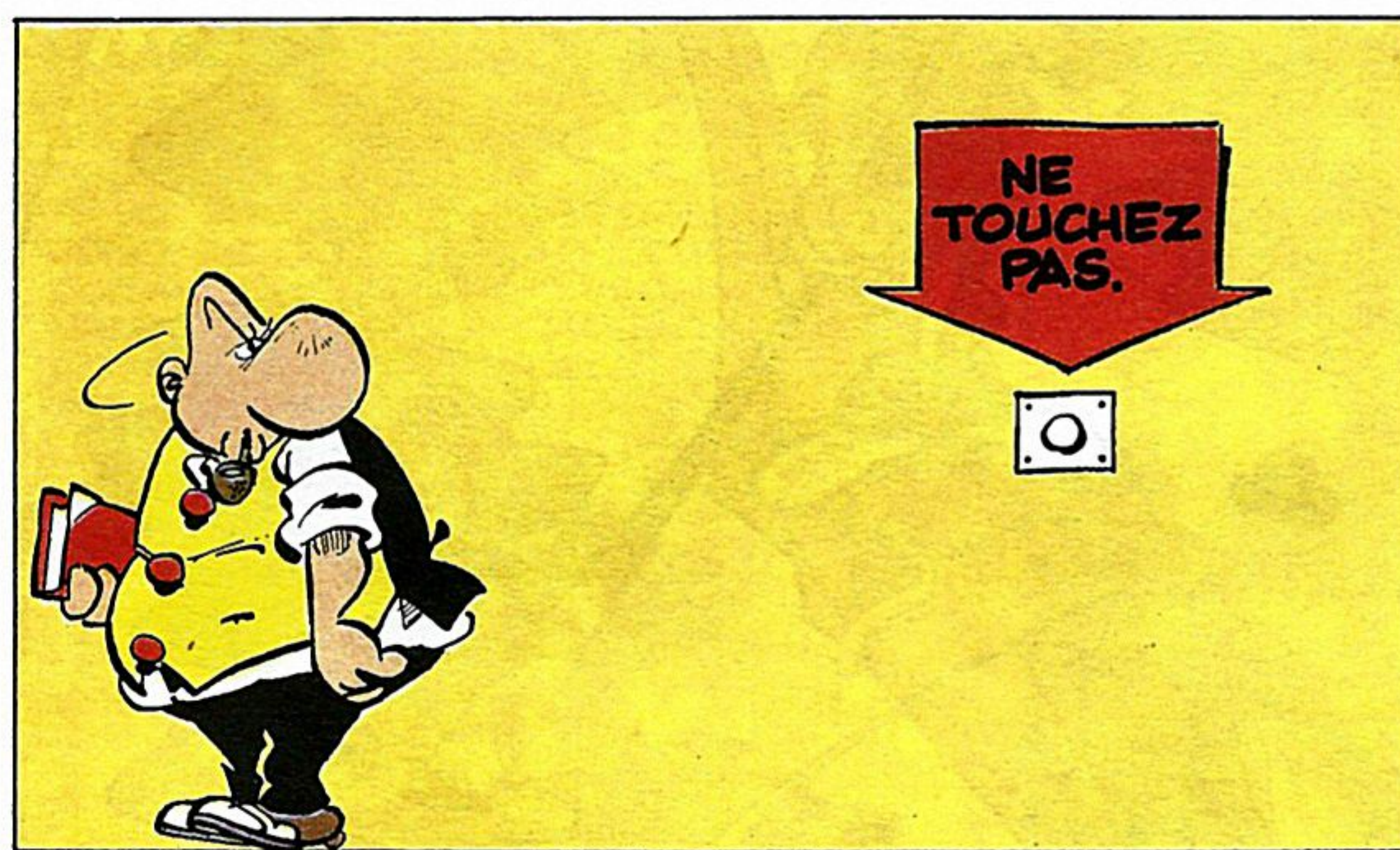
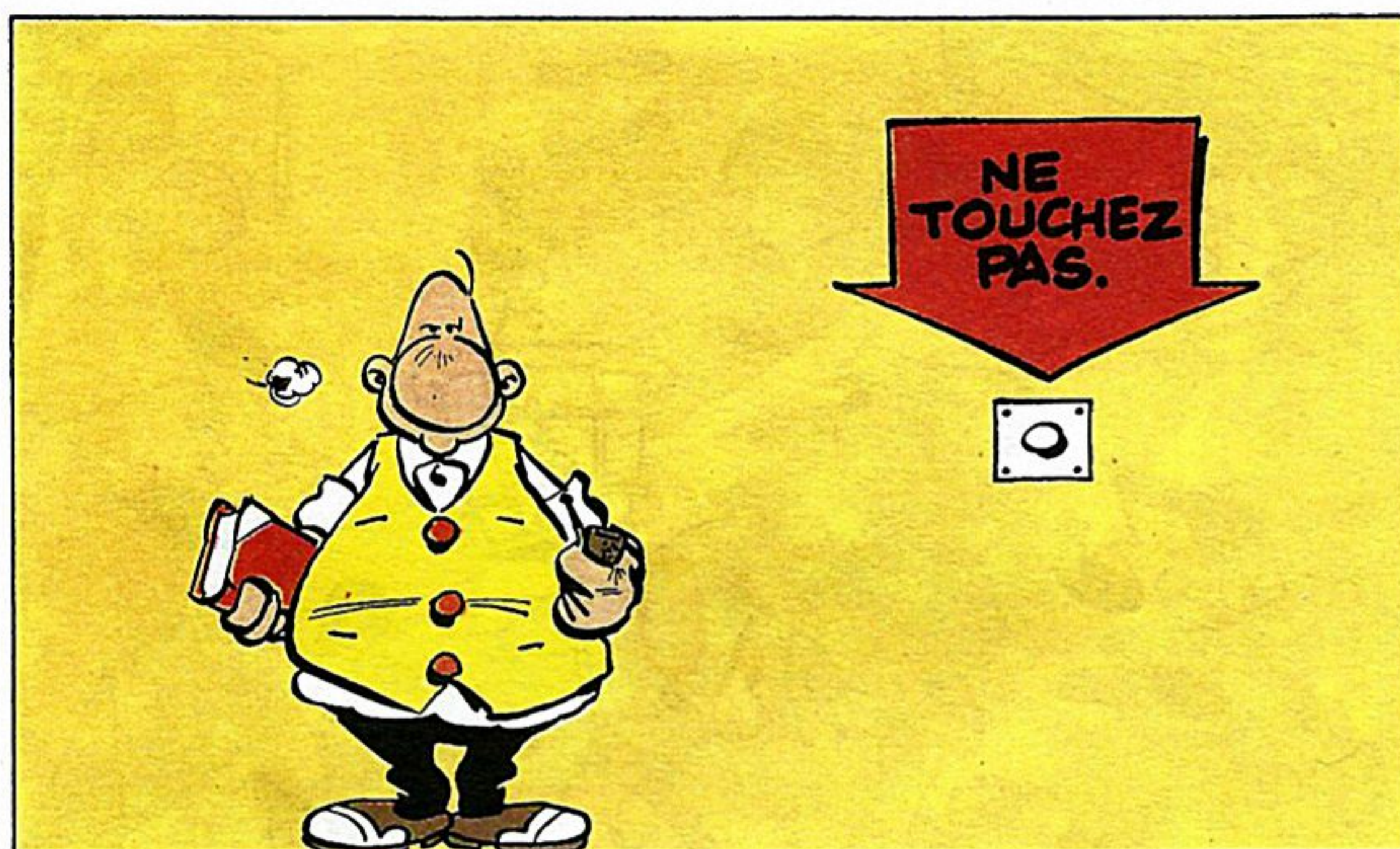
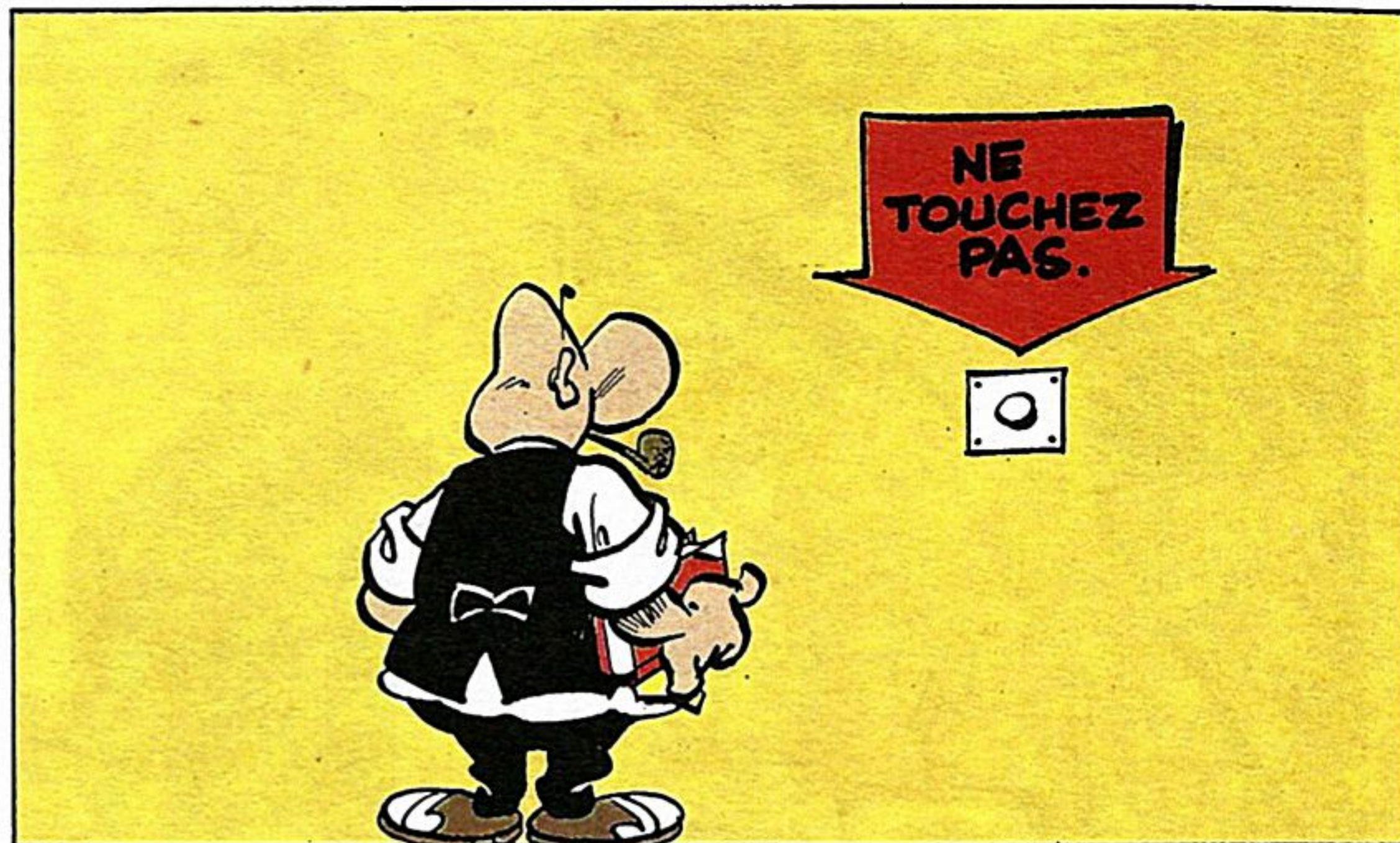
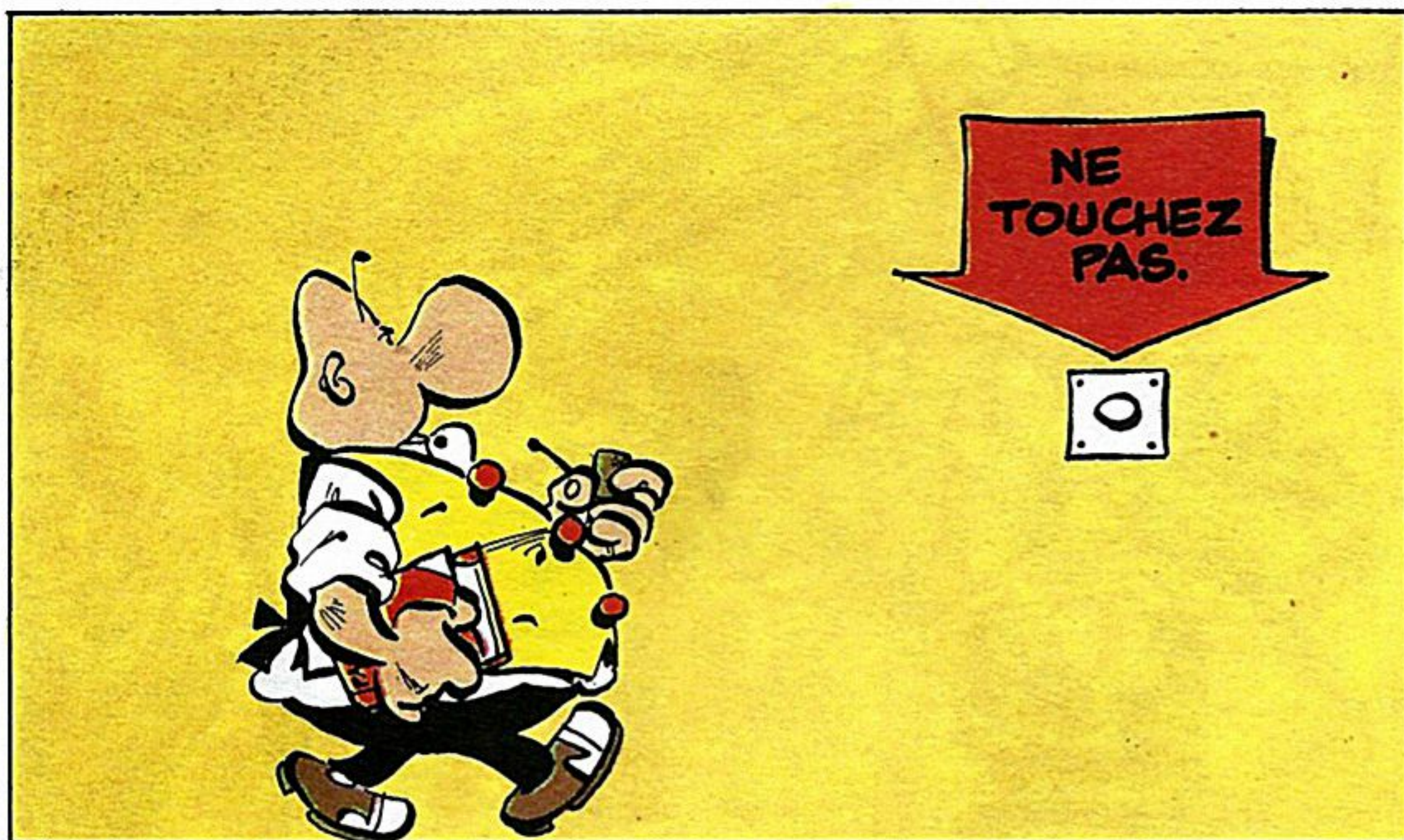
À VENISE TU ÉTOUFFERAIS, COMPRIS ?



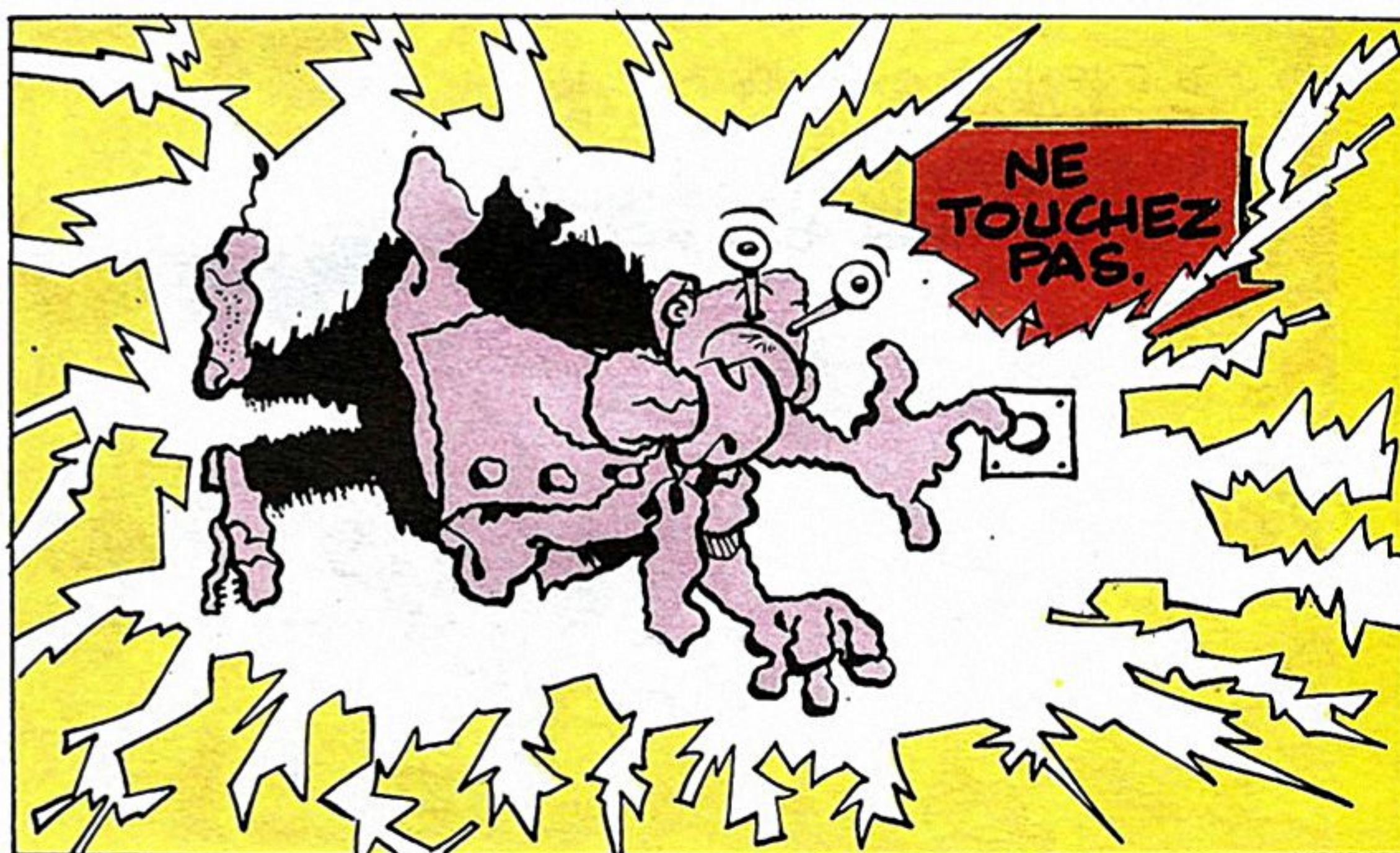
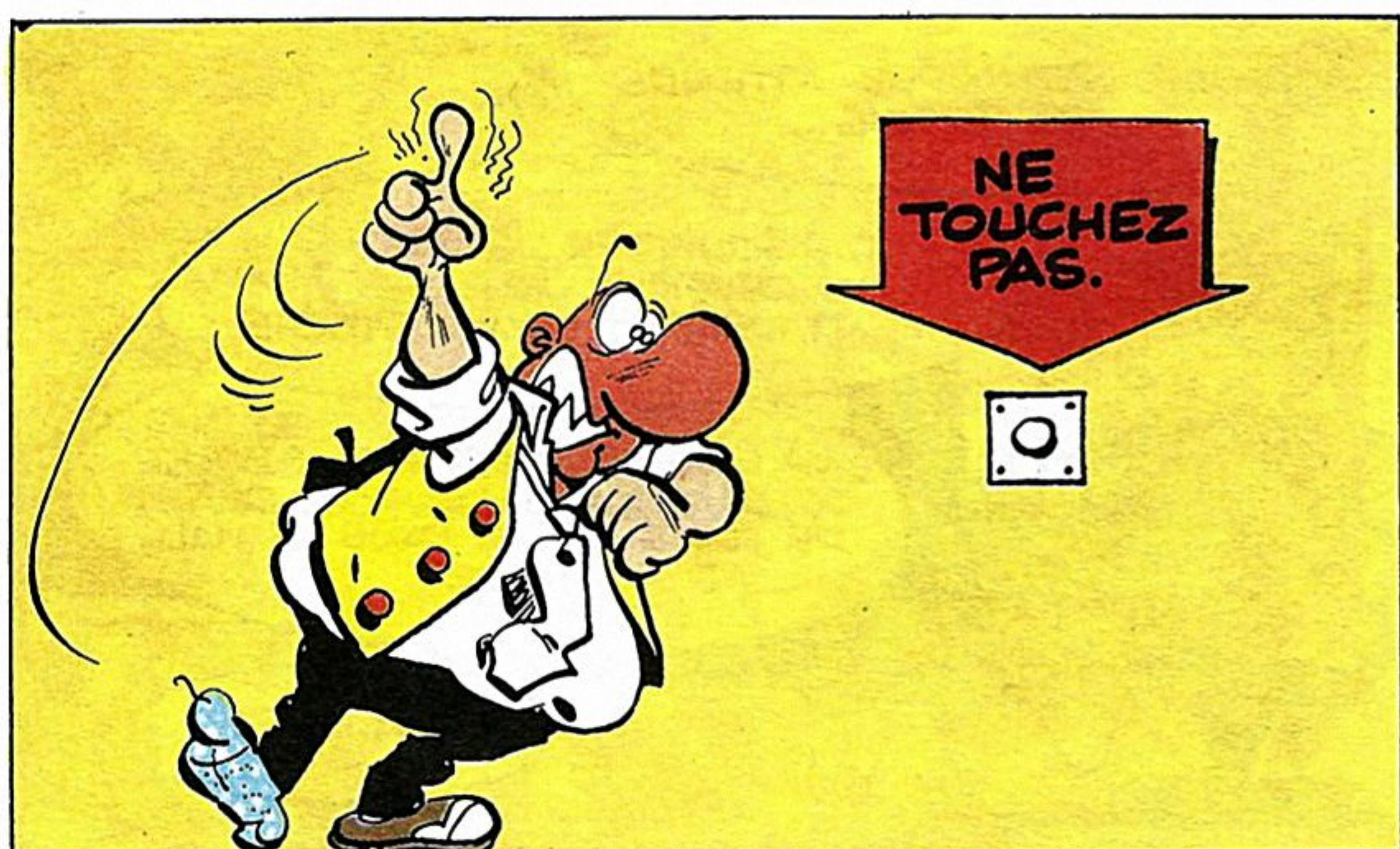
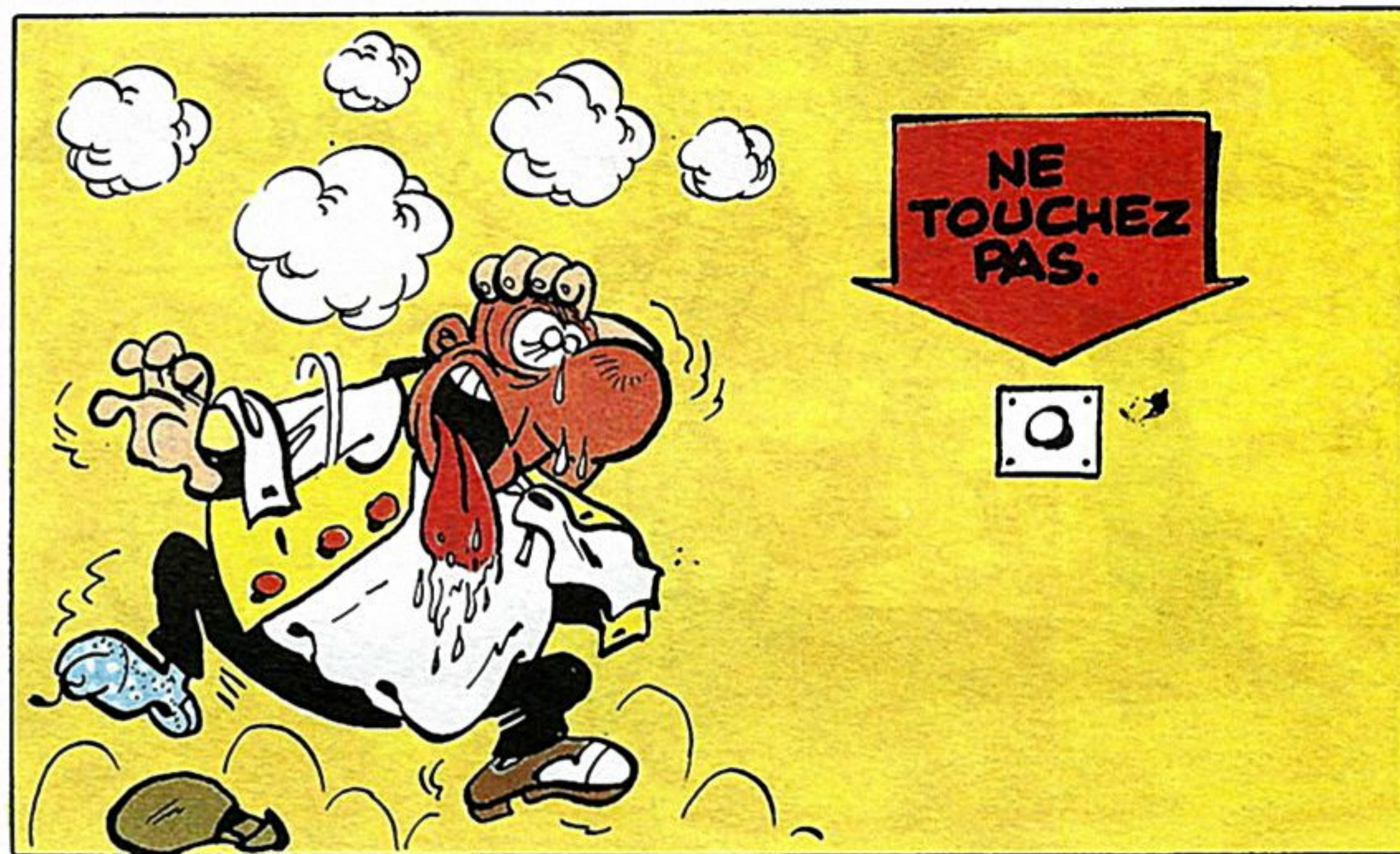
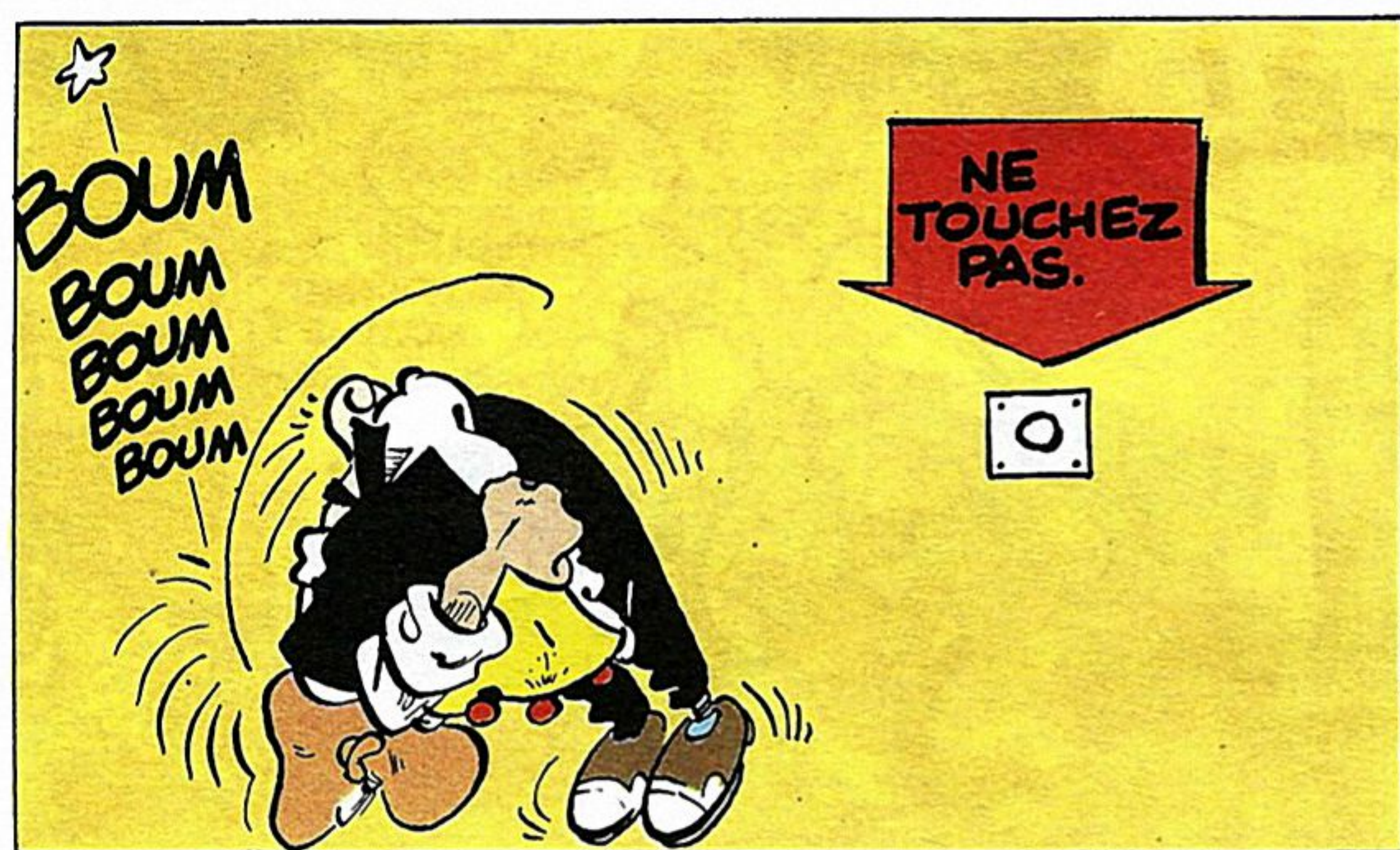
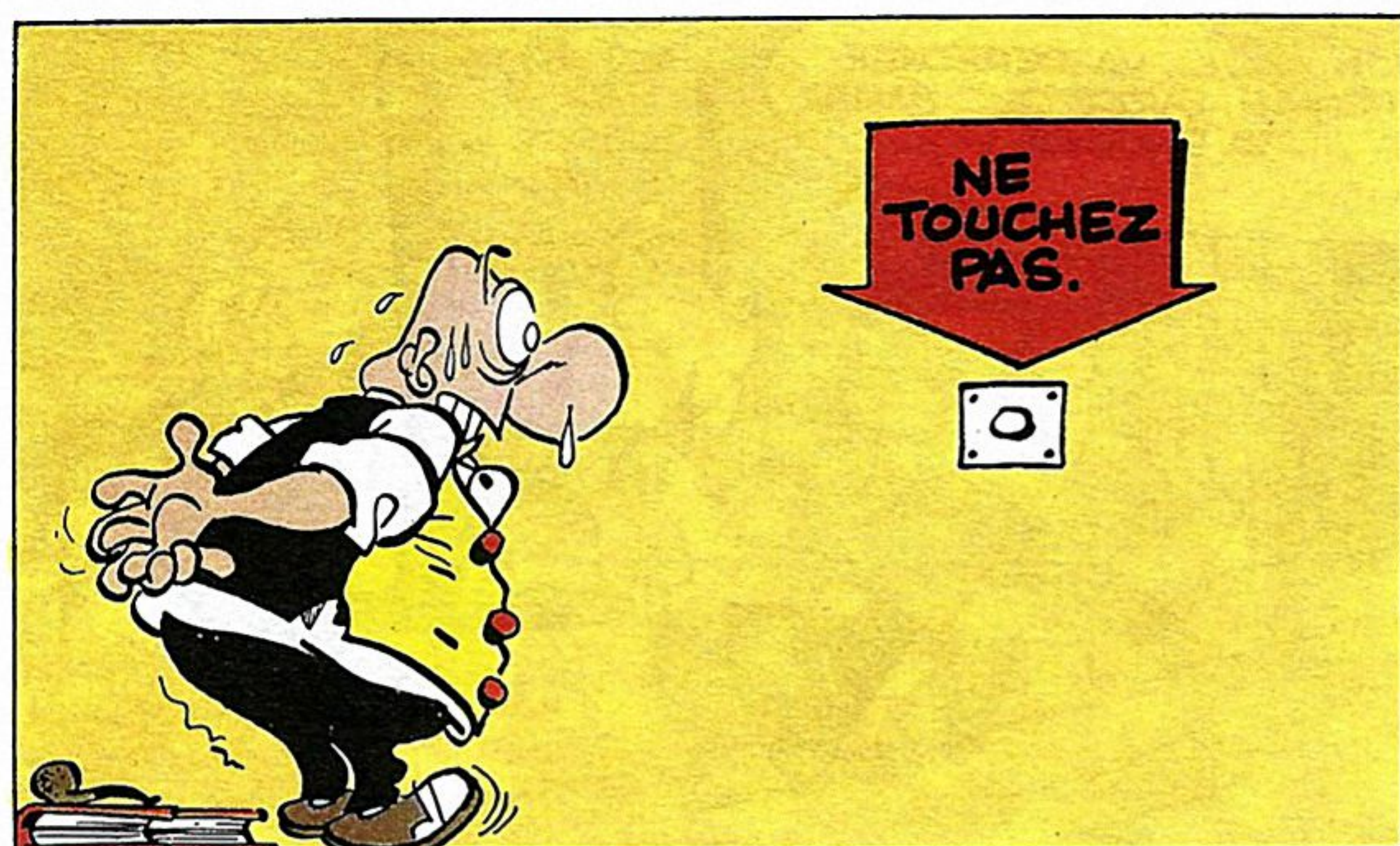




IL FUT
COMME MÛ, TATEUR...

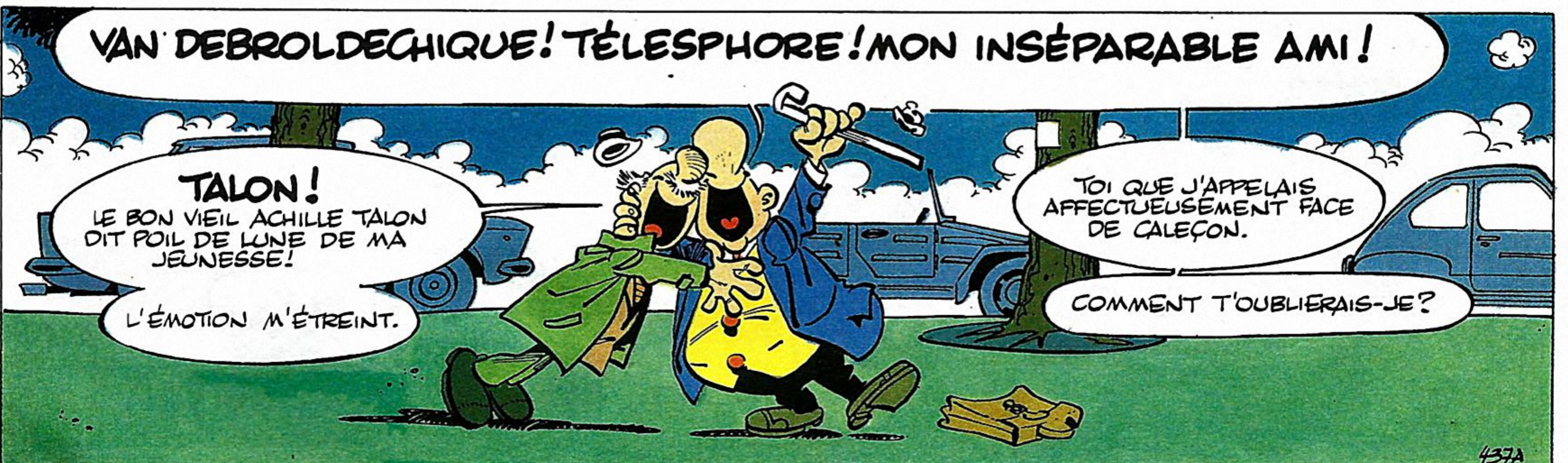
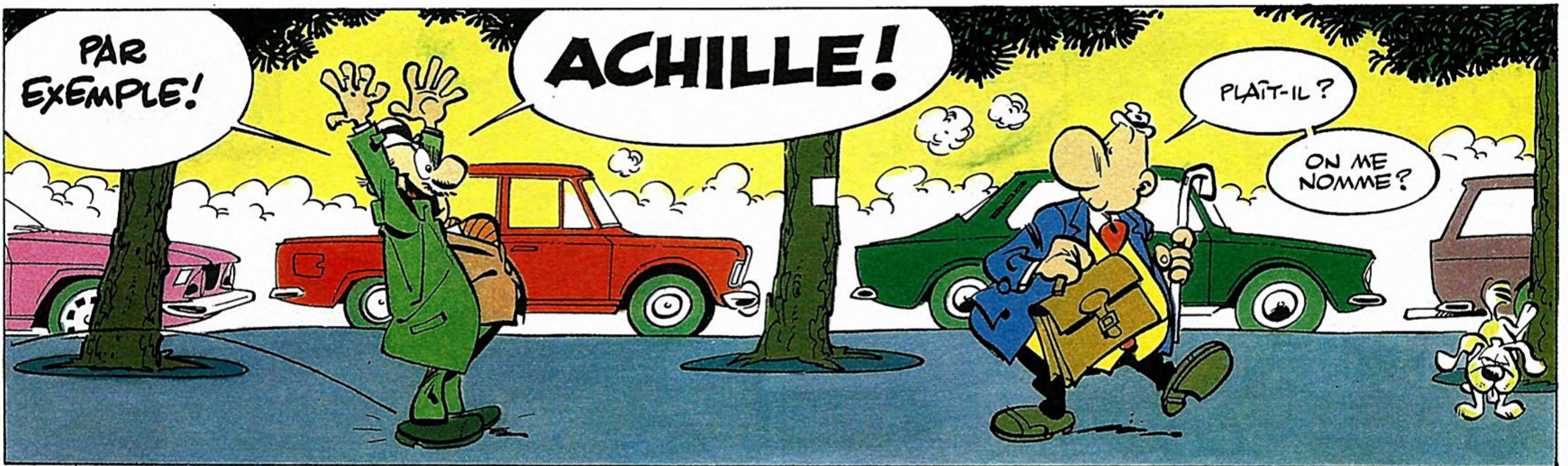


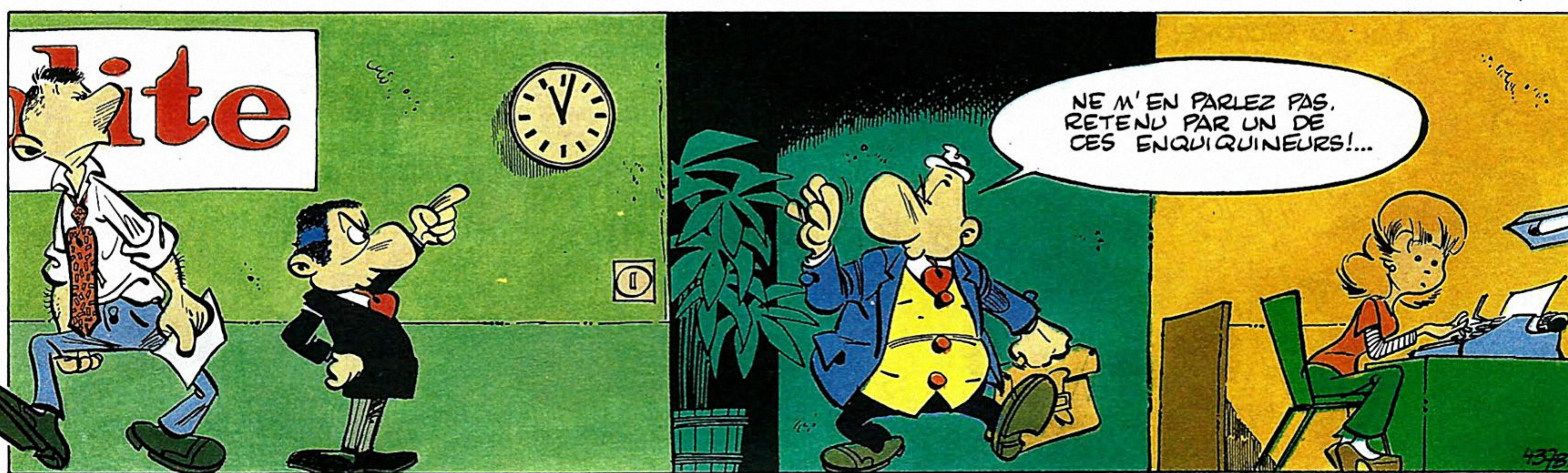
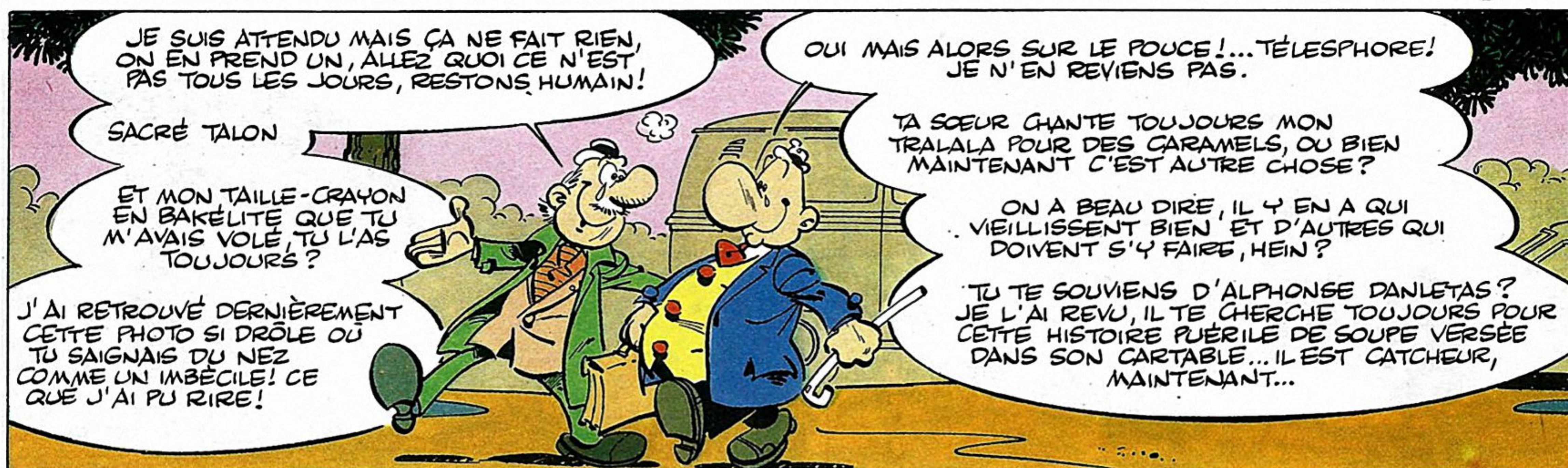
4/6A





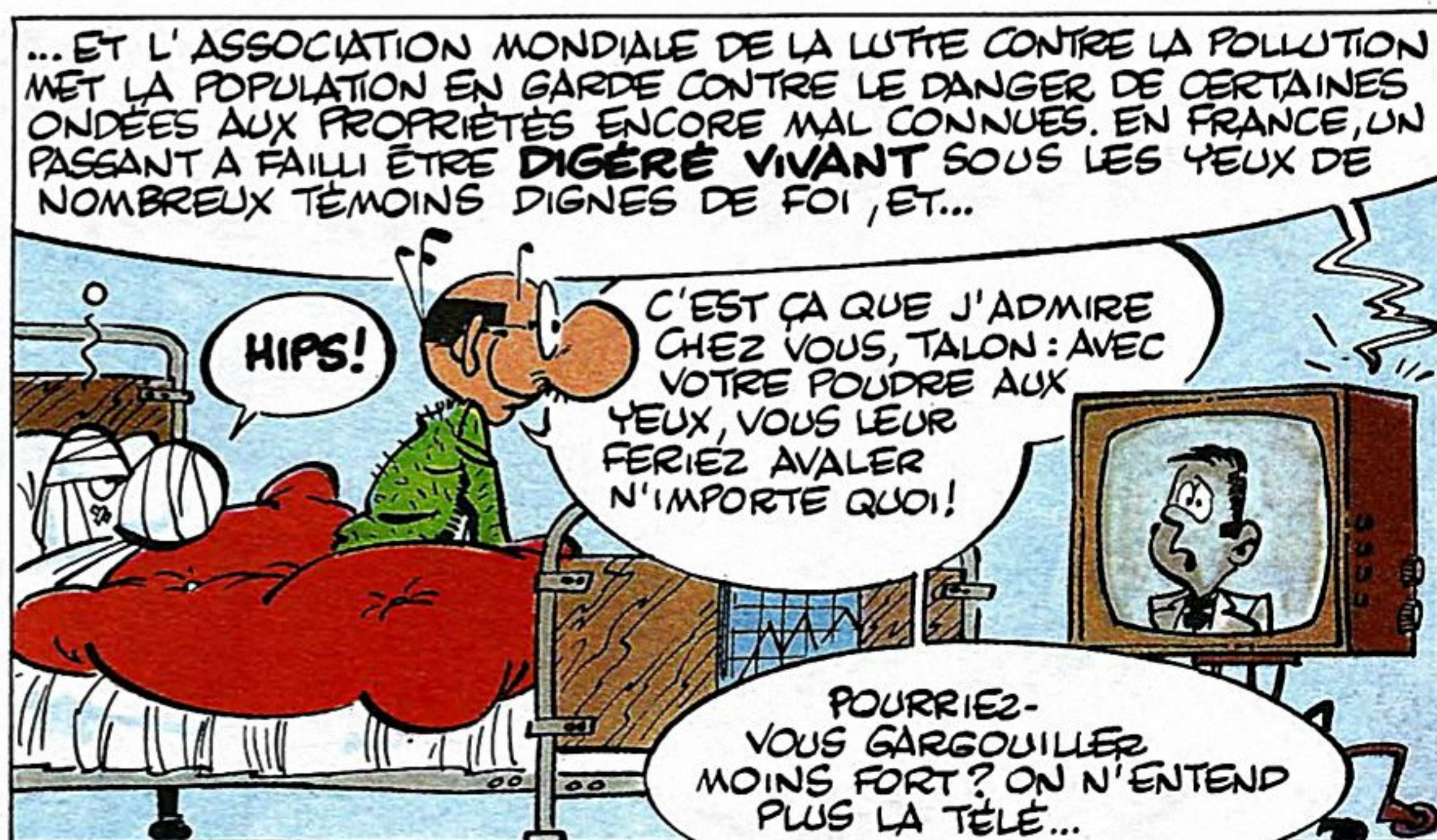
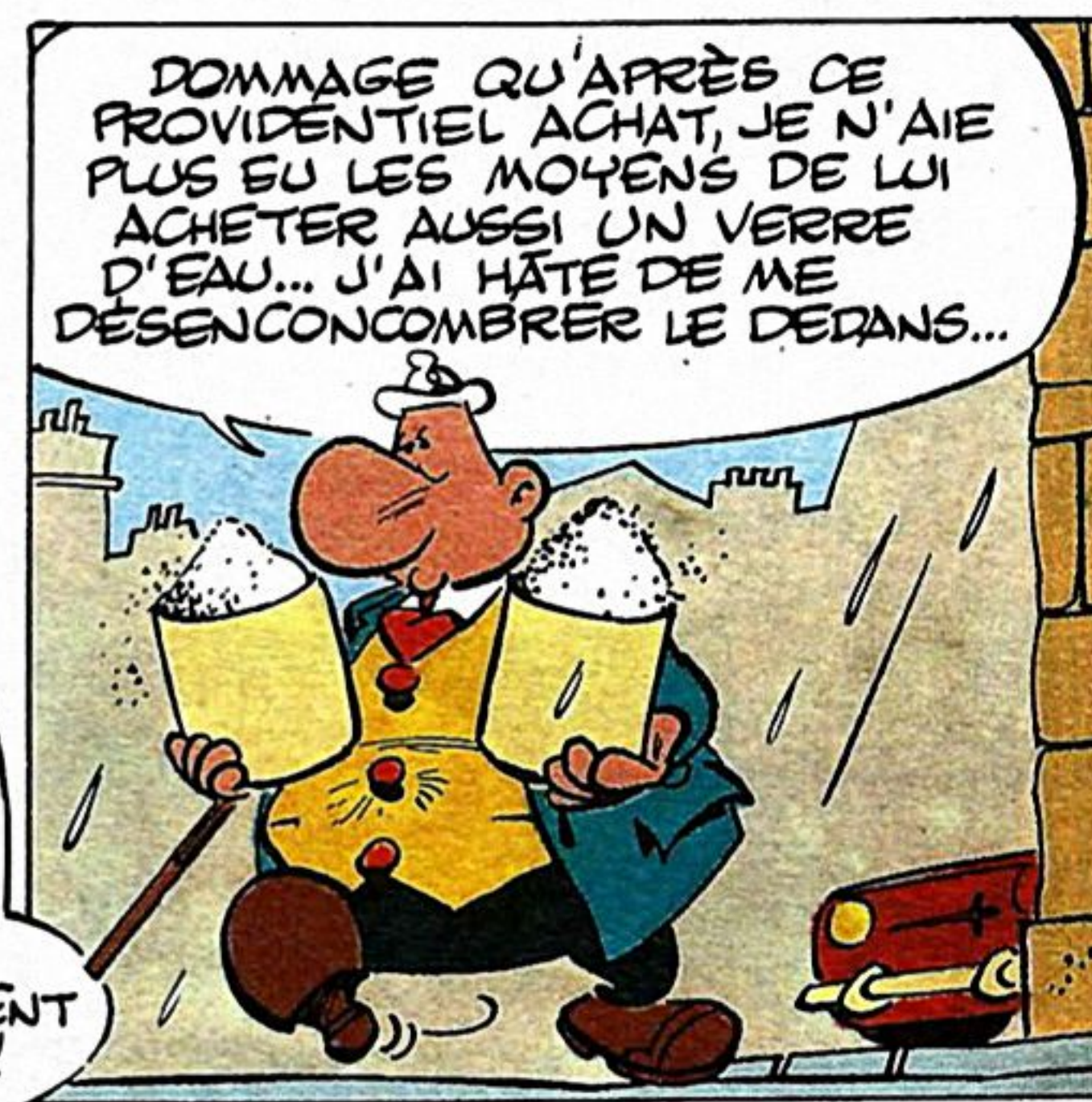
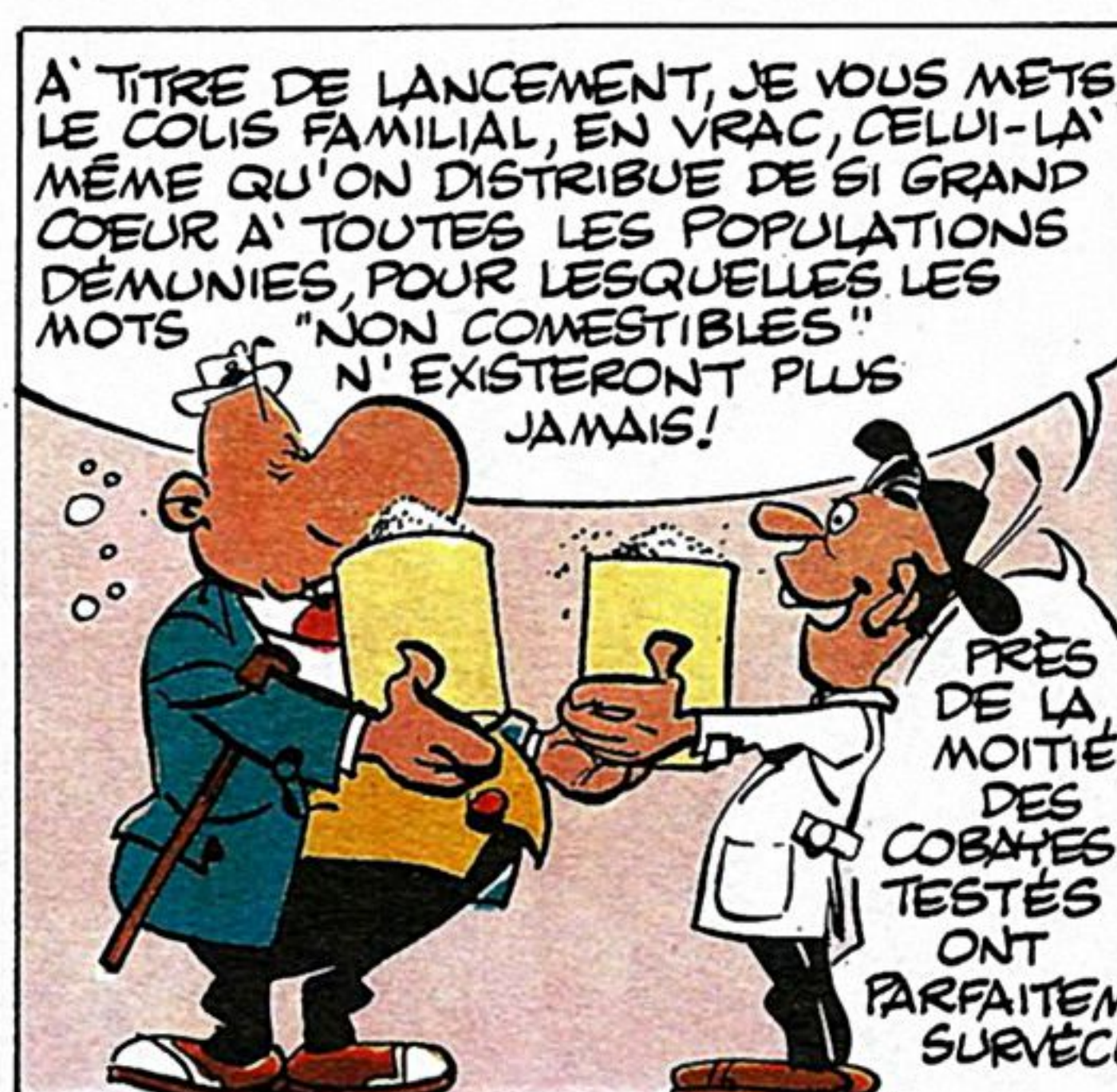
TOI : ÉMOI !



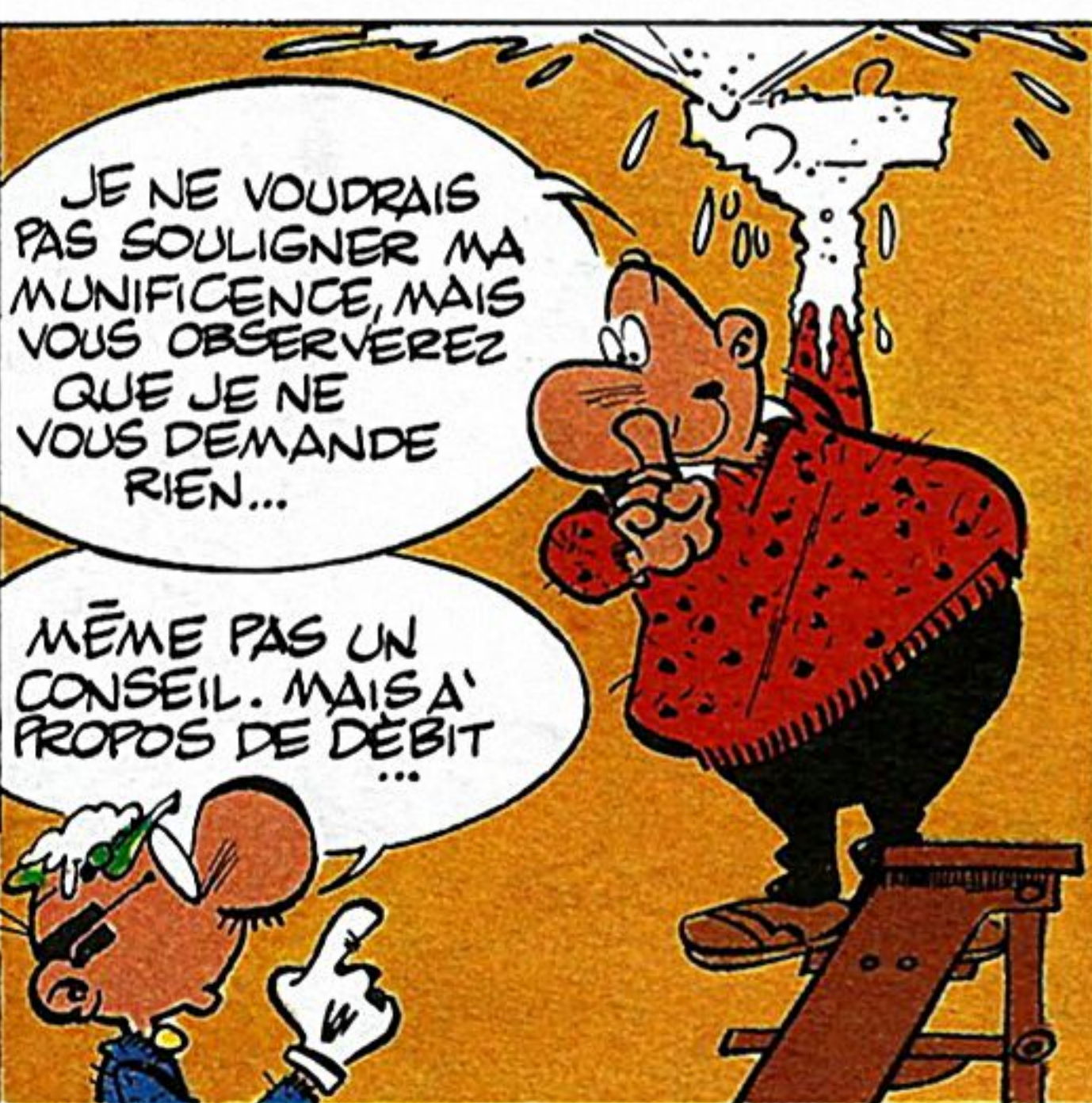
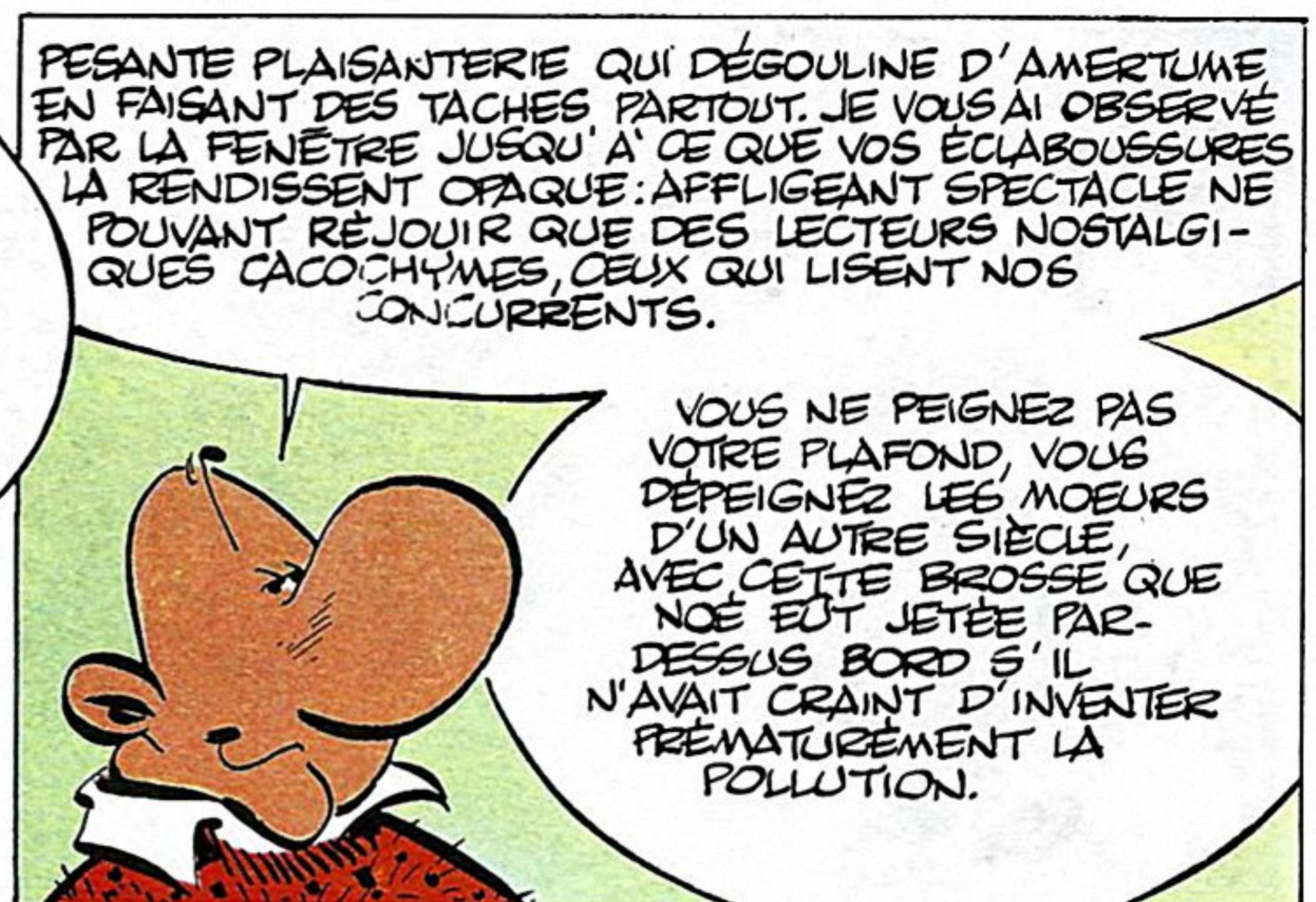


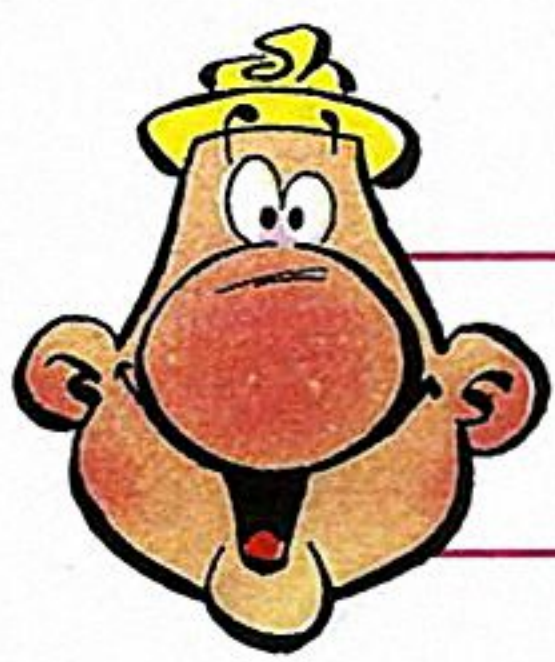


CELUI QUI DOUTE, EST-CE THOMAS ?

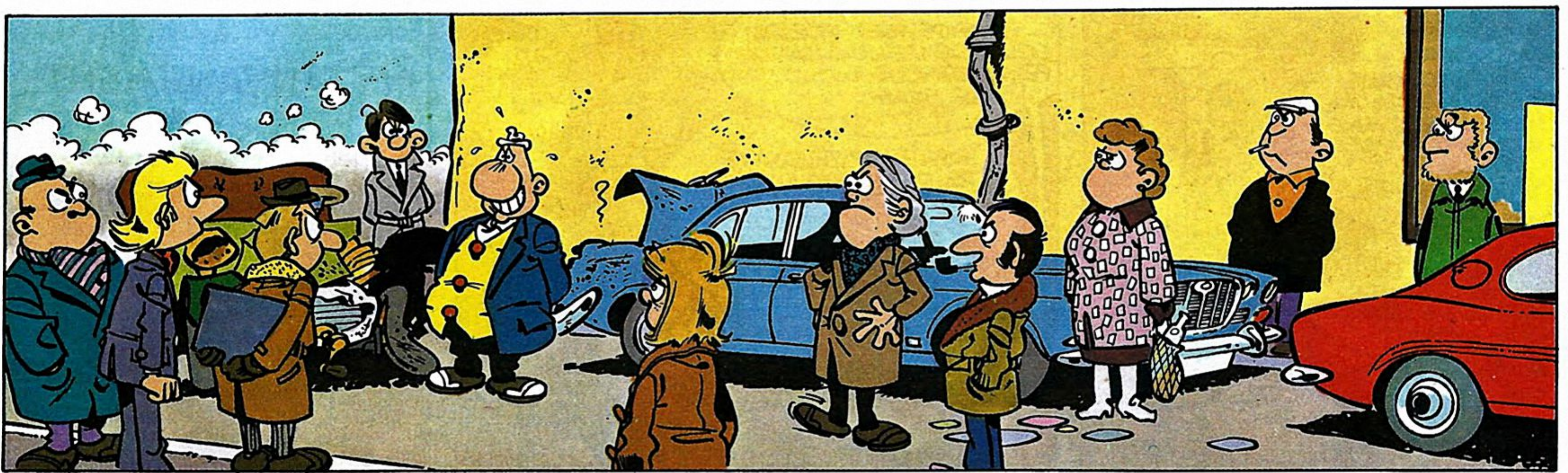
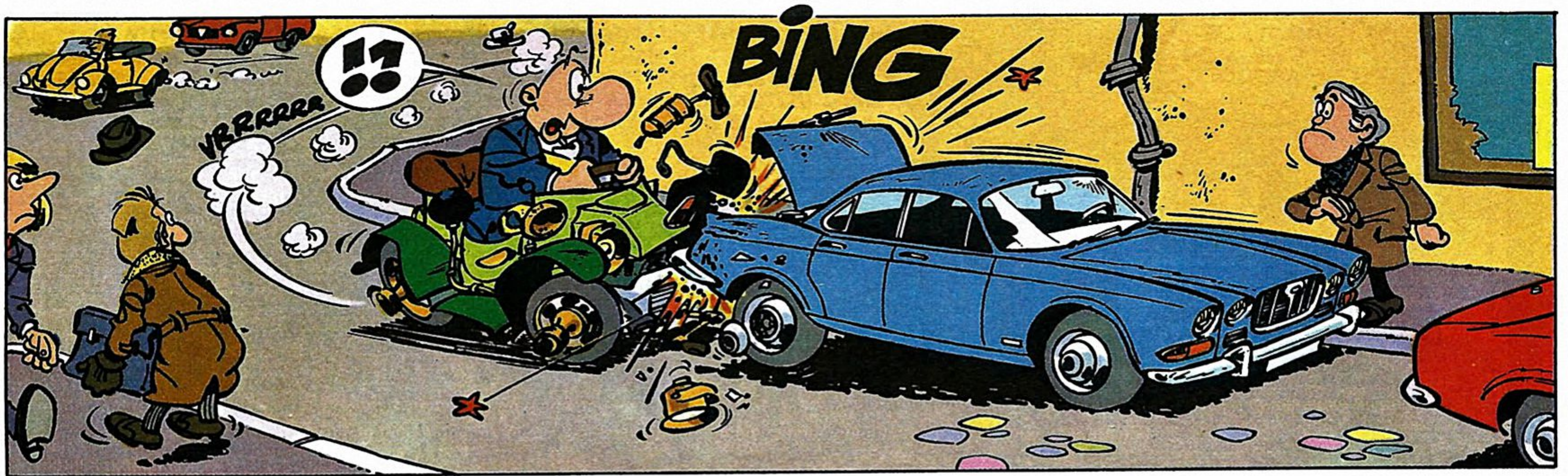


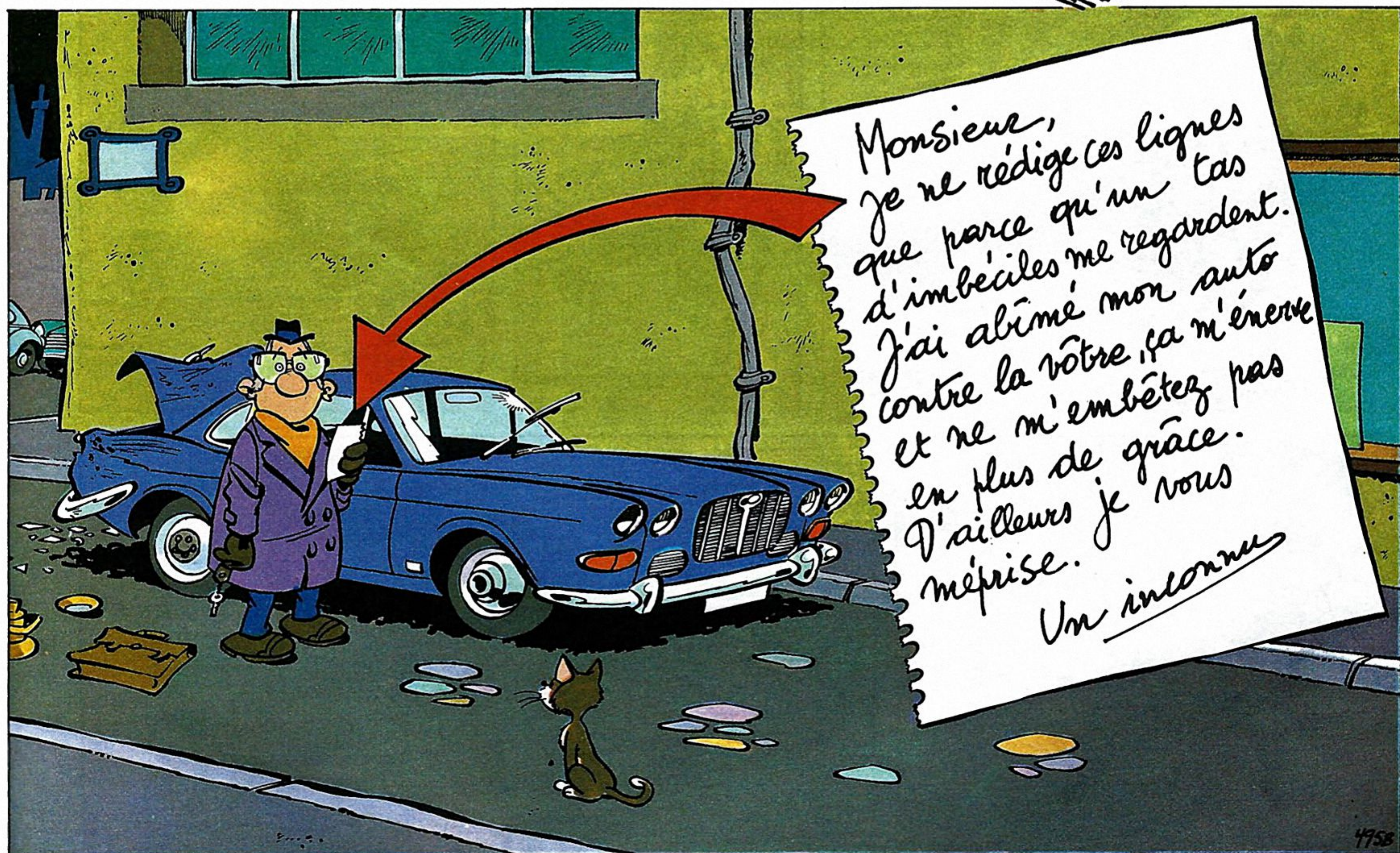
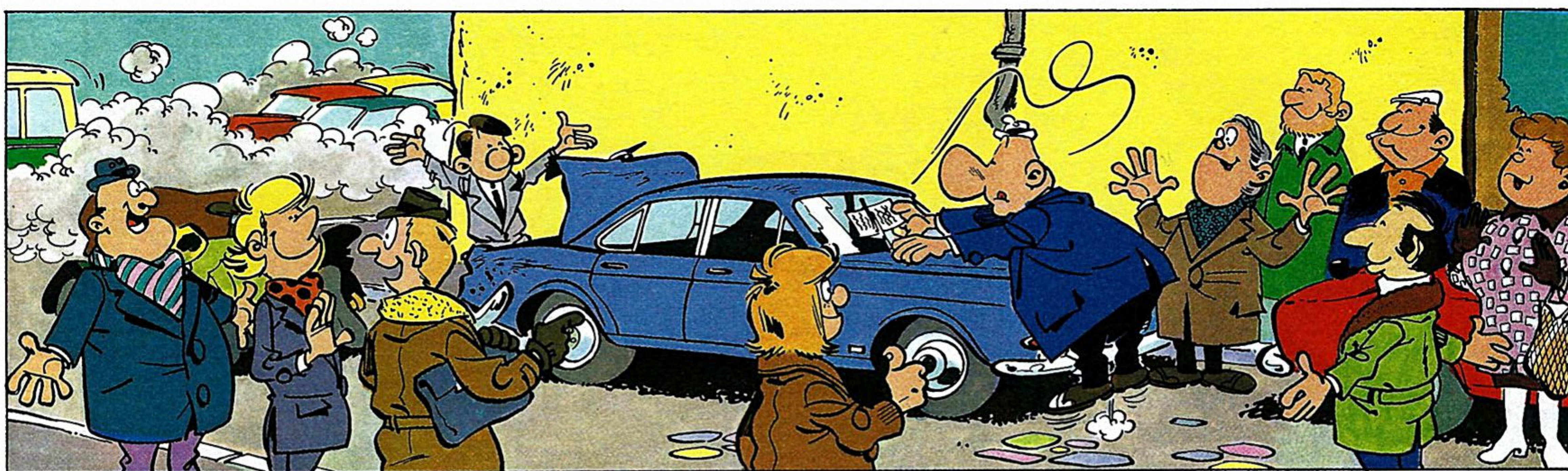
C'EST UN PEU COURT, SIRE CUISTRE





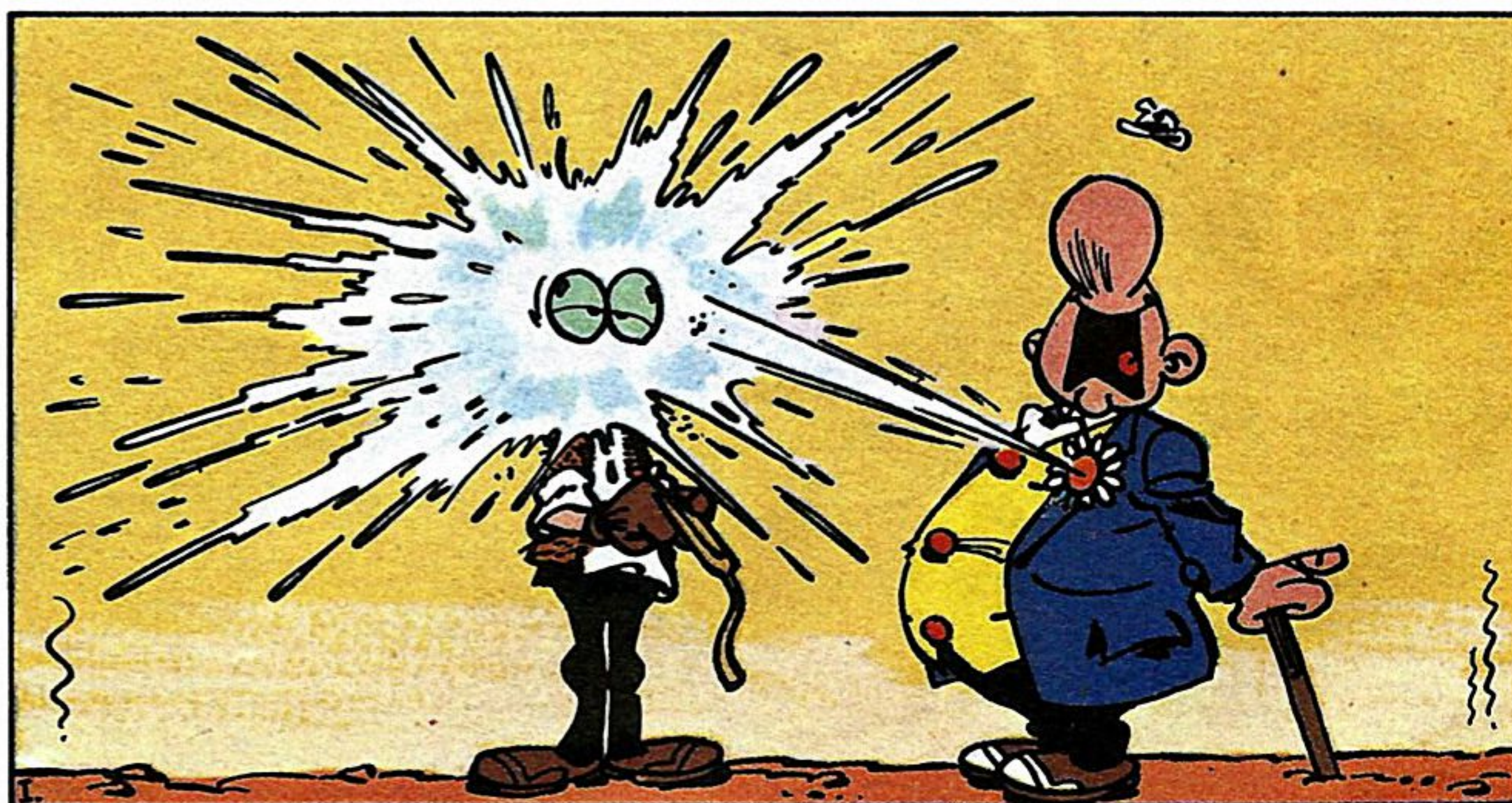
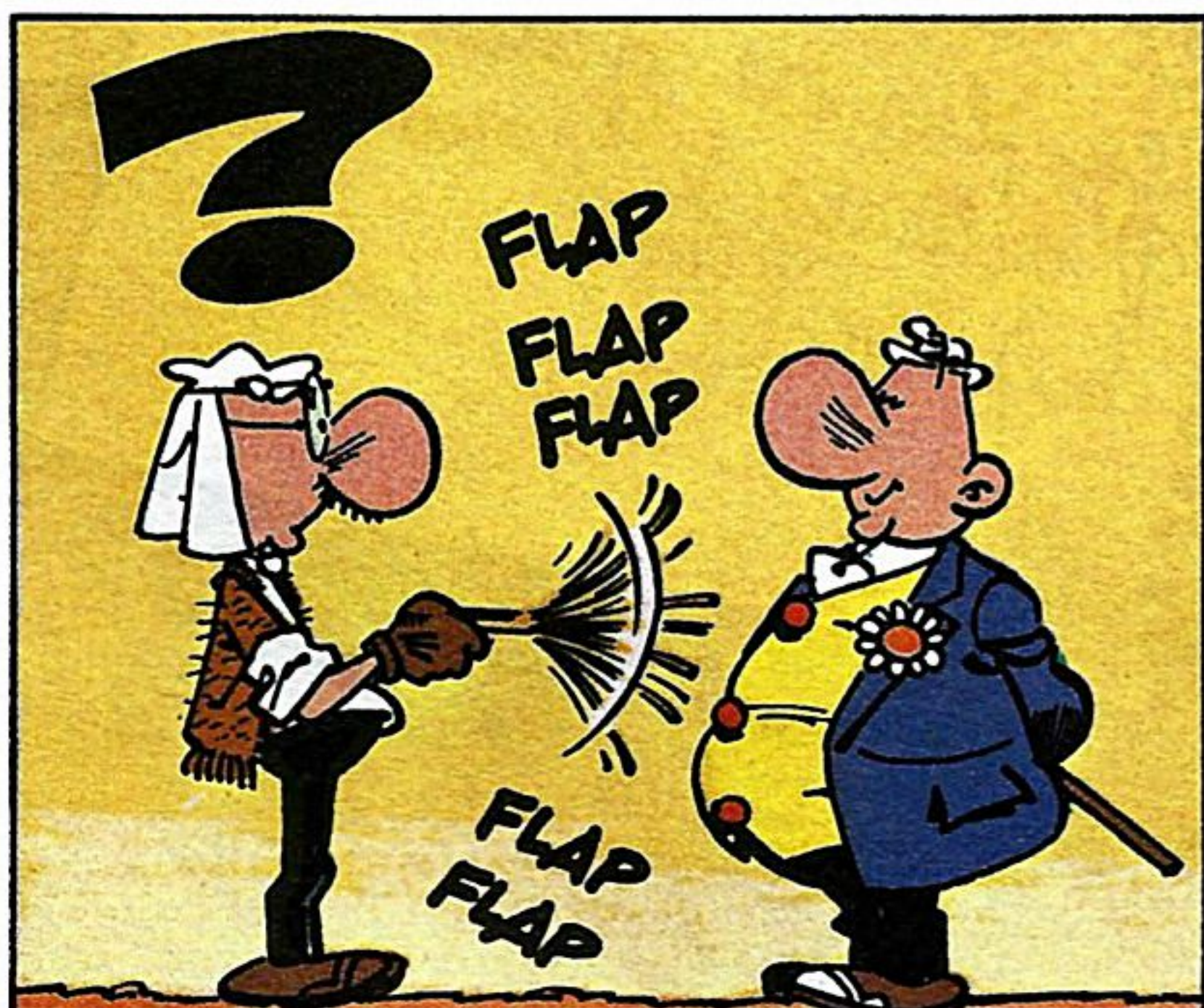
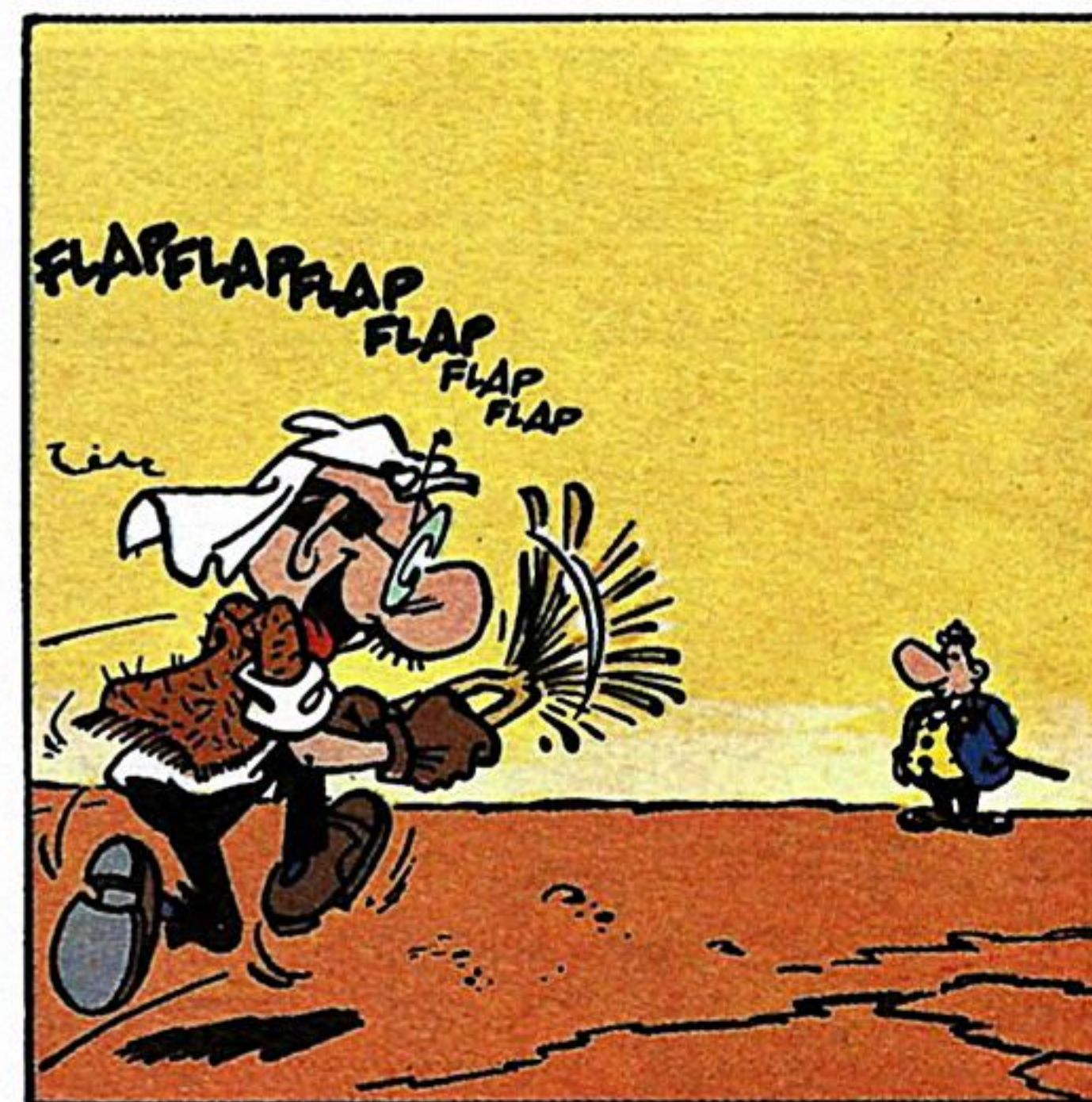
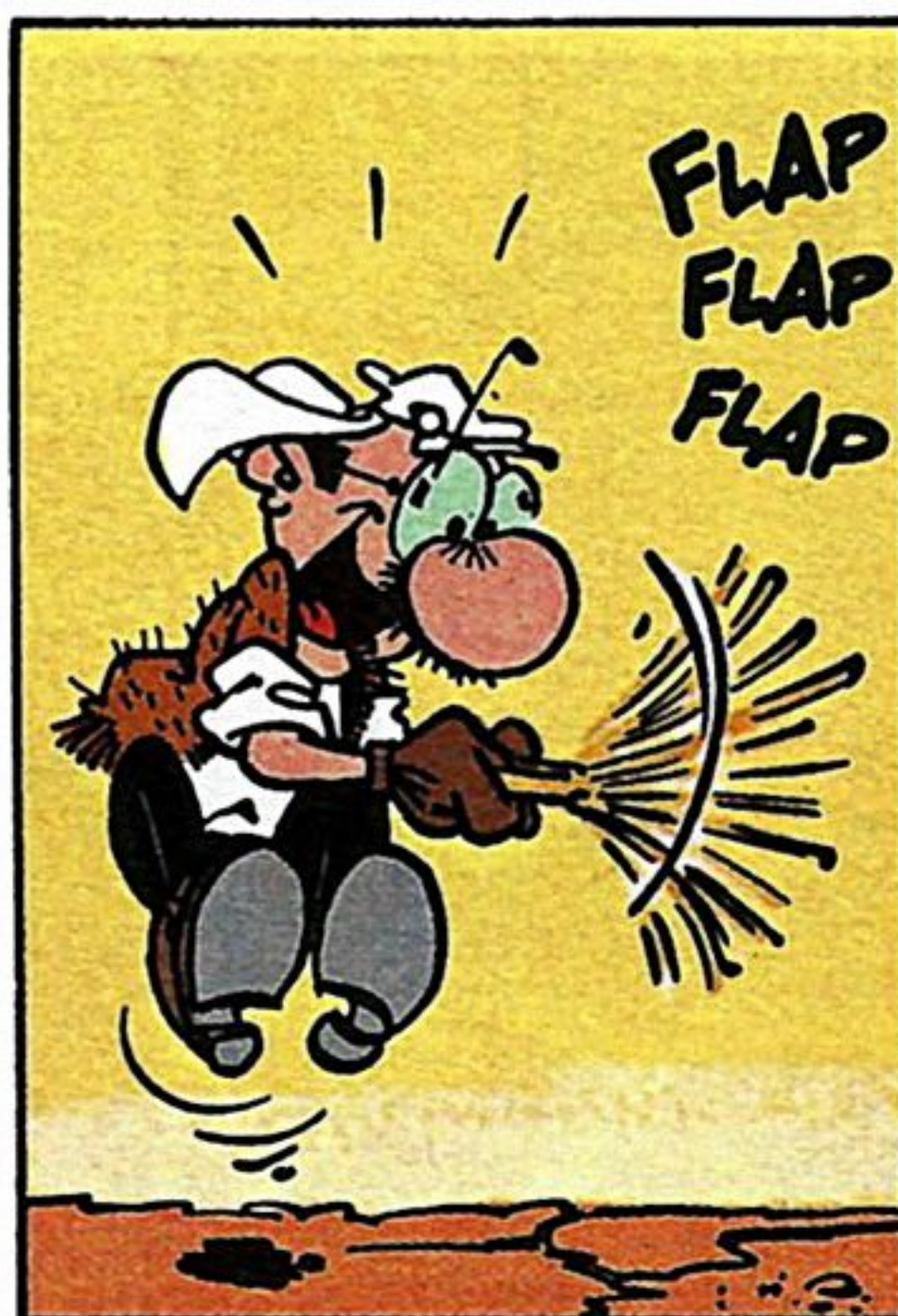
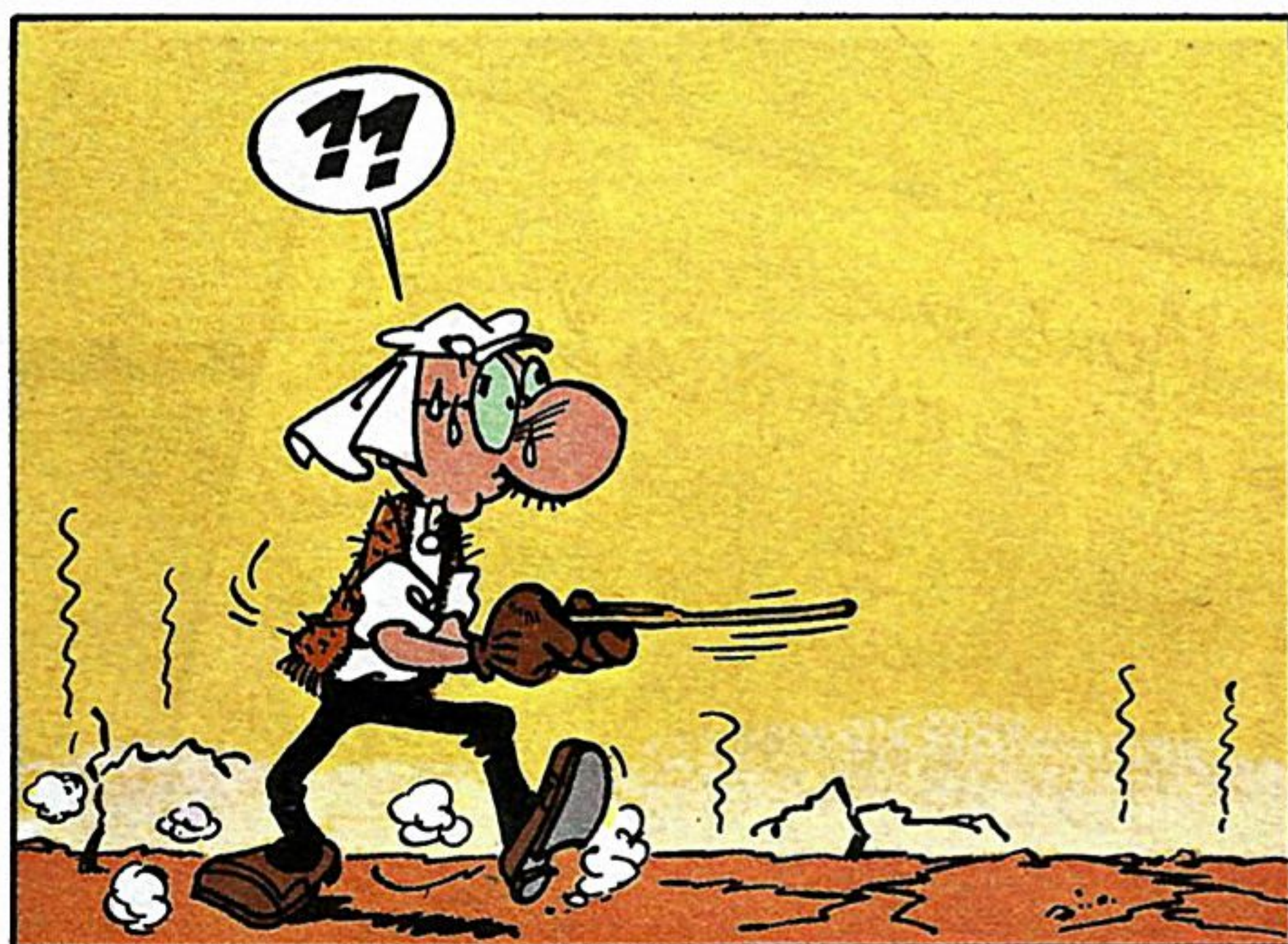
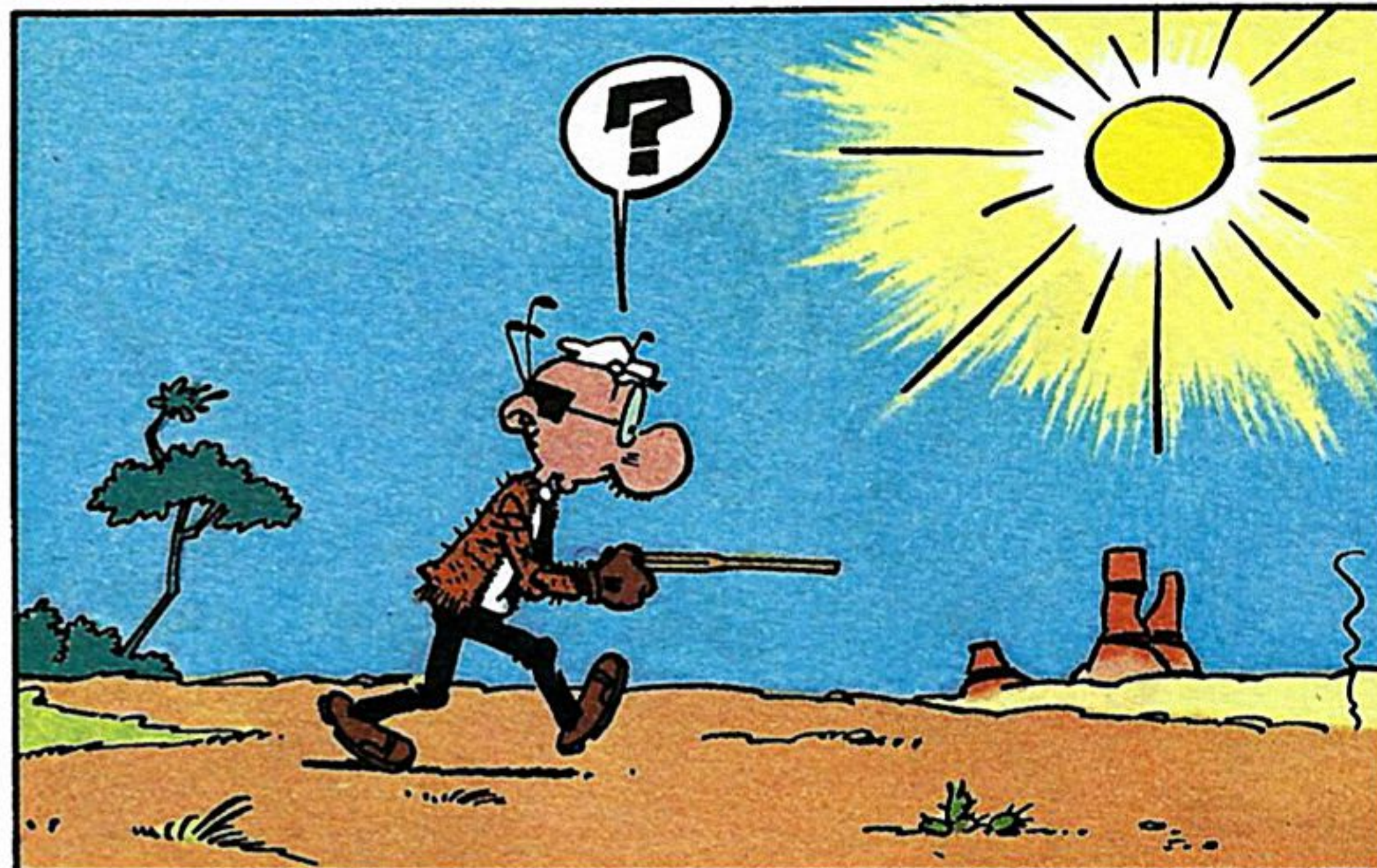
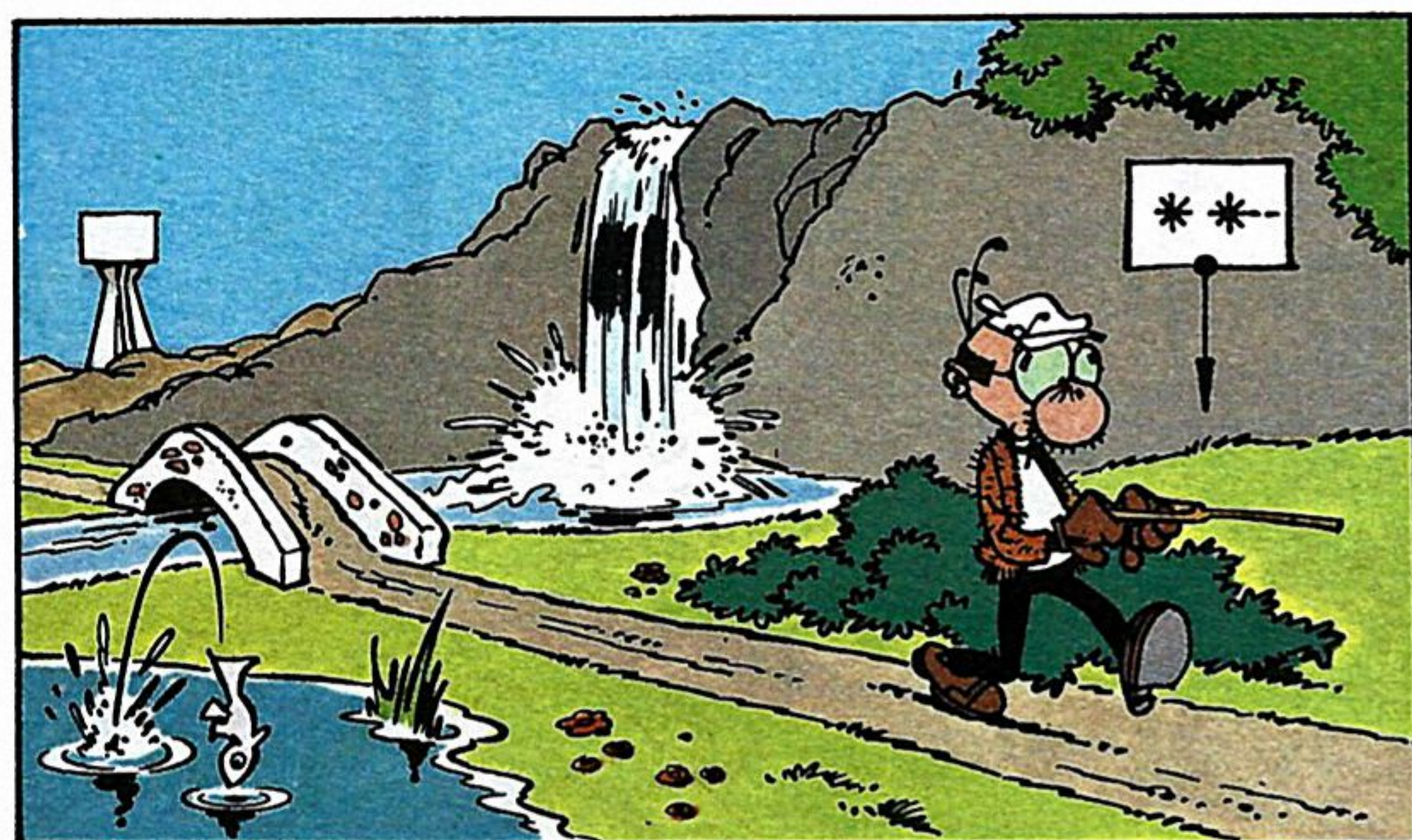
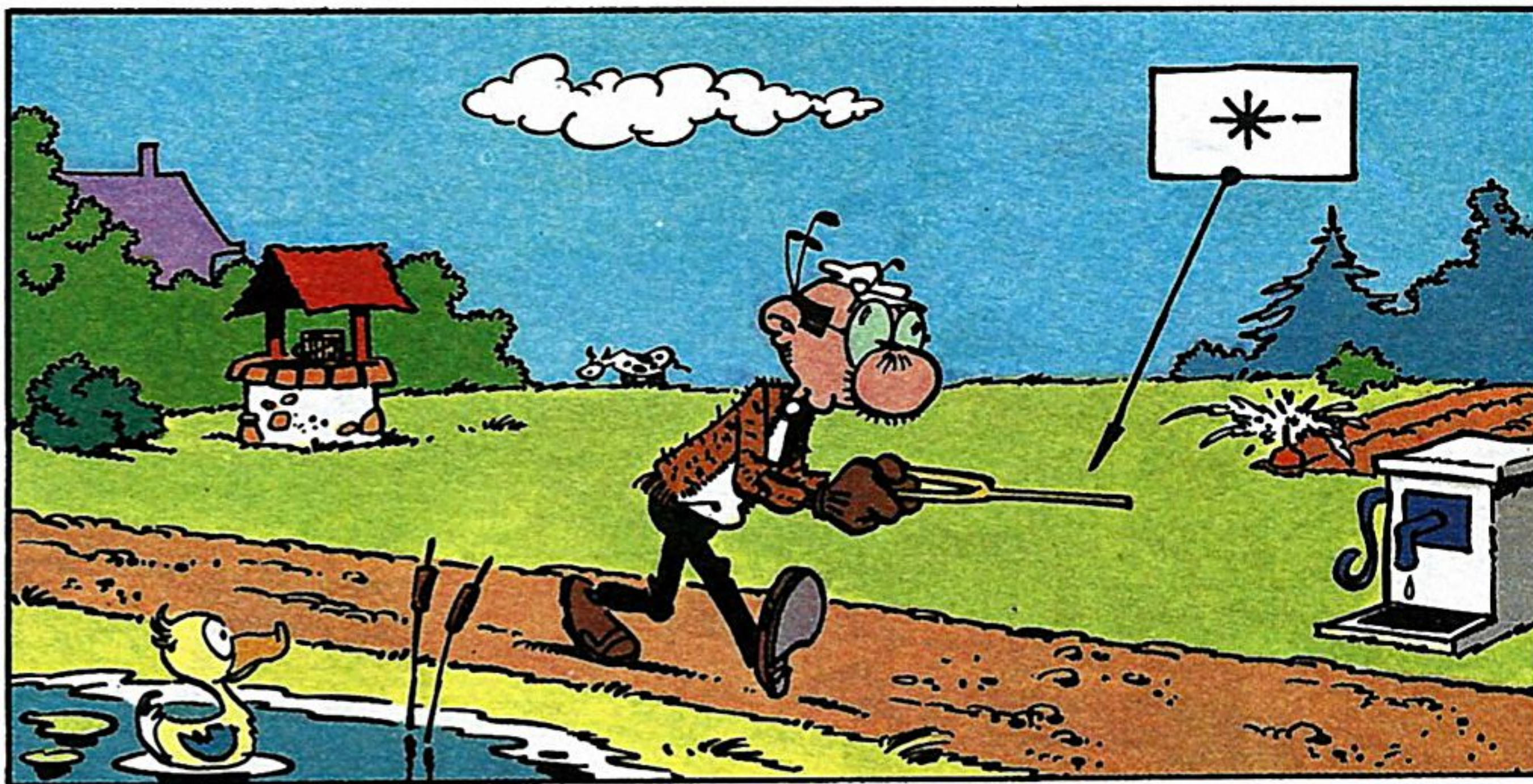
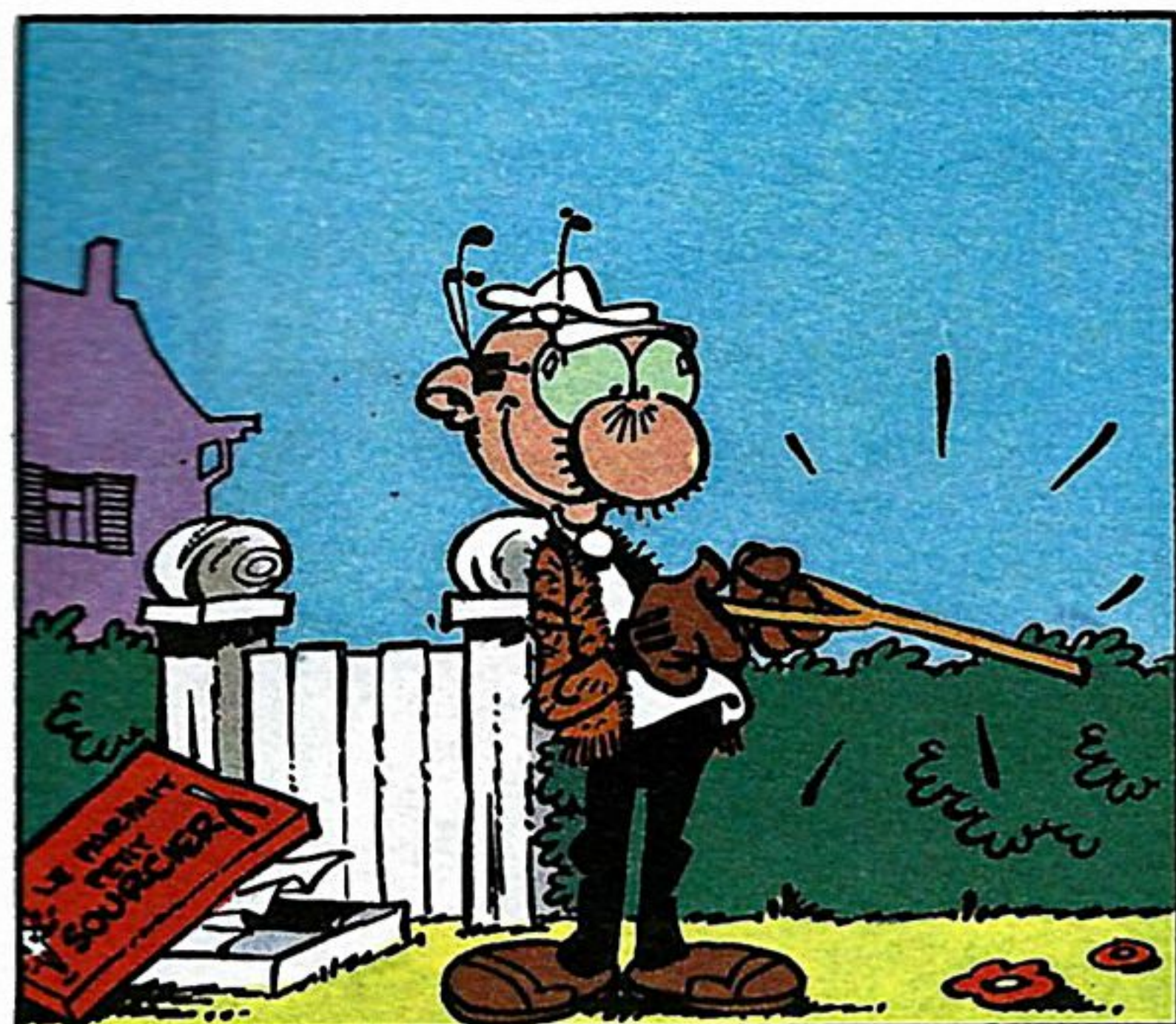
LAID, CE CROC RIT



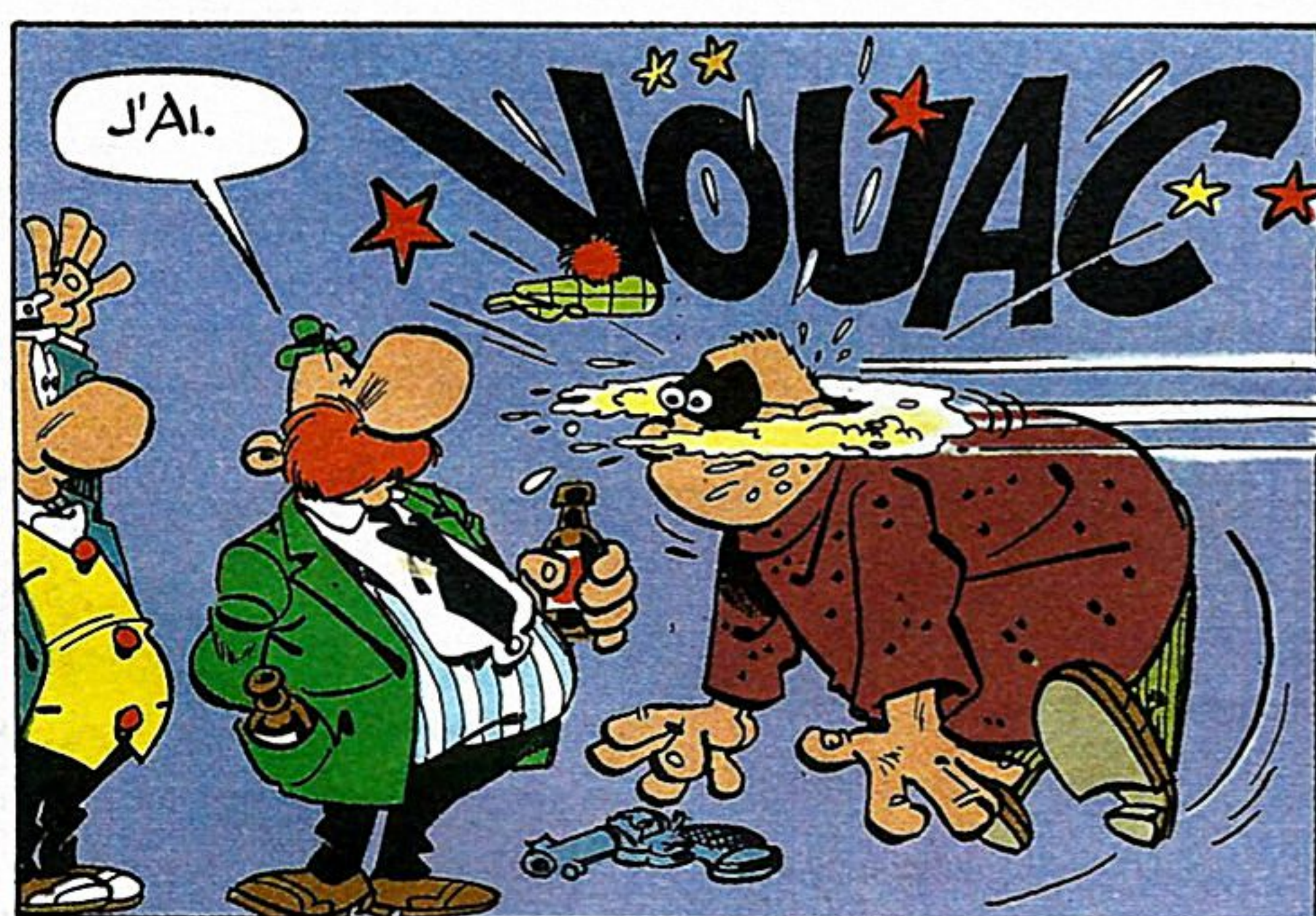
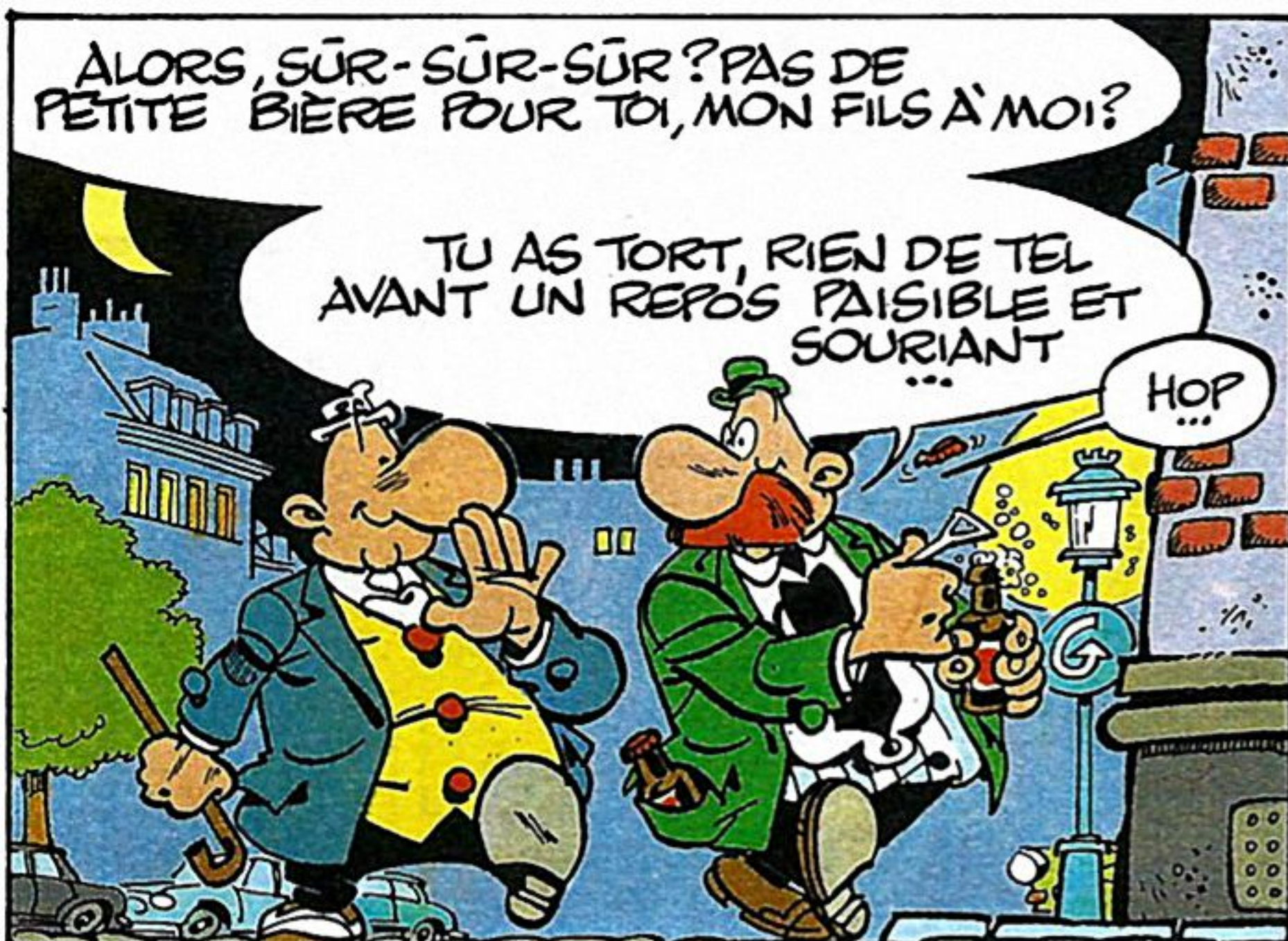




CELUI QUI LÀ-BAS GUETTE

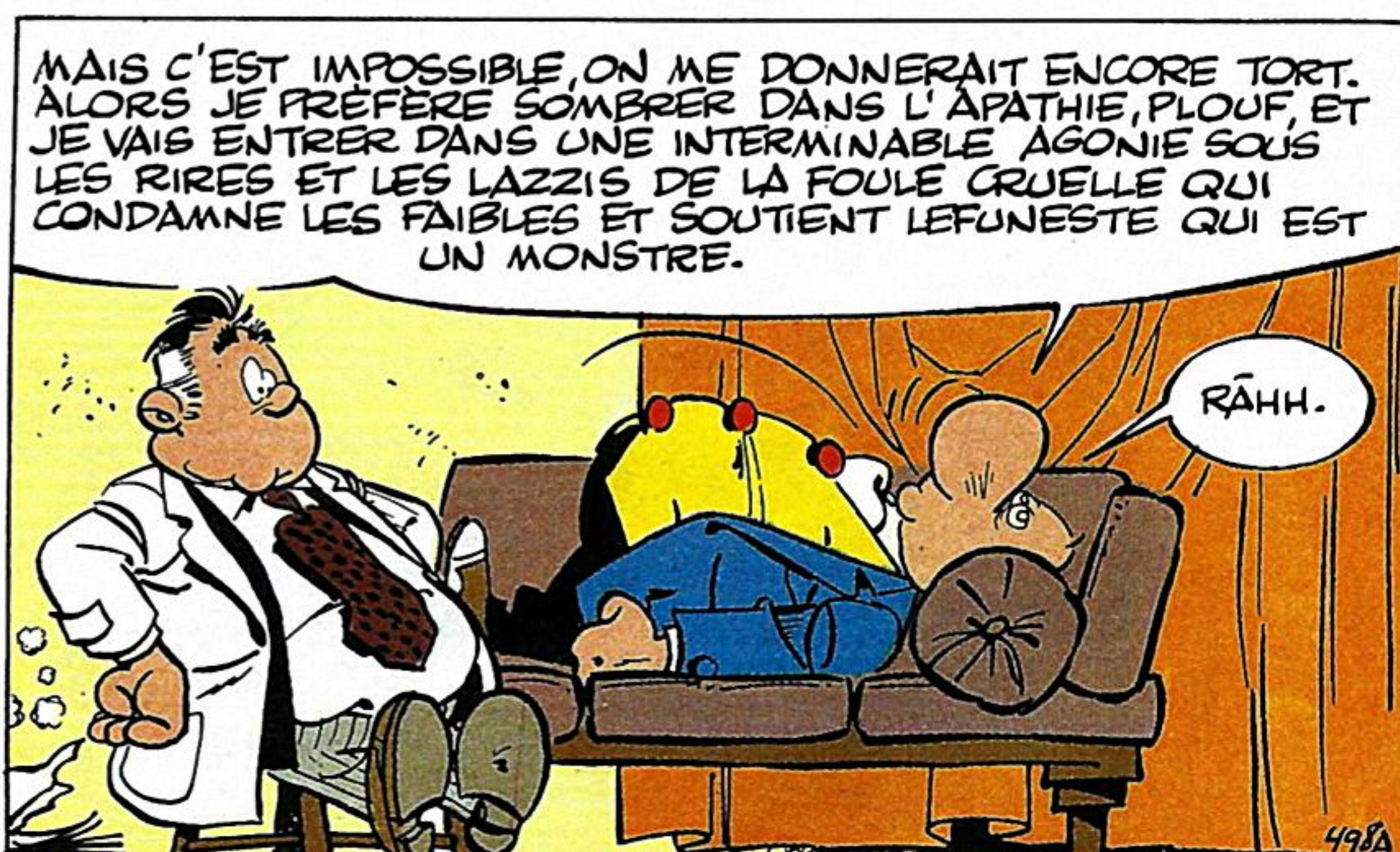
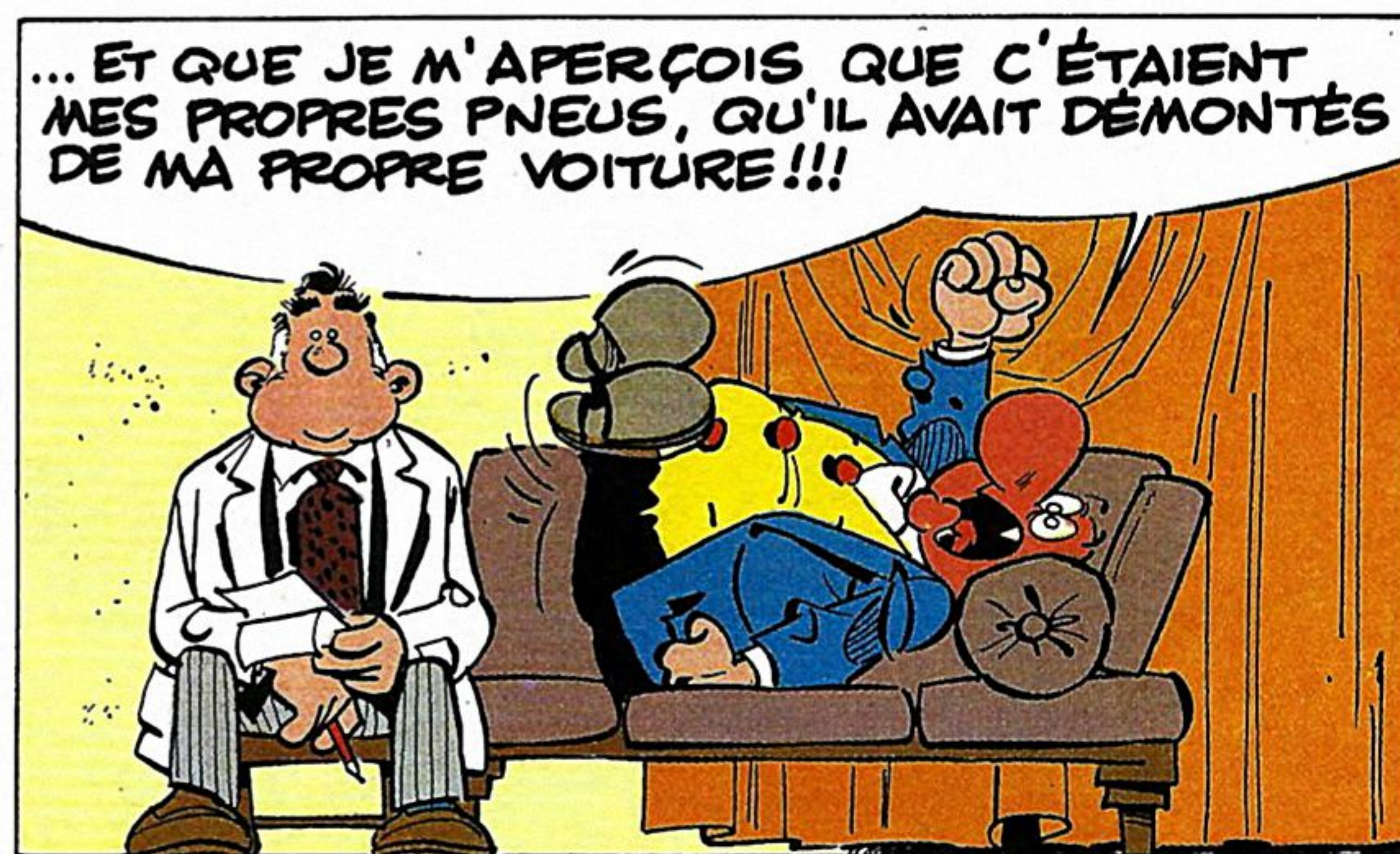
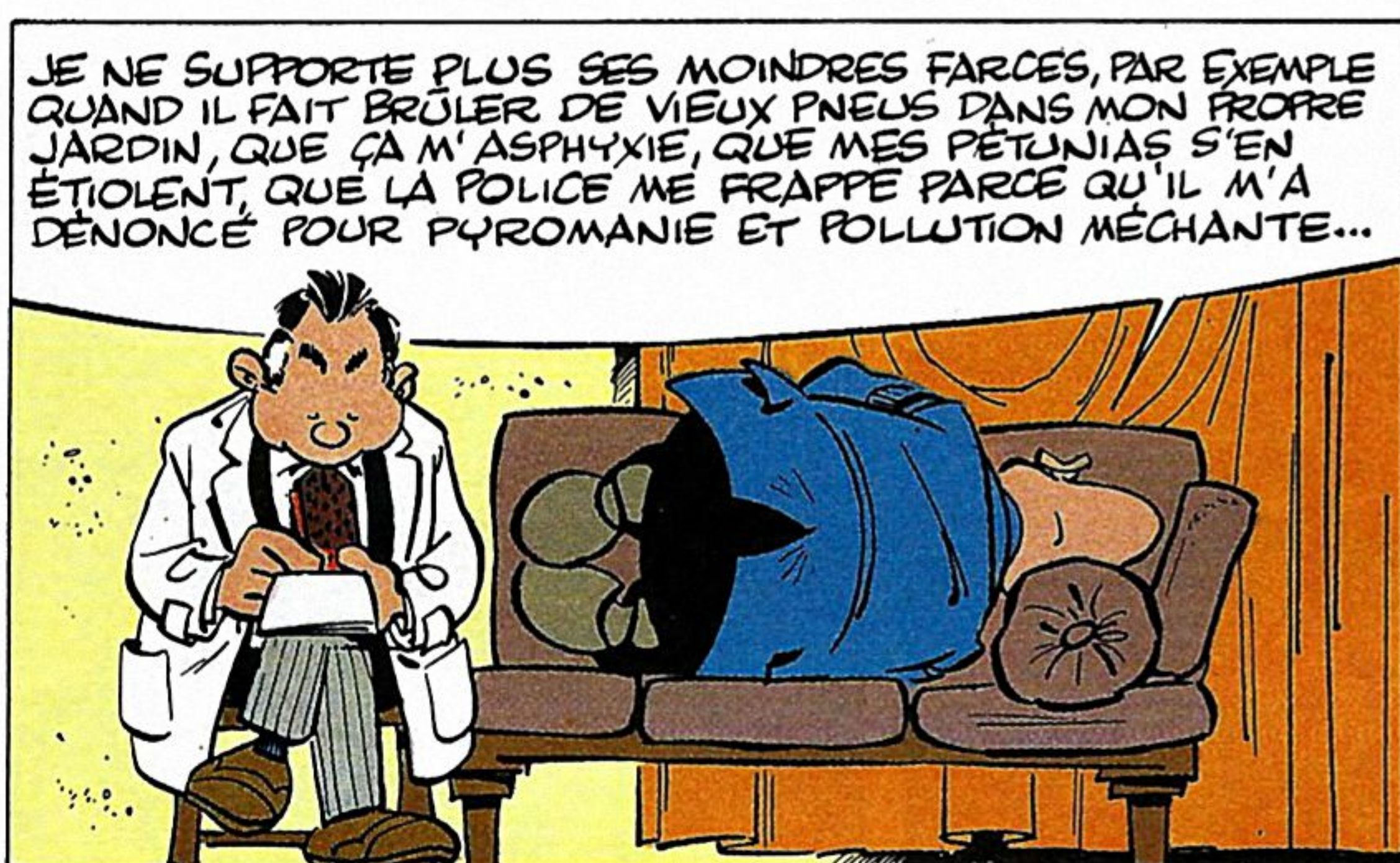
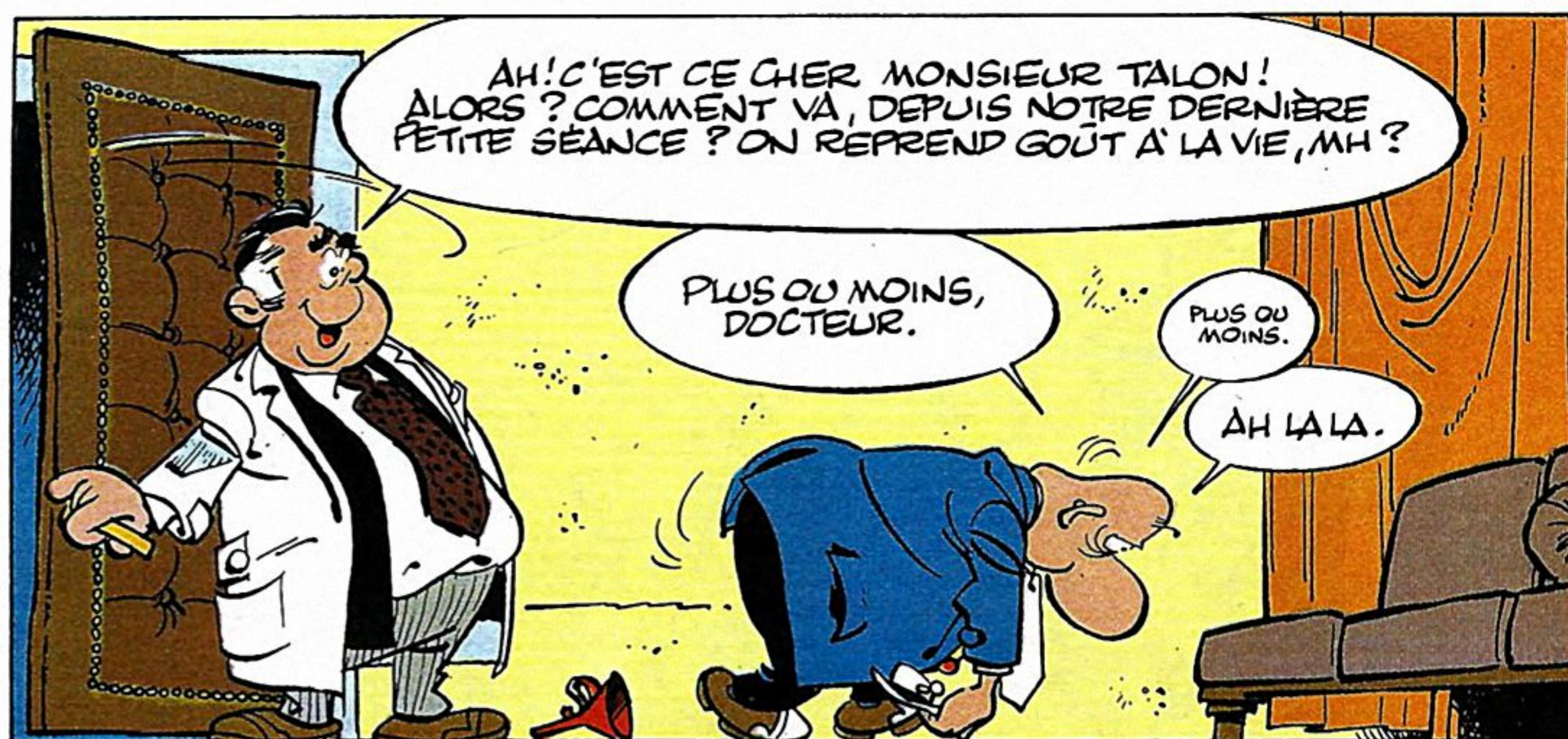


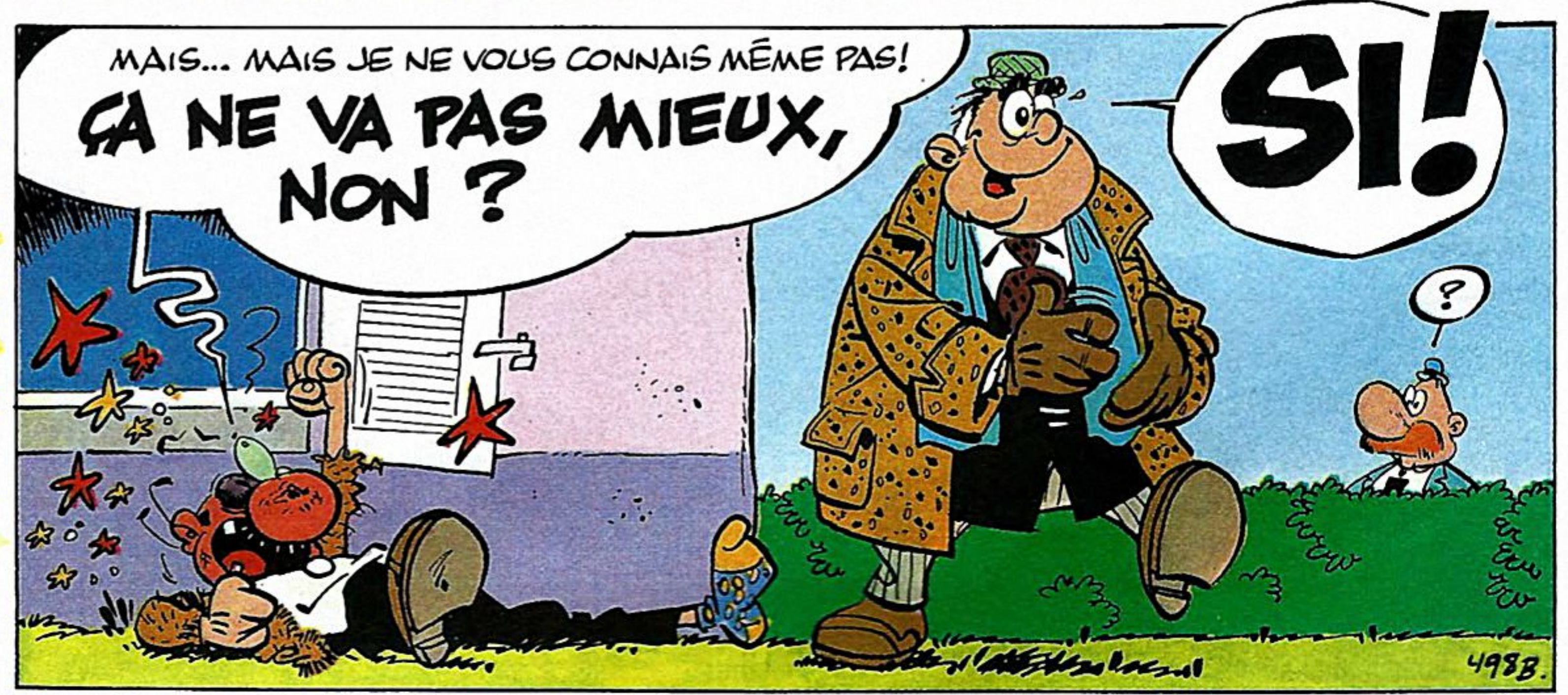
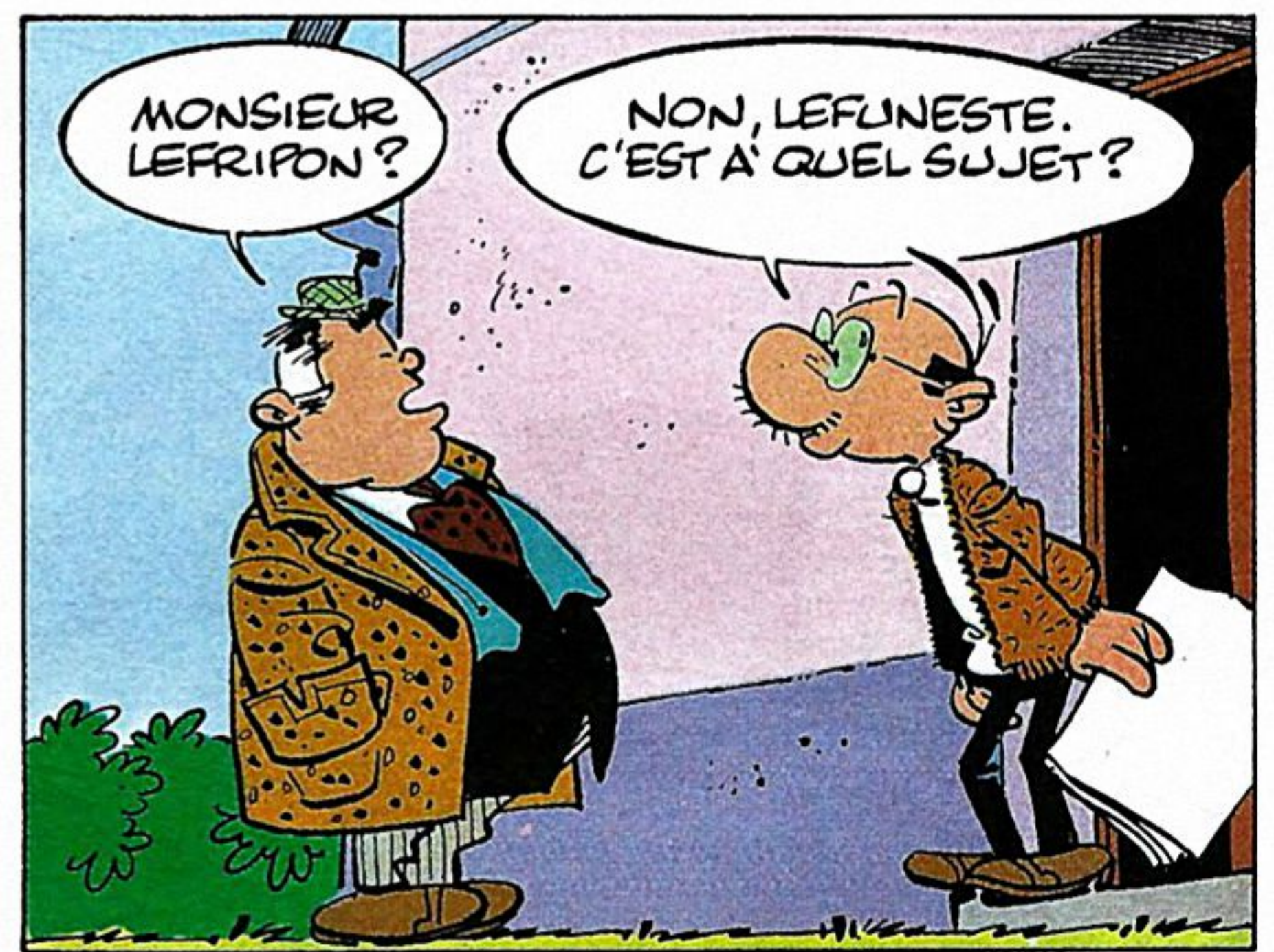
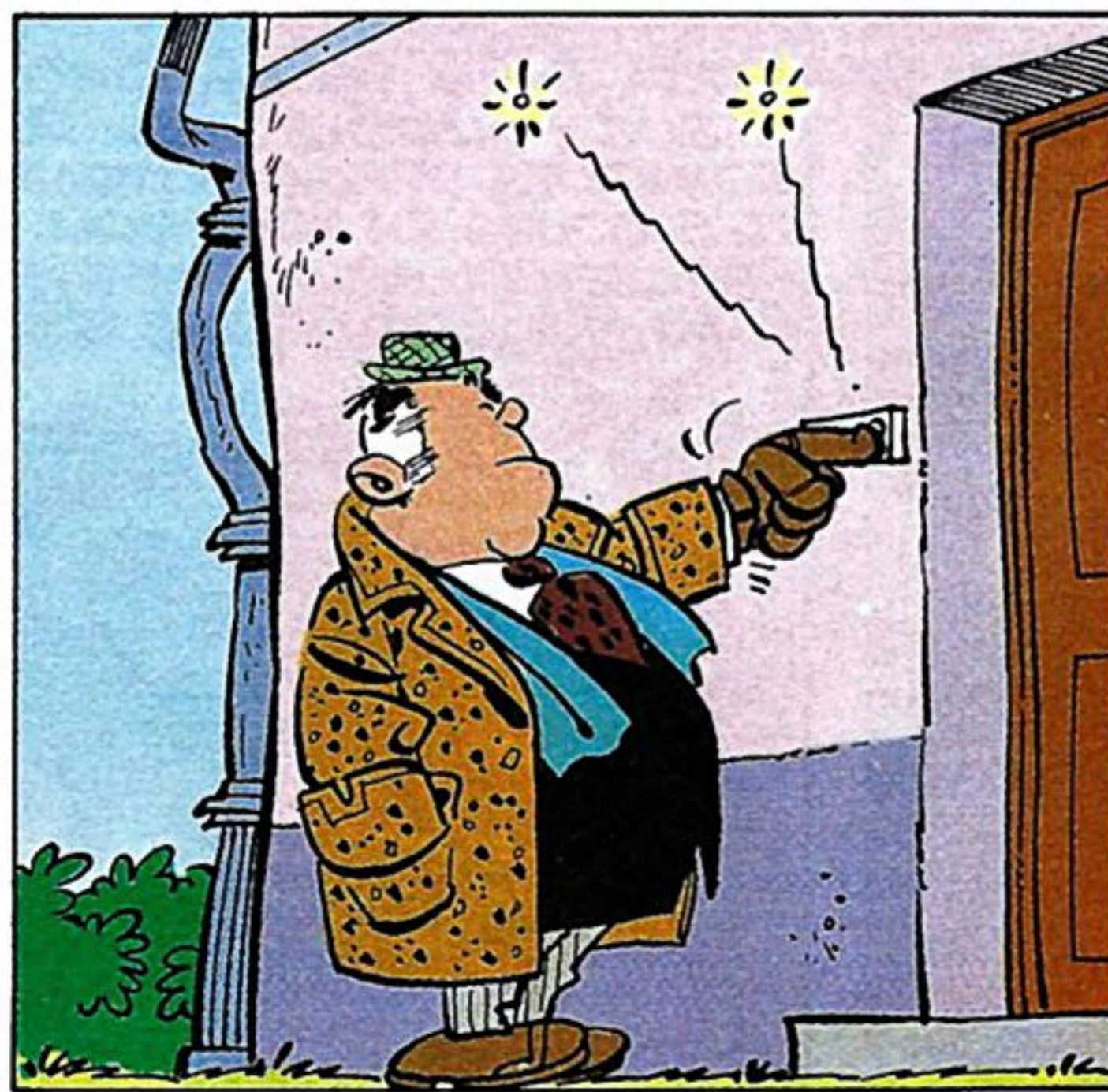
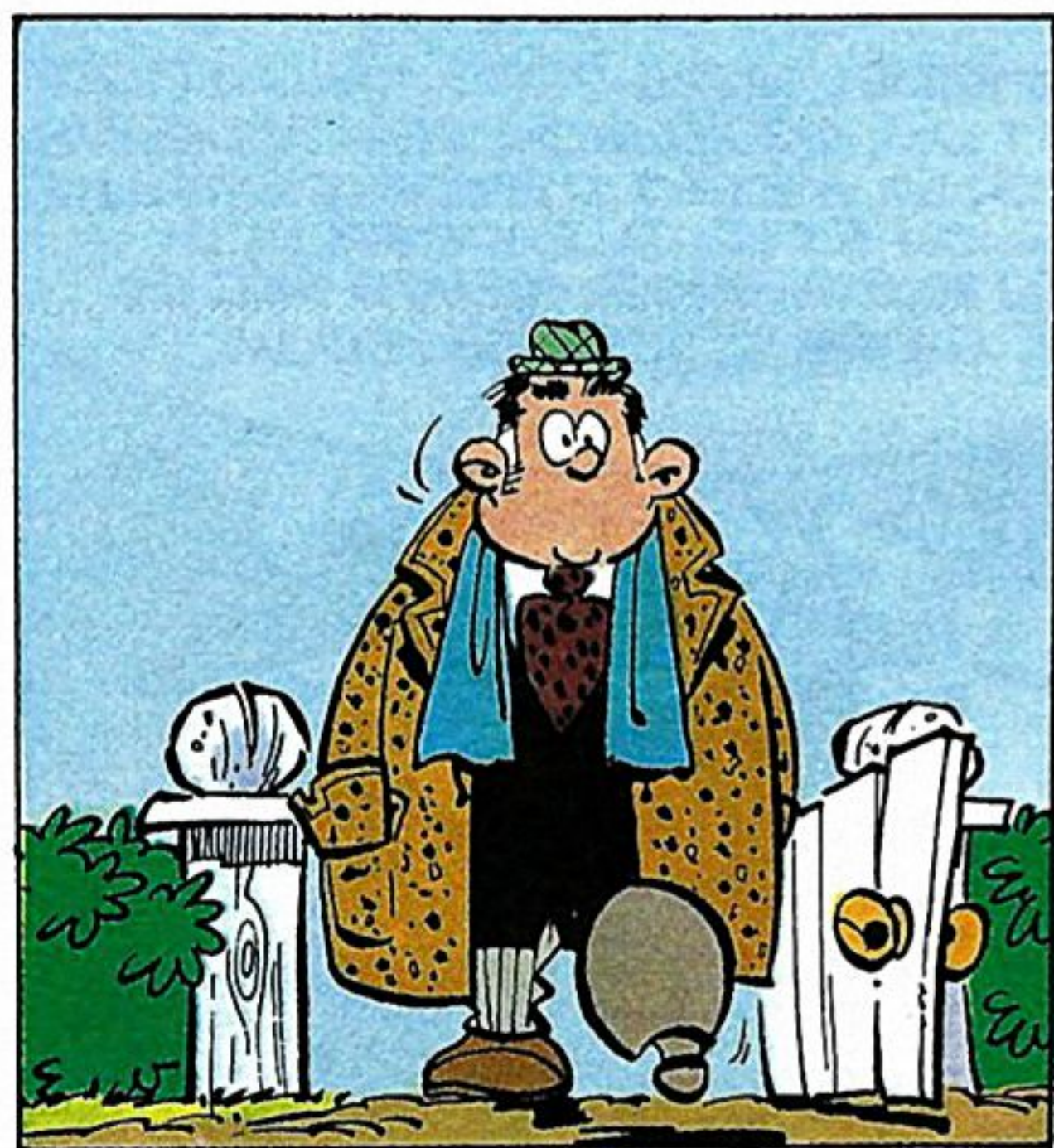
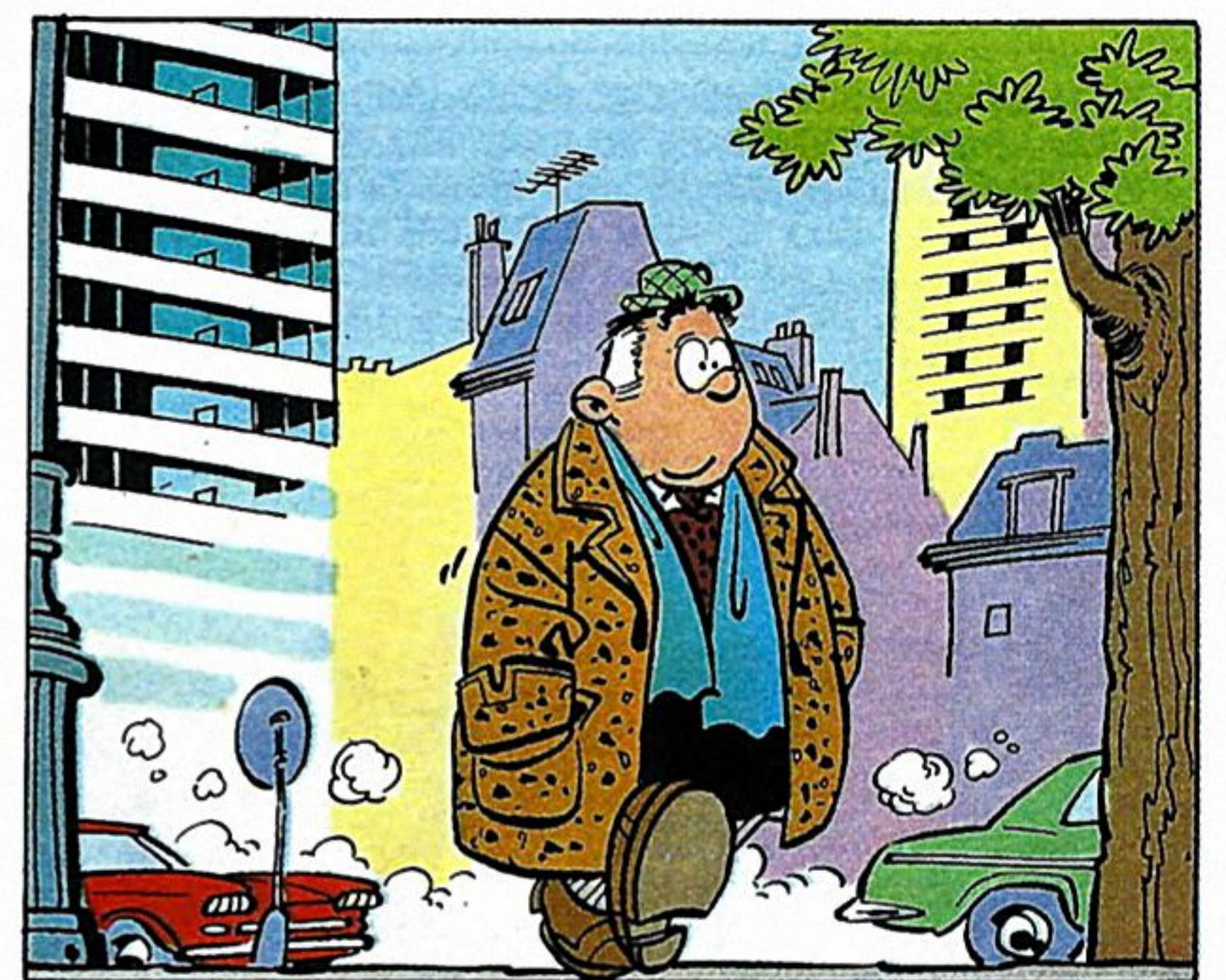
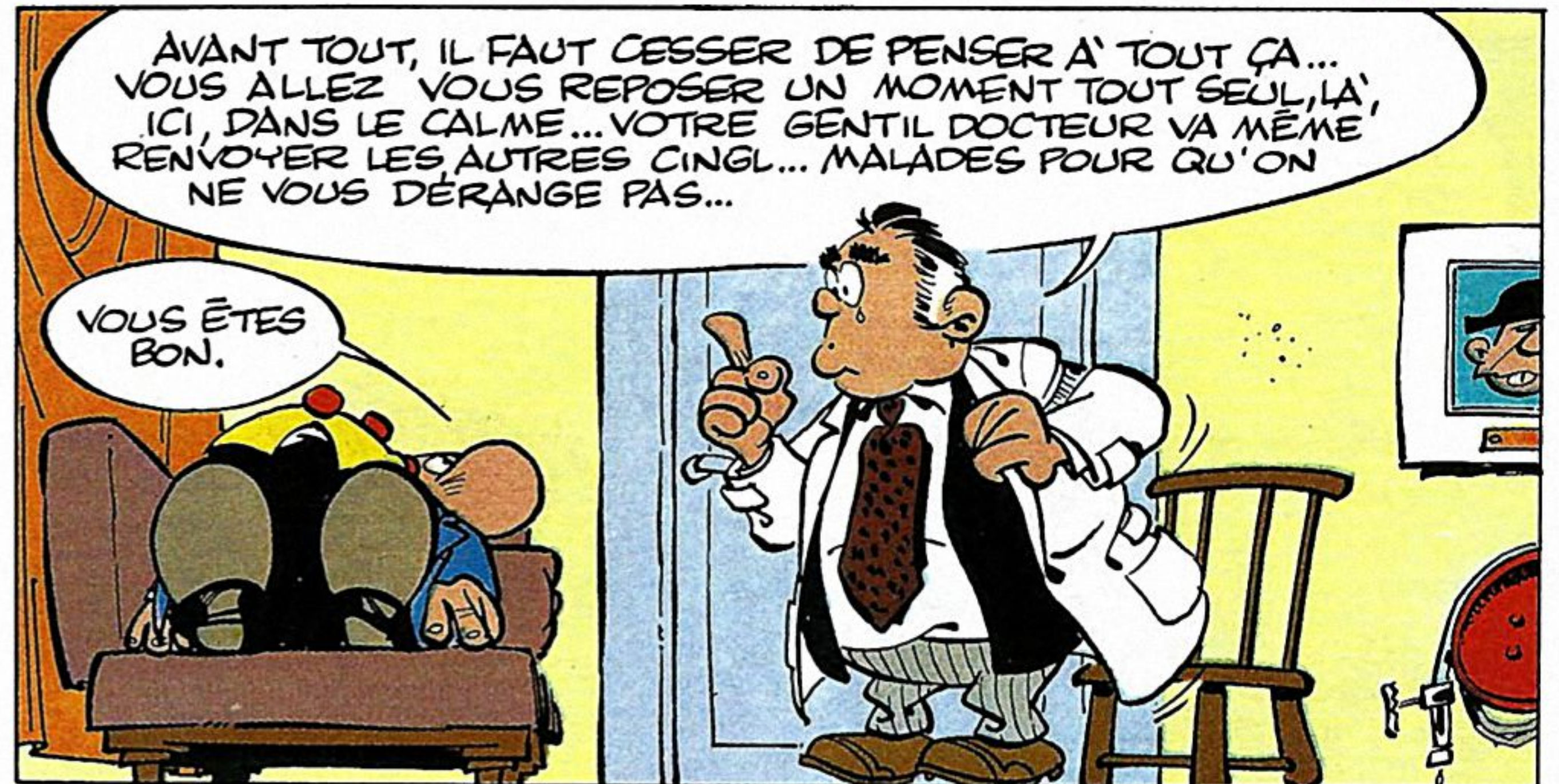
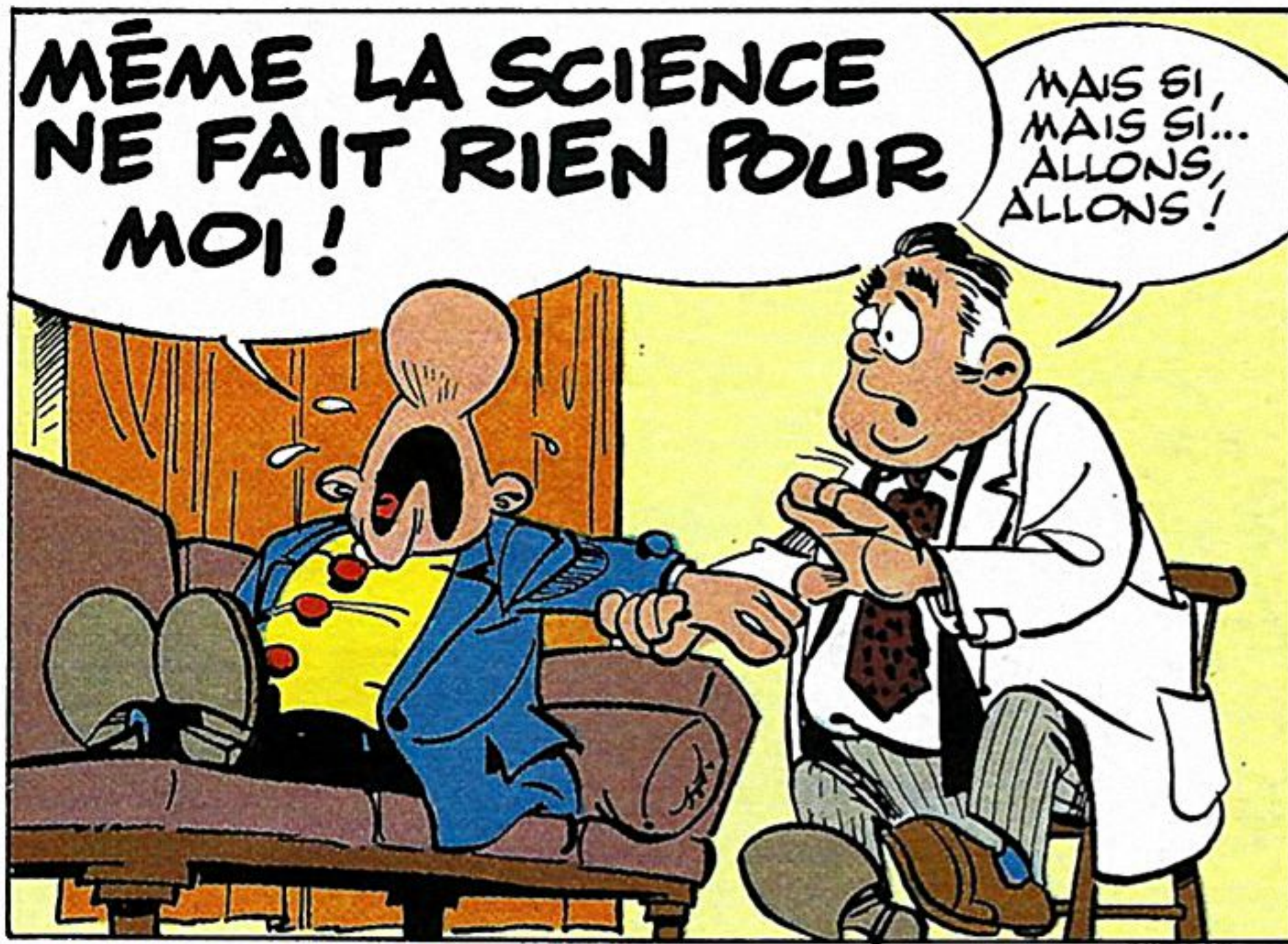
**MOUSSE QU'ILS VONT
CHERCHER TOUT ÇA...**





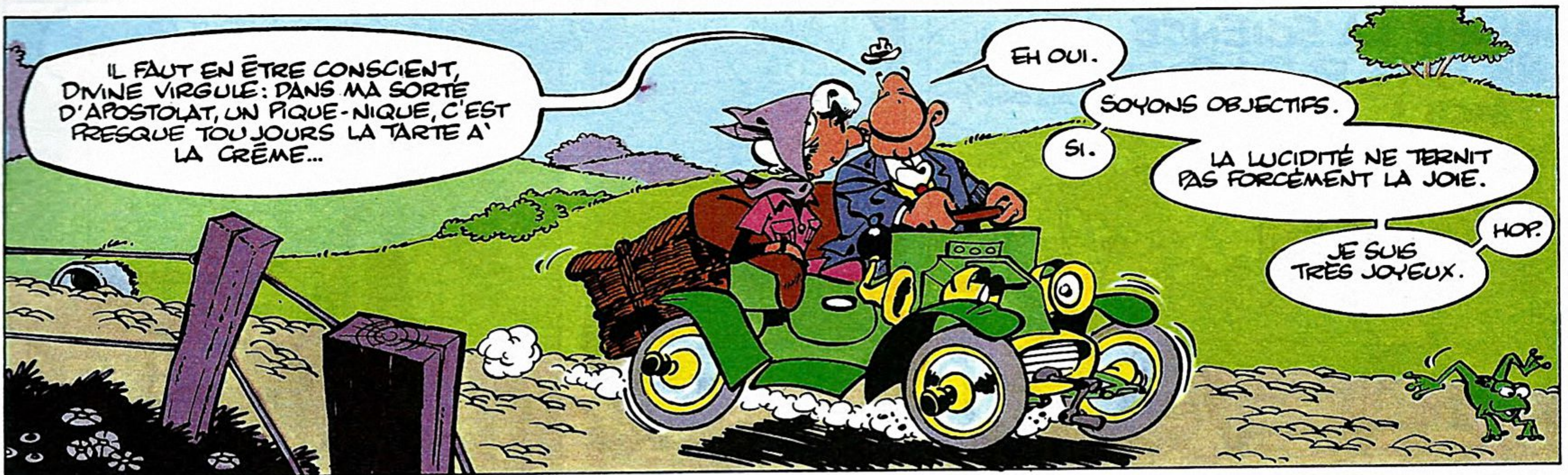
LE CAS QU'HAÏT CAÏN







PIS QUE NIQUE



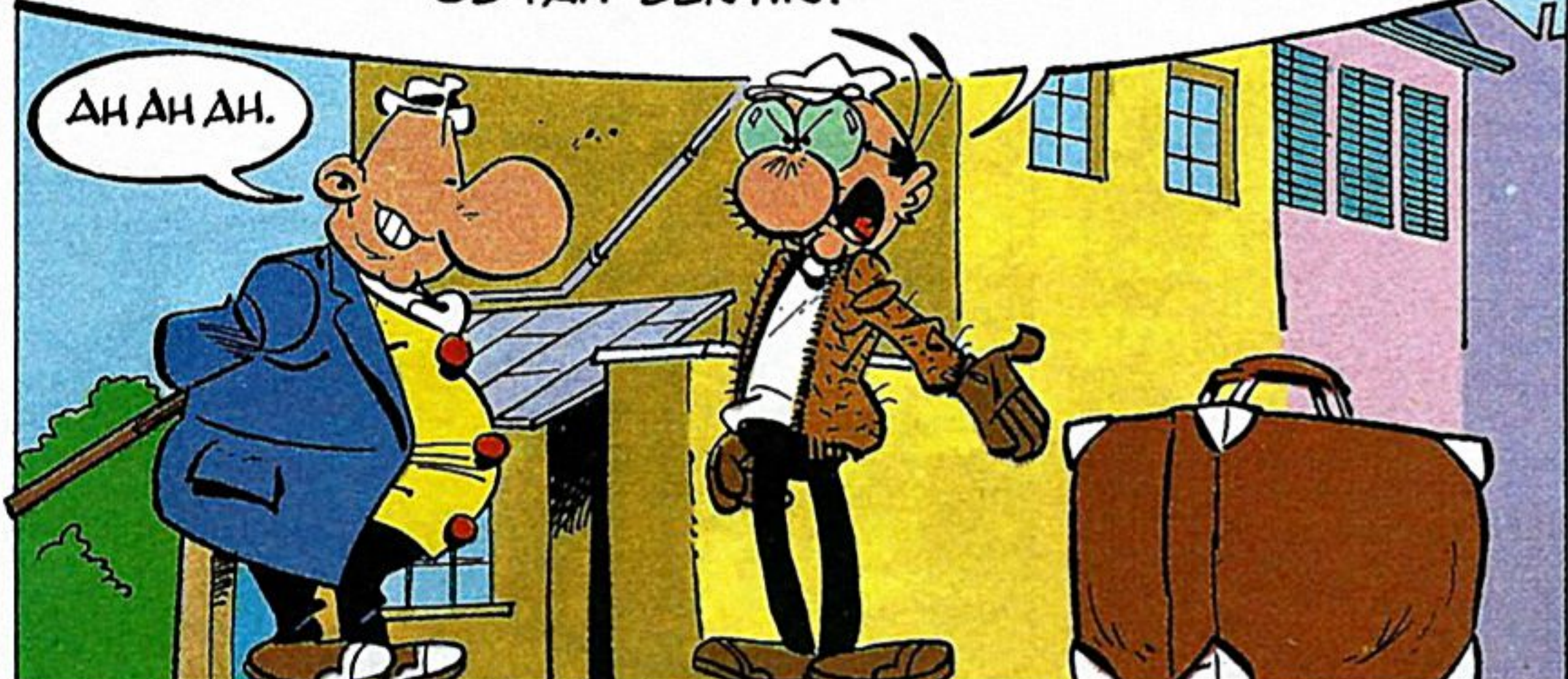




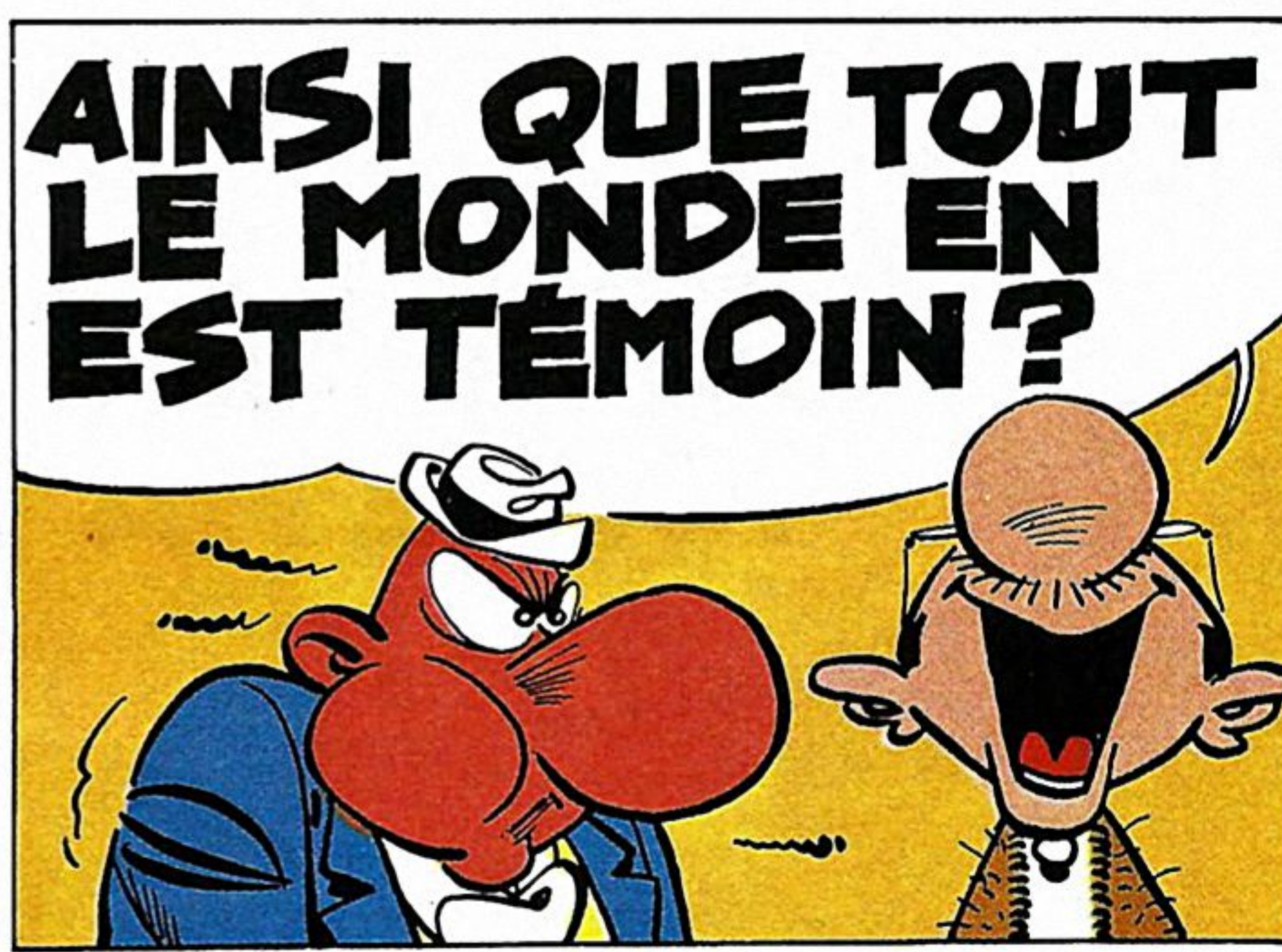
LA FARCE DU POIGNET



JE VOUDRAIS VOUS Y VOIR ! C'EST DU MATÉRIEL D'IMPRIMERIE QUE NOTRE CHER DIRECTEUR M'A DEMANDÉ DE DÉPOSER À L'ENTREPÔT DE LA RUE D'ÉPREUVE, ET DE FAIT, IL N'Y A PAS QUE DANS LES ÉLECTIONS QUE LE POIDS DE LA PRESSE SE FAIT SENTIR.



PERMETTEZ-MOI DE VOUS RIRE À LA CITROUILLE NASALE. SI, AU LIEU D'UNE ABOMINABLE VIE DE STUPRE ET DE FACÉTIES DOUTEUSES, VOUS AVIEZ COMME MOI NOURRI UN CORPS DE BRONZE AUTOUR D'UNE ÂME DE BÉTON, CETTE PETITE PERFORMANCE N'EUT ÉTÉ QU'UN JEU. TOC.



PIÈGE MESQUIN COUSU DE CÂBLE BLANC ! MAIS SOIT ! JE VOUS HUMILIERAI DONC PUBLIQUEMENT, MINABLE. INDIQUEZ-MOI LE CHEMIN, QUE JE VOUS DÉPASSE QUINTAL AU POING !

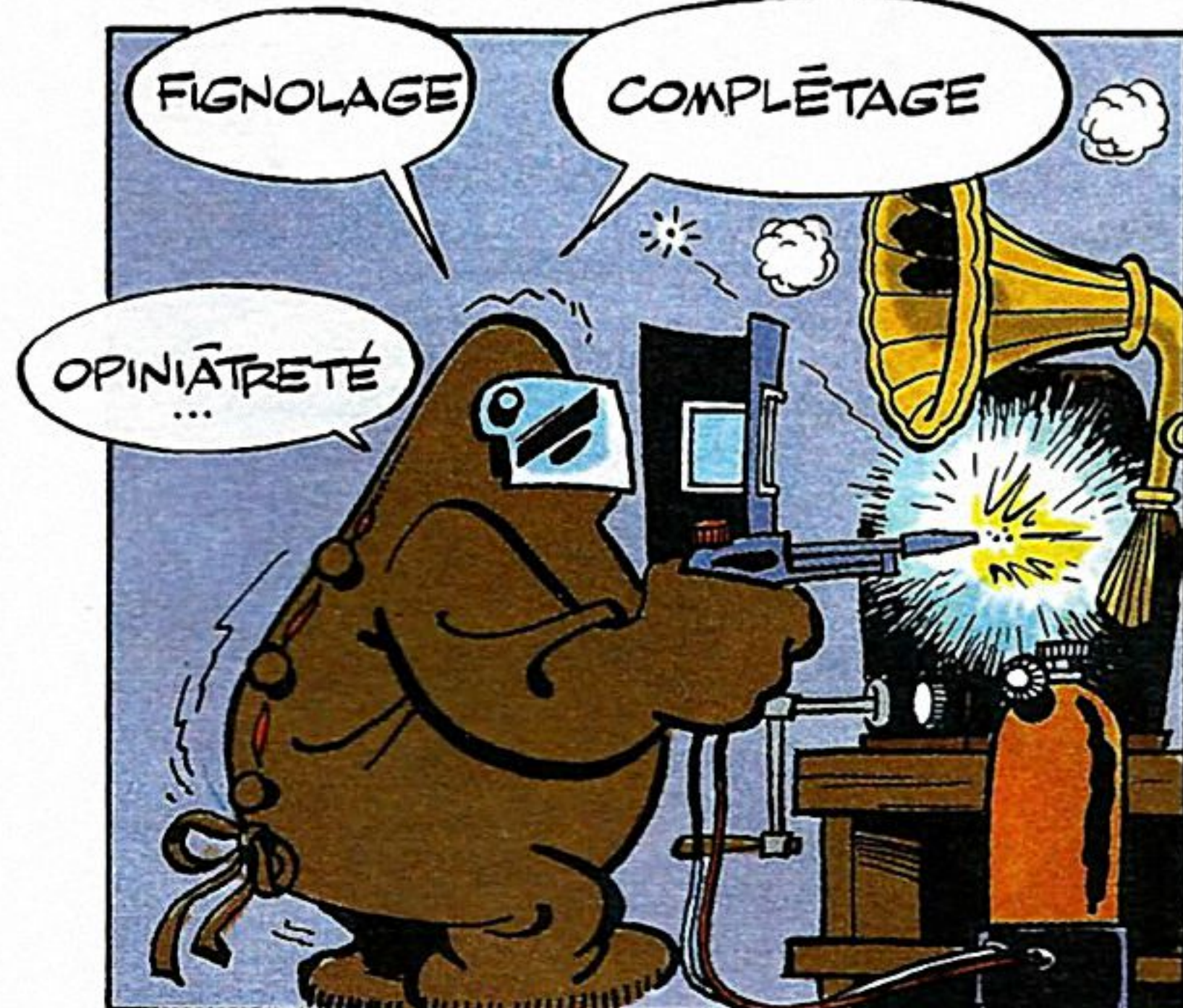
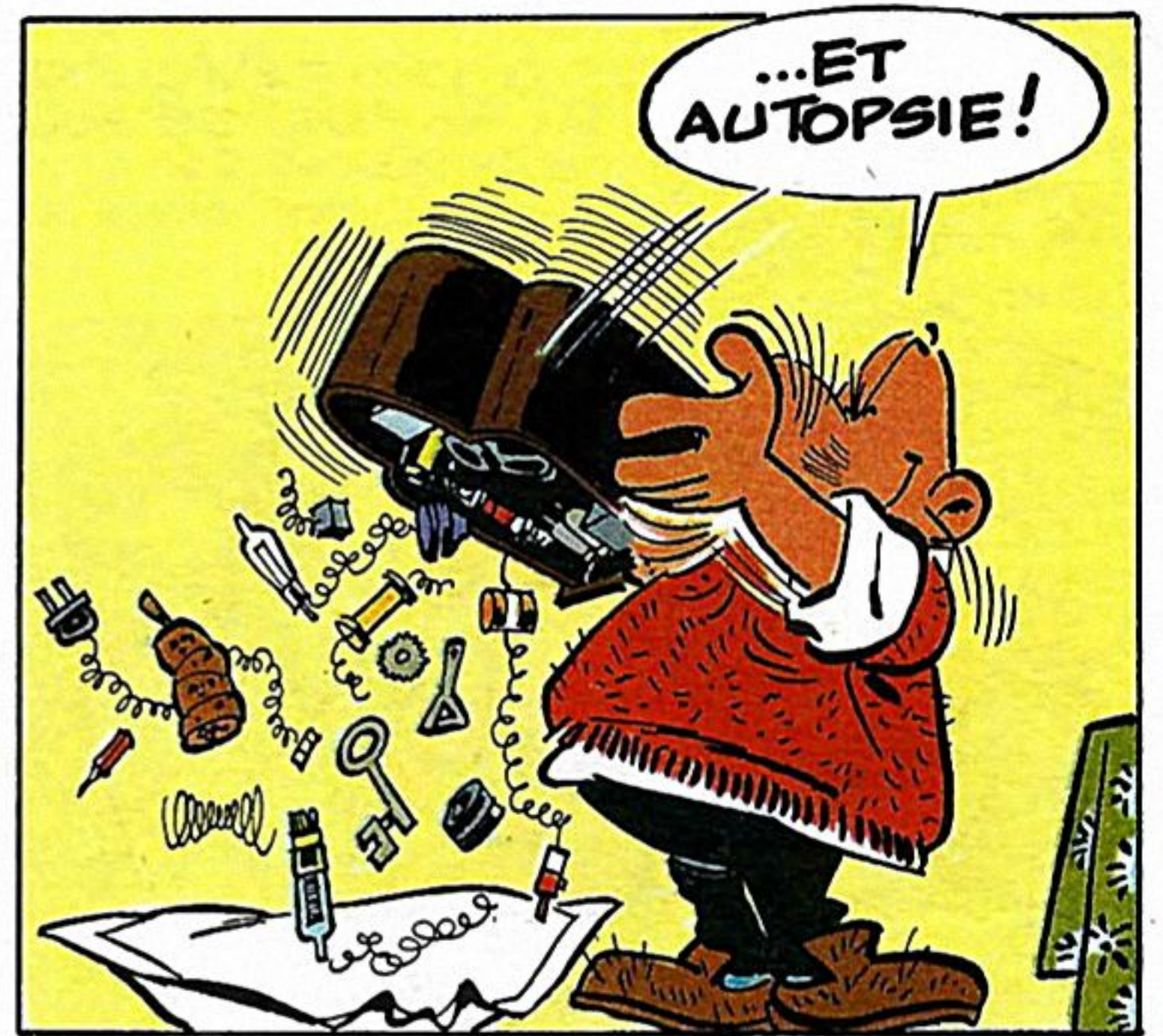
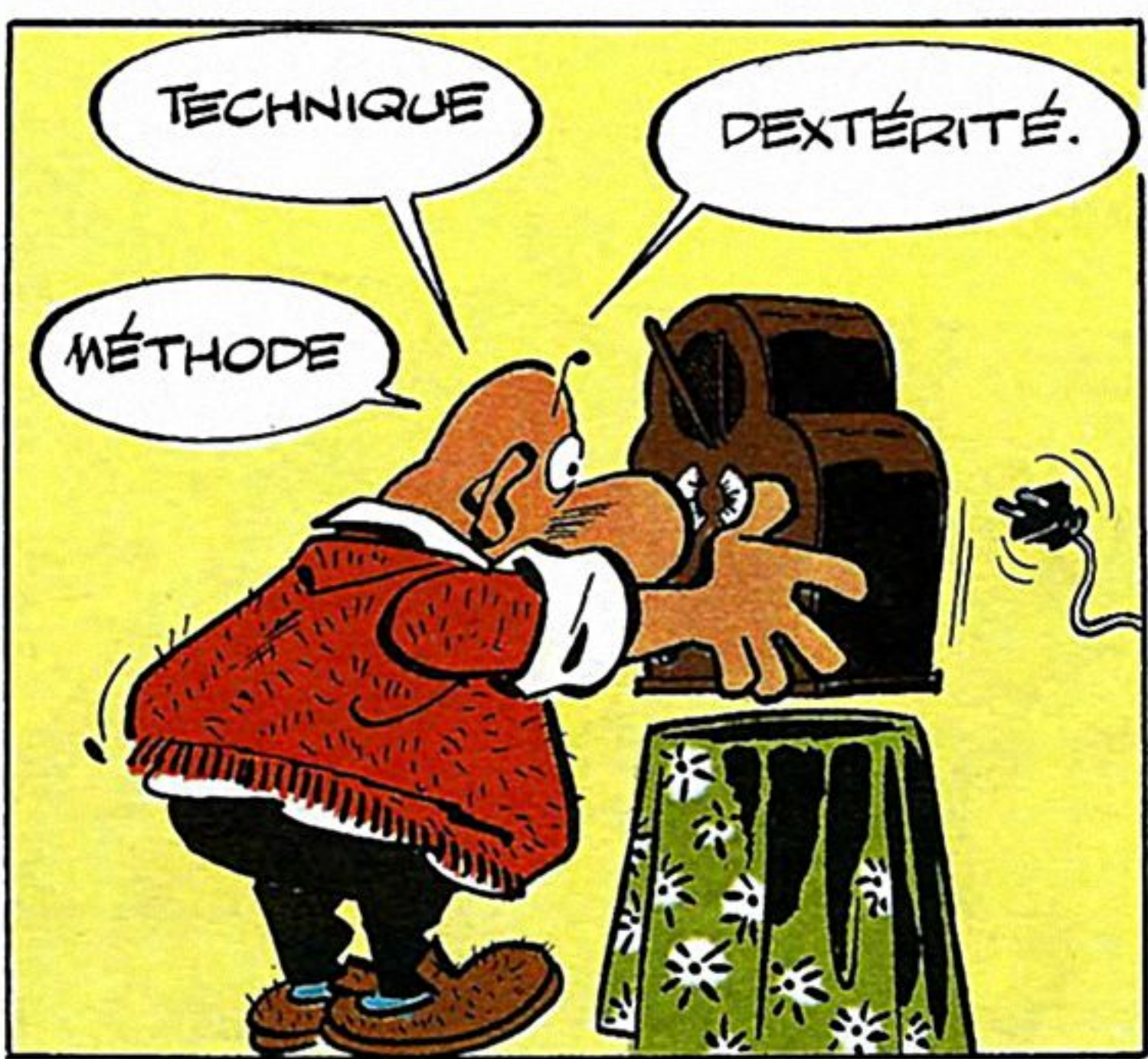
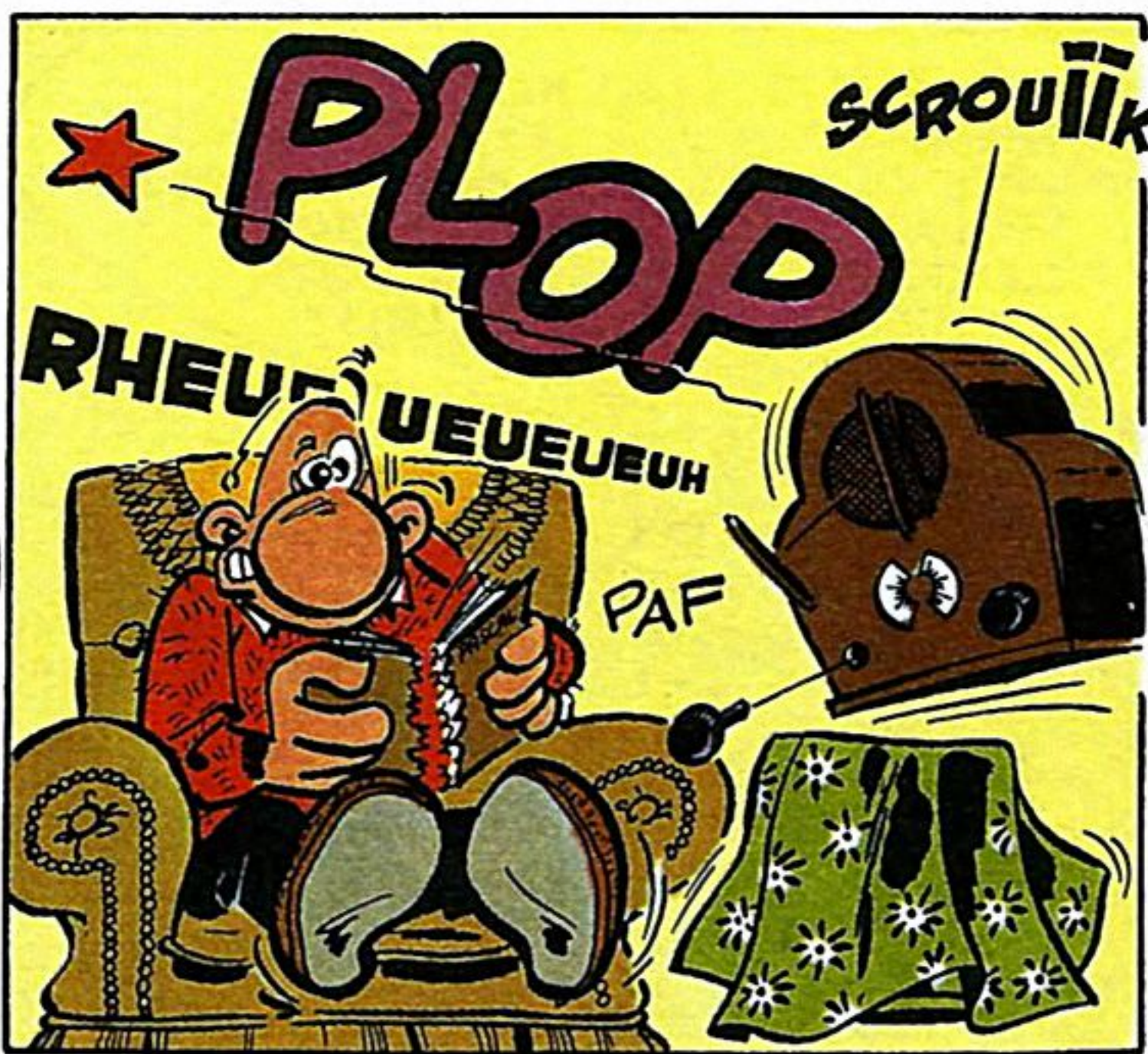
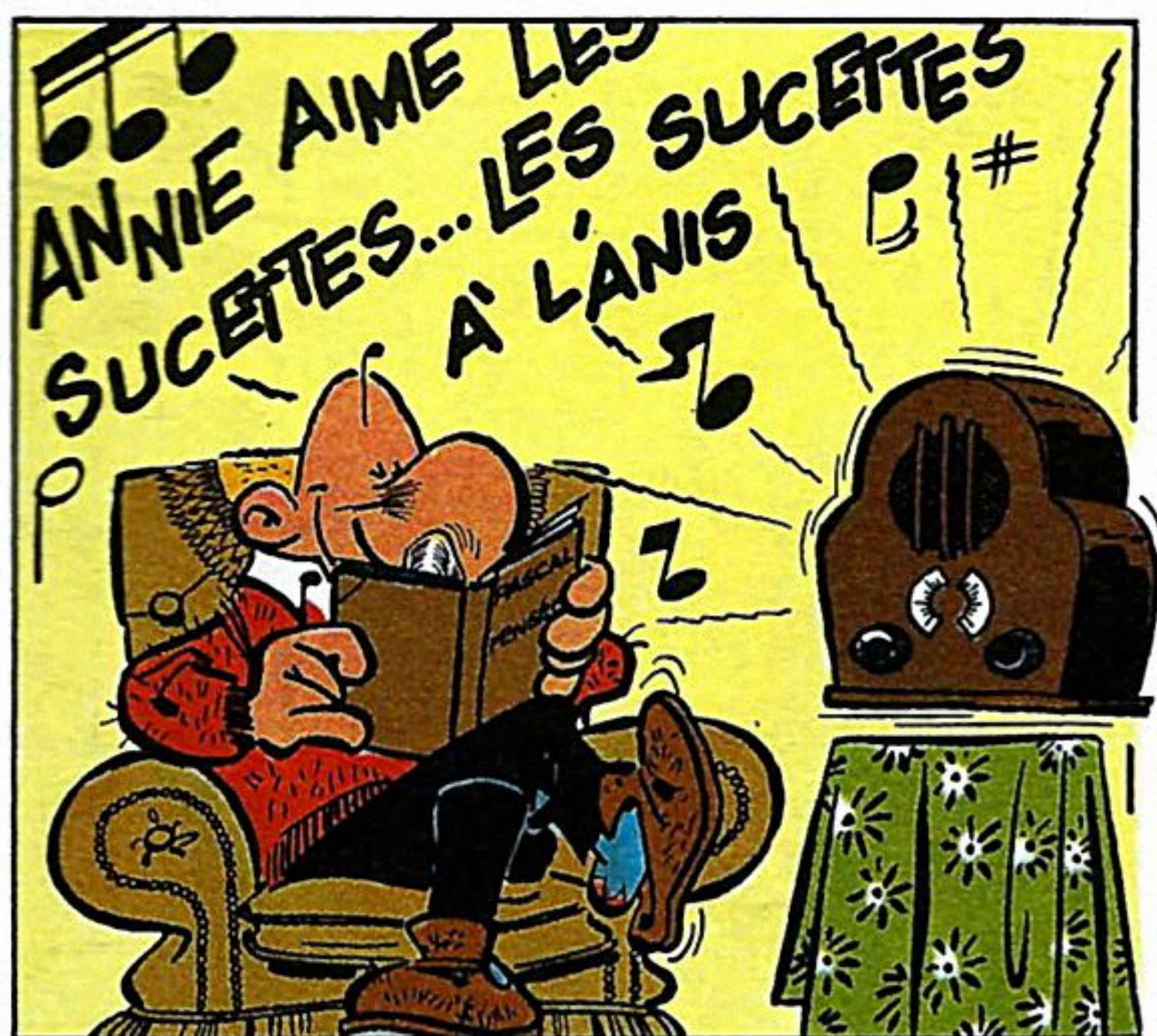


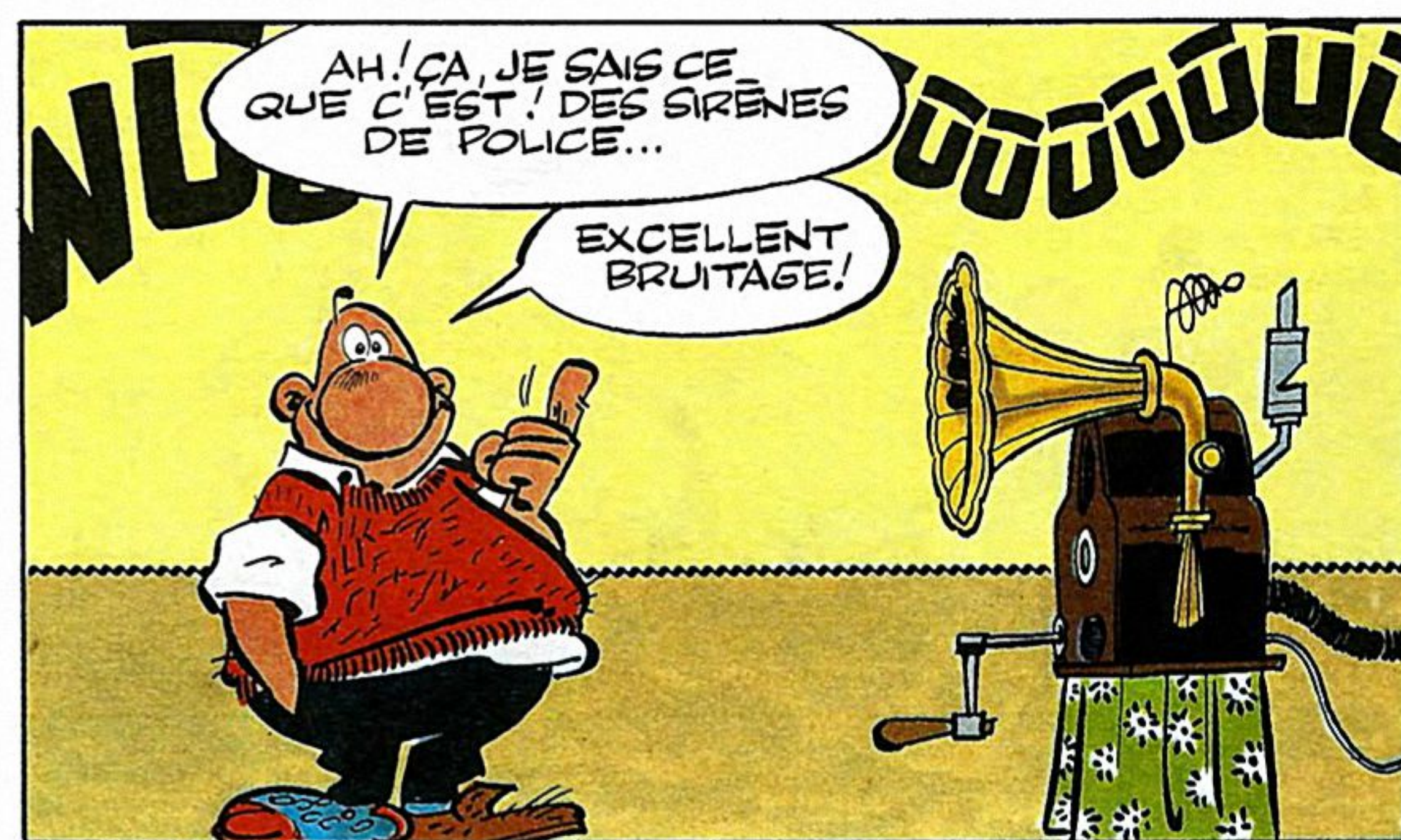
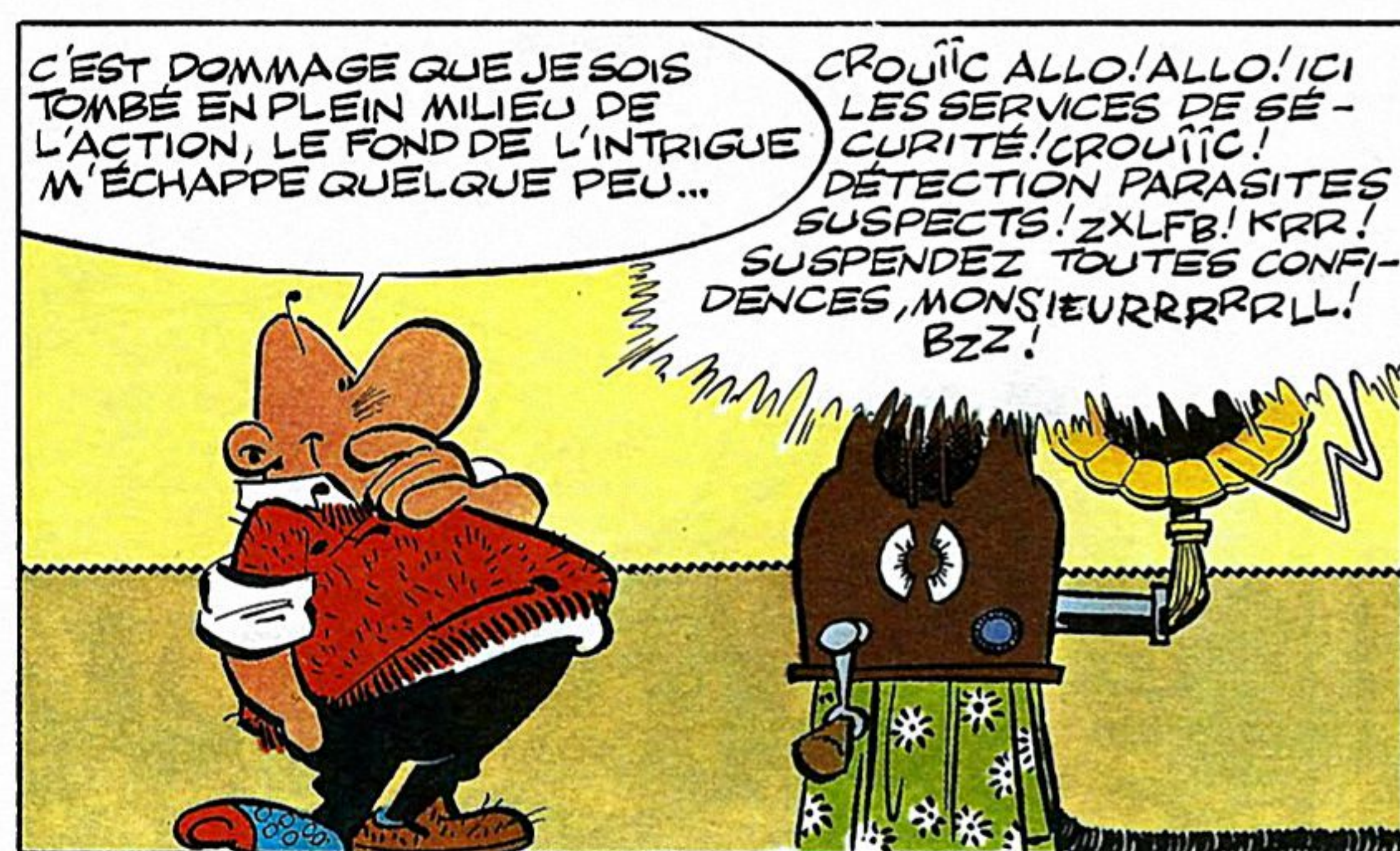
...ET AVEC UNE AISANCE !! ... VRAIMENT, TALON, JE VOUS ADMIRE. SI, SI. MOI QUI AURAIS PRÉTENDU PARTOUT QUE VOUS ÉTIEZ UNE NOUILLE ! QUELLE LEÇON !





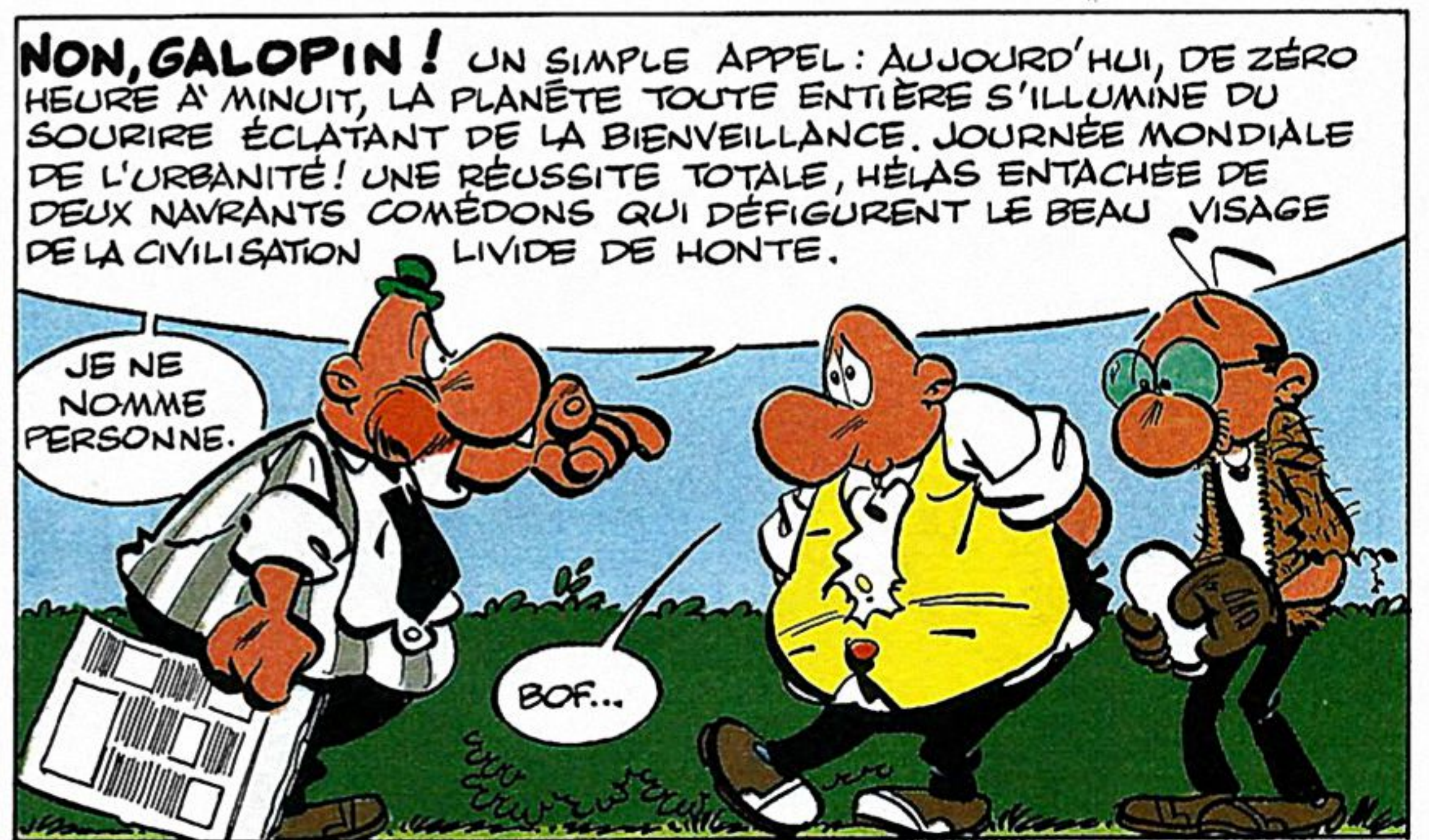
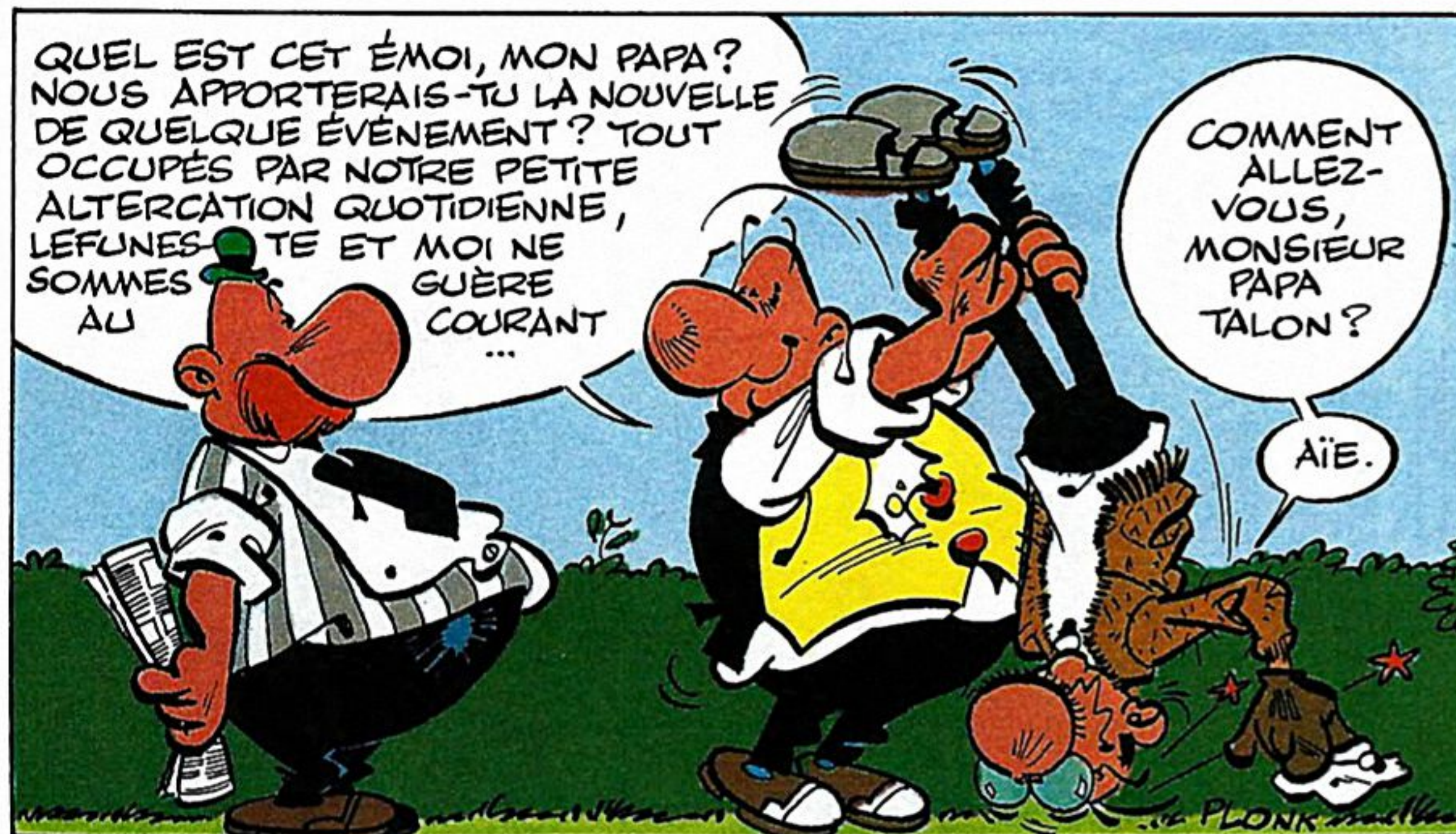
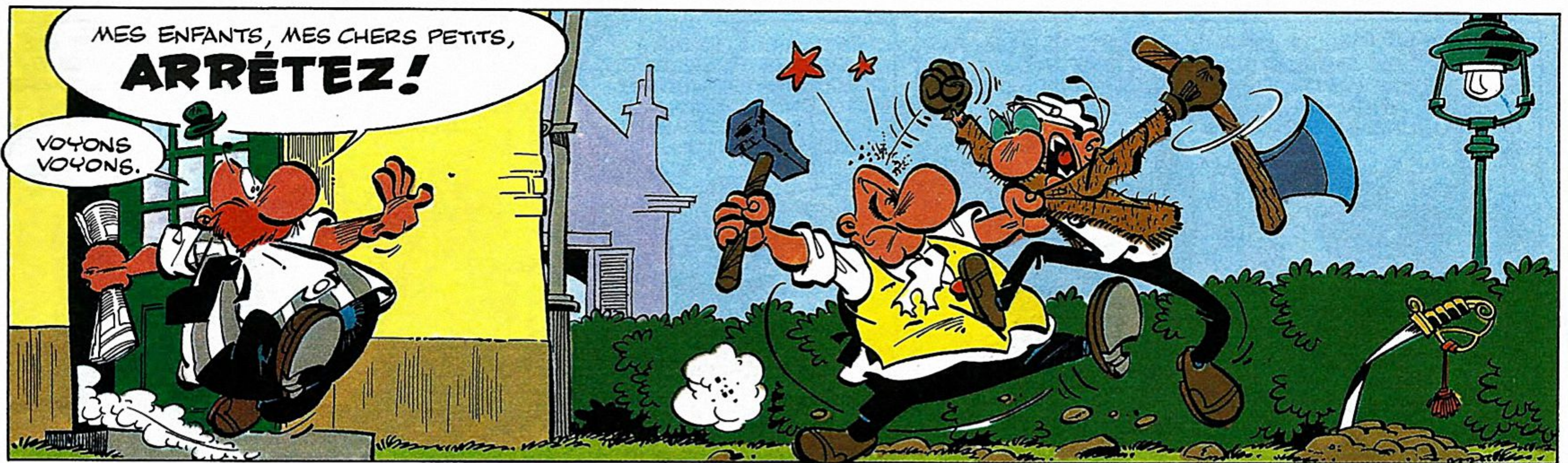
ICI, L'ONDE

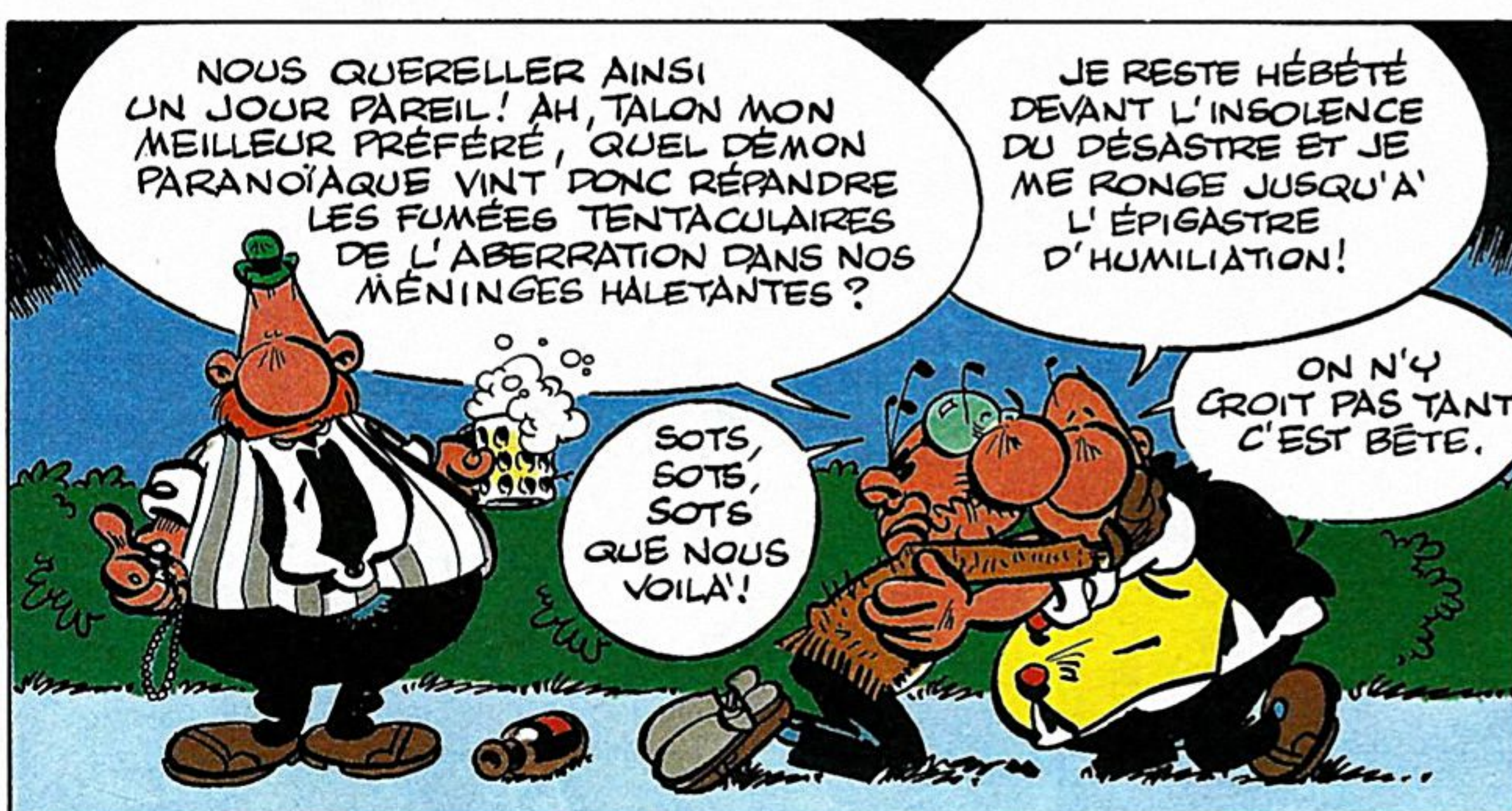
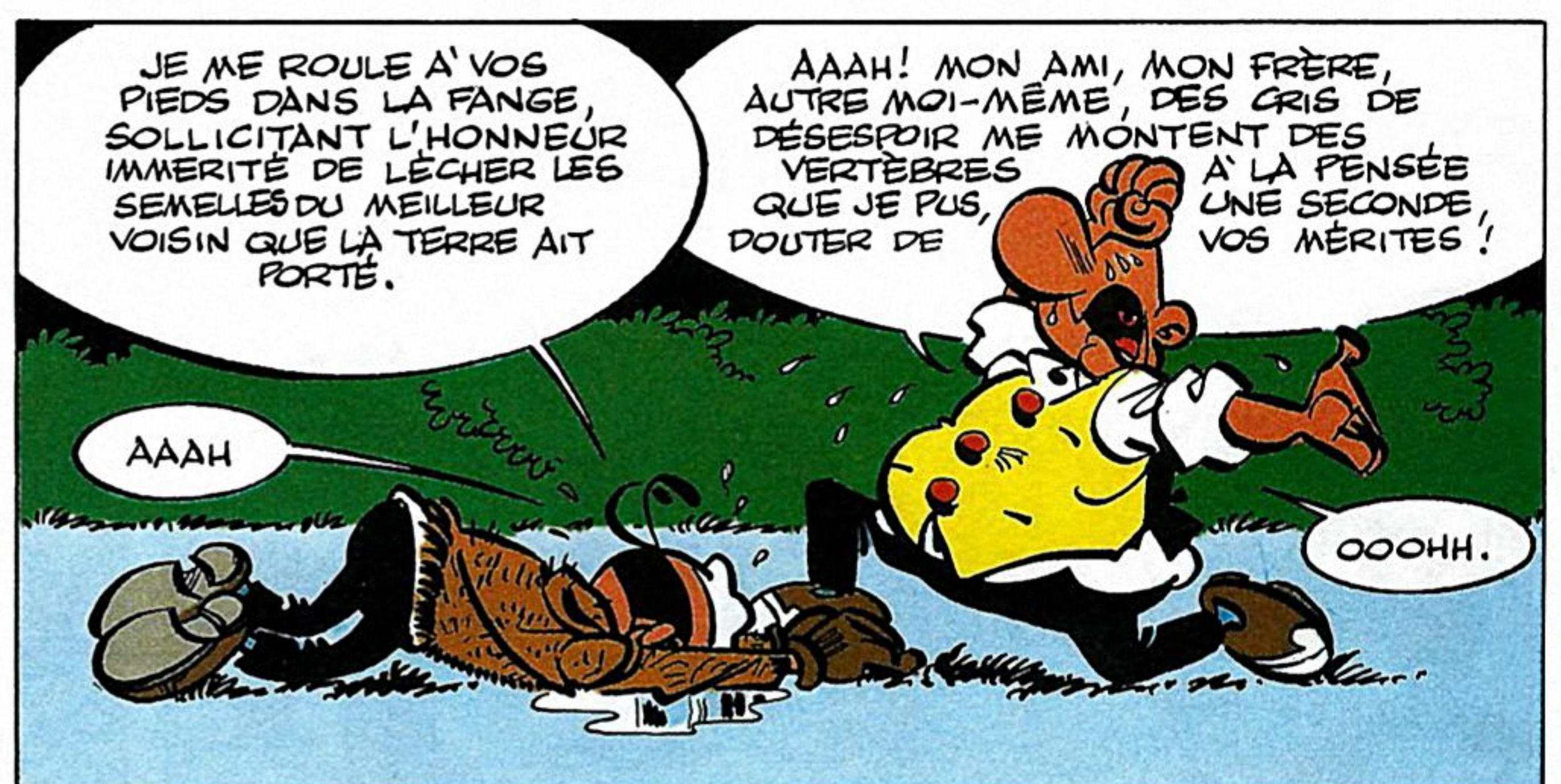
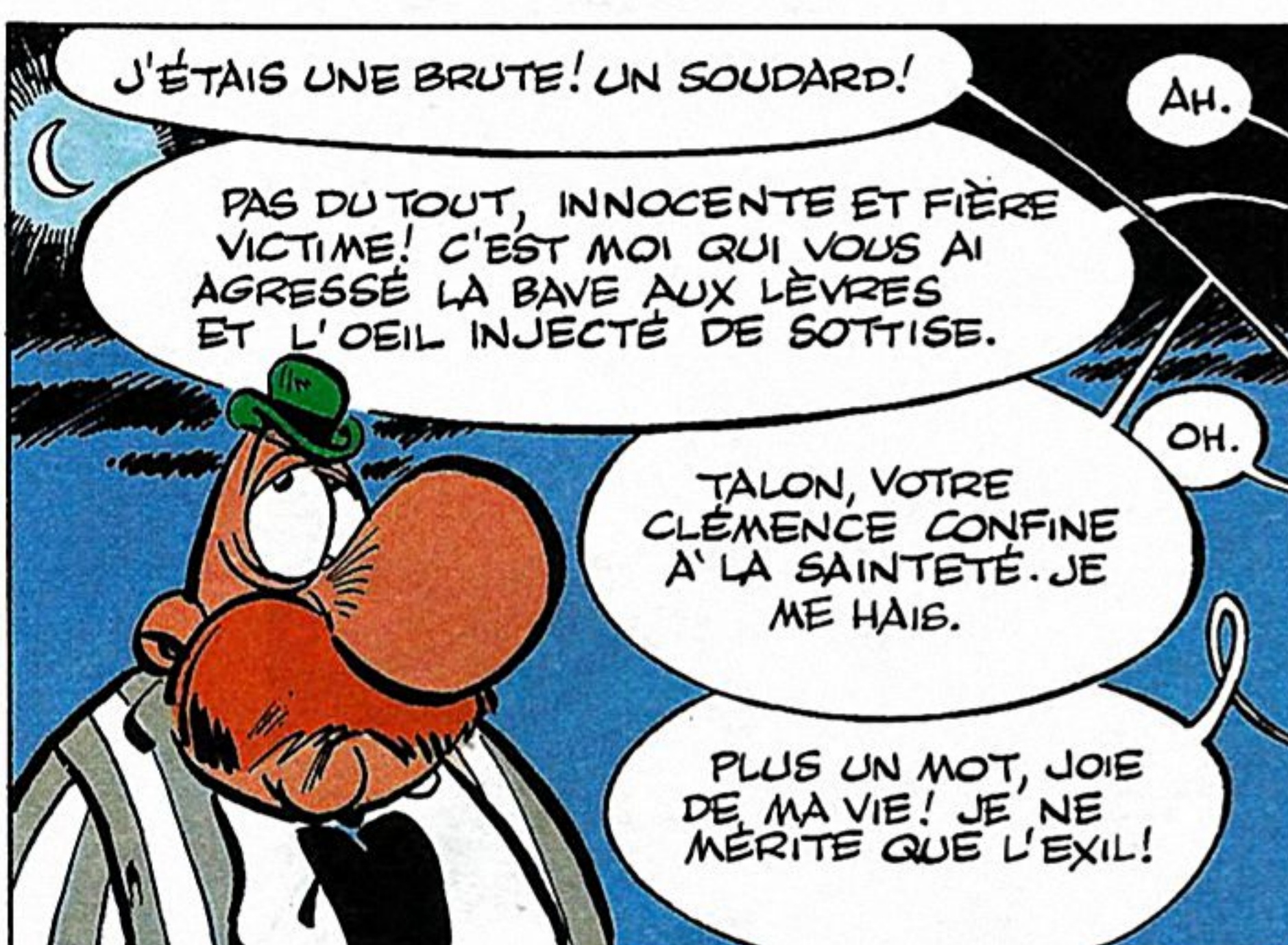
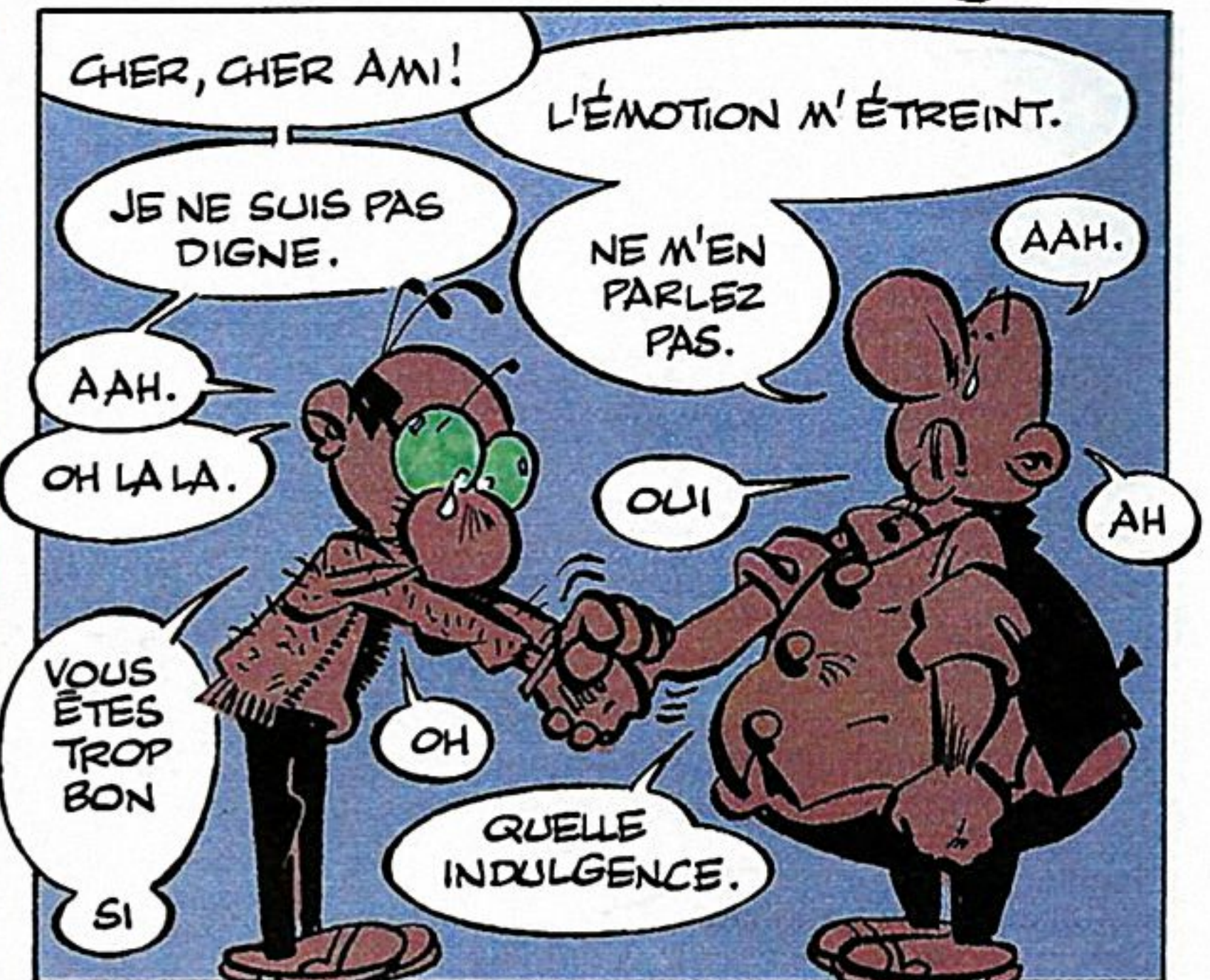
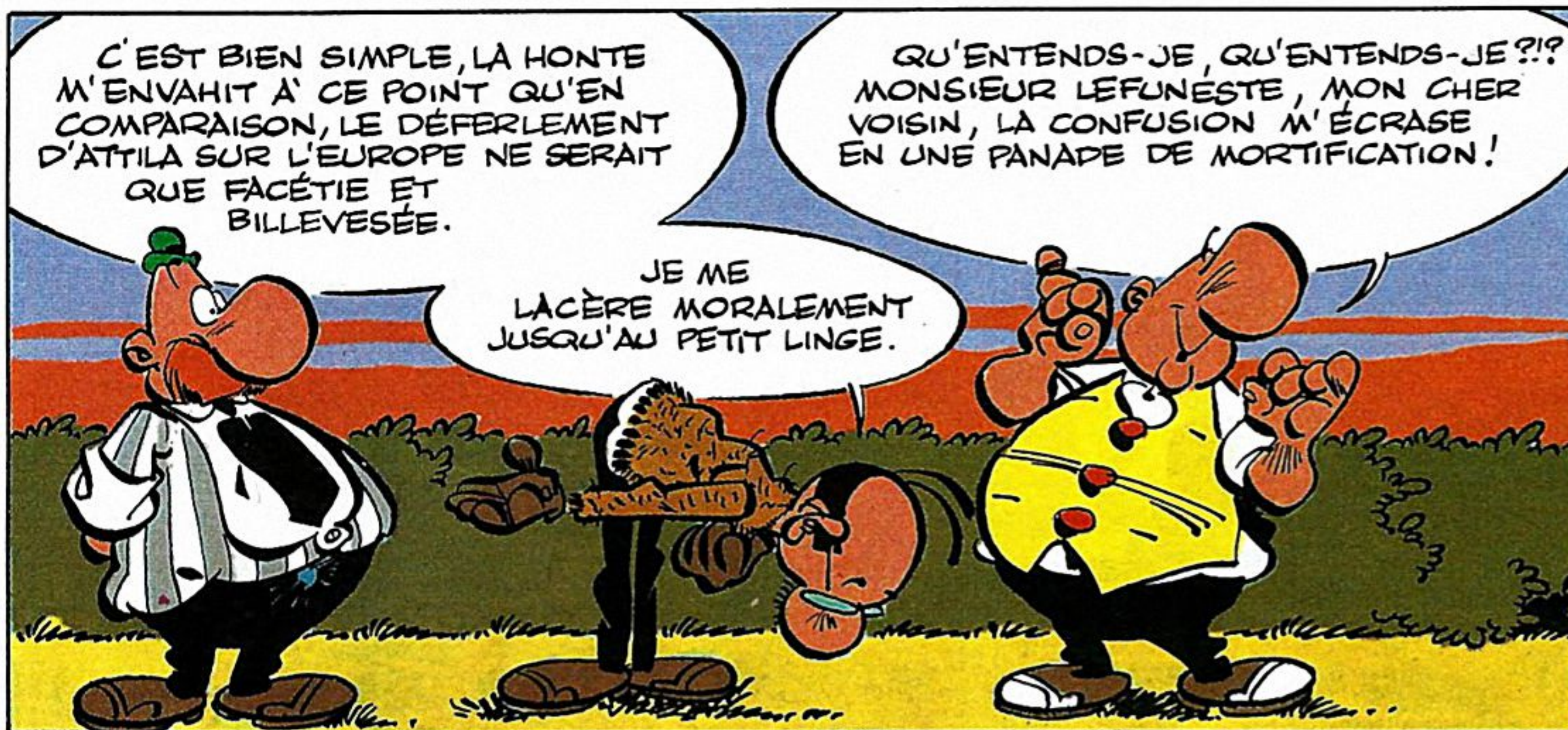






RÊVE DE TRÊVE BRÈVE







CET AN SI CLOPÉDIQUE



...ET BONNE ANNÉE CHEZ TOI, HEIN, LÉON!

QUE CE MOIS DE JANVIER TE SOIT PROPICE POUR 365 JOURS, MON VIEUX HUBERT!

SAVEZ-VOUS, LE FUNESTE, QU'IL EST AMUSANT DE CONSTATER COMBIEN NOS CONTEMPORAINS PERPÉTUEMENT LES TRADITIONS ALORS MÊME QUE TOUT LE MONDE EN A OUBLIÉ LE VRAI SENS? PRENEZ, PAR EXEMPLE, LE MOIS DE JANVIER...



...EH BIEN! SON NOM VIENT DE **JANUS**, DIEU DE LA MYTHOLOGIE ROMAINE, REPRÉSENTÉ AVEC DEUX VISAGES OPPOSÉS, L'UN REGARDANT DEVANT LUI, L'AUTRE DERRIÈRE. D'OÙ LA SIGNIFICATION DU PREMIER MOIS DE L'ANNÉE, UN ŒIL SUR LE PASSÉ, L'AUTRE SUR L'AVENIR, COMME JE L'INDIQUE SOUVENT DANS MES CONFÉRENCES...



ALORS LÀ, BRAVO, TALON! JE VIENS D'APPRENDRE UN DÉTAIL QUE J'IGNORAIS! REDOUTABLE ÉRUDITION, MON CHER!

BOF!

SI, SI...

HÉ HÉ.



...ENCORE QUE, BIEN ENTENDU, ON FUISSE ENCORE DIRE DEUX OU TROIS CHOSES À PROPOS DE JANVIER...

VOYONS... AU HASARD...



...VOUS SAVEZ SÛREMENT QU'UN AUTRE JANUS, NÉ À GÈNES ET MORT À NICOSIE, FUT ROI DE CHYPRE ET D'ARMÉNIE DE 1398 À 1432. C'ÉTAIT D'AILLEURS LE FILS DE JACQUES I^{er}. QUANT AU MOIS DE JANVIER, IL EST LE PREMIER DE L'ANNÉE DEPUIS LA FAMEUSE RÉFORME DE NUMA, CAR IL ÉTAIT ONZIÈME DANS LE SYSTÈME GREGORIEN DE 1564. J'AJOUTE POUR MÉMOIRE QUE LE 1^{er} JANVIER CORRESPOND ÉVIDEMMENT AU 11 NIVÔSE DU CALENDRIER RÉPUBLICAIN...

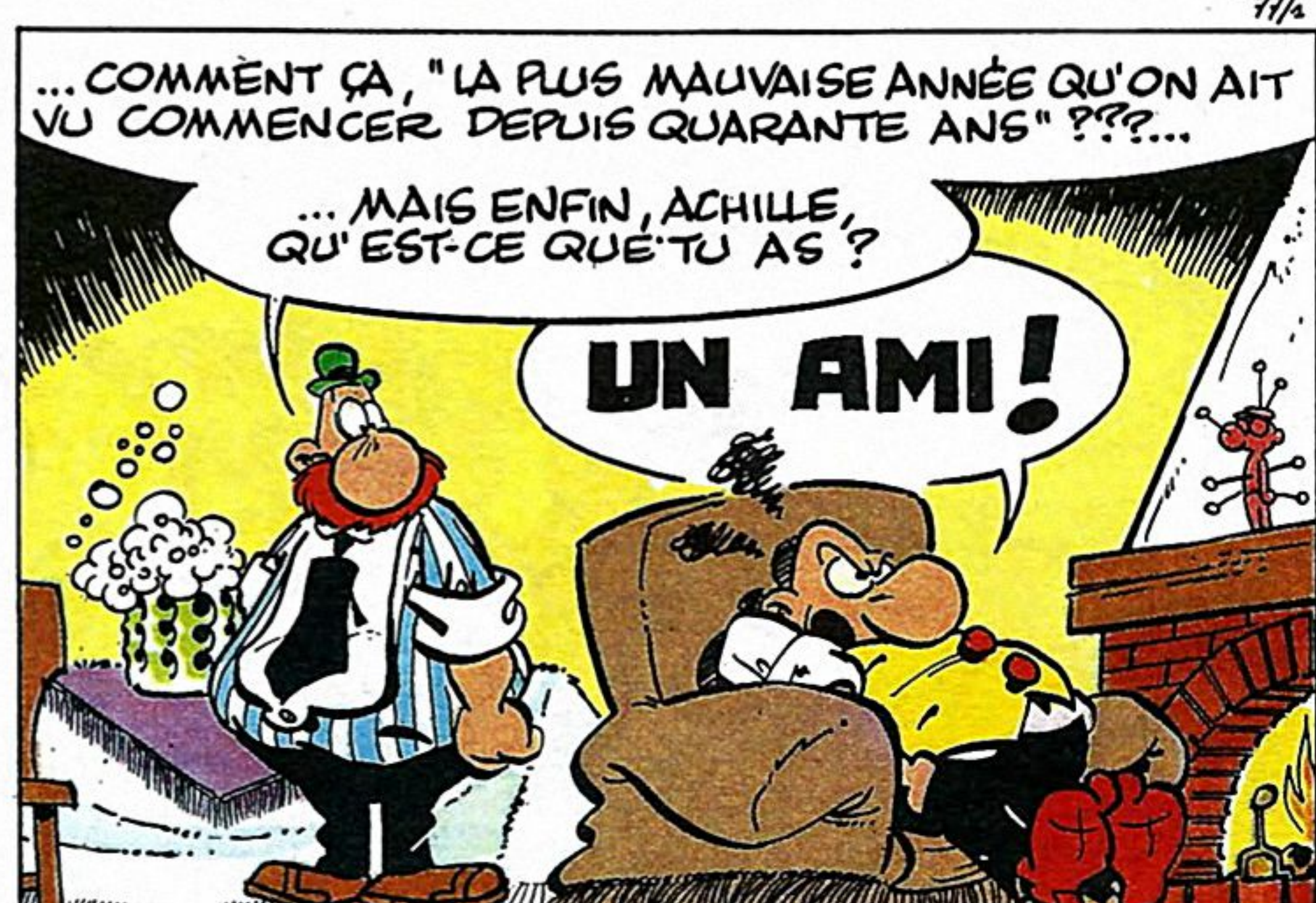


...TOUT COMME VOUS SAVEZ MIEUX QUE MOI QUE L'ÉDIT DE JANVIER FUT RENDU À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, LE 17 JANVIER 1562, PAR CATHERINE DE MÉDICIS, ET QU'IL EXISTE UN SAINT JANVIER (OU GENNARO) QUI EST LE PATRON DE LA VILLE DE NAPLES, ET UN JANVIER (ANTIDE) HORLOGER D'AVIGNON, QUI PRÉSENTA UNE HORLOGE ASTRONOMIQUE À LOUIS XVI EN 1789...



VOUS ÊTES TROP BONS... MODESTE SAVOIR À LA PORTÉE DU PREMIER AUTODIDACTE VENU... JE ROUGIS RIEN QU'EN PENSANT À LA SCIENCE DONT VOUS A ÉBLOUIS MON AMI ACHILLE TALON... UN GRAND SAVANT, LUI...

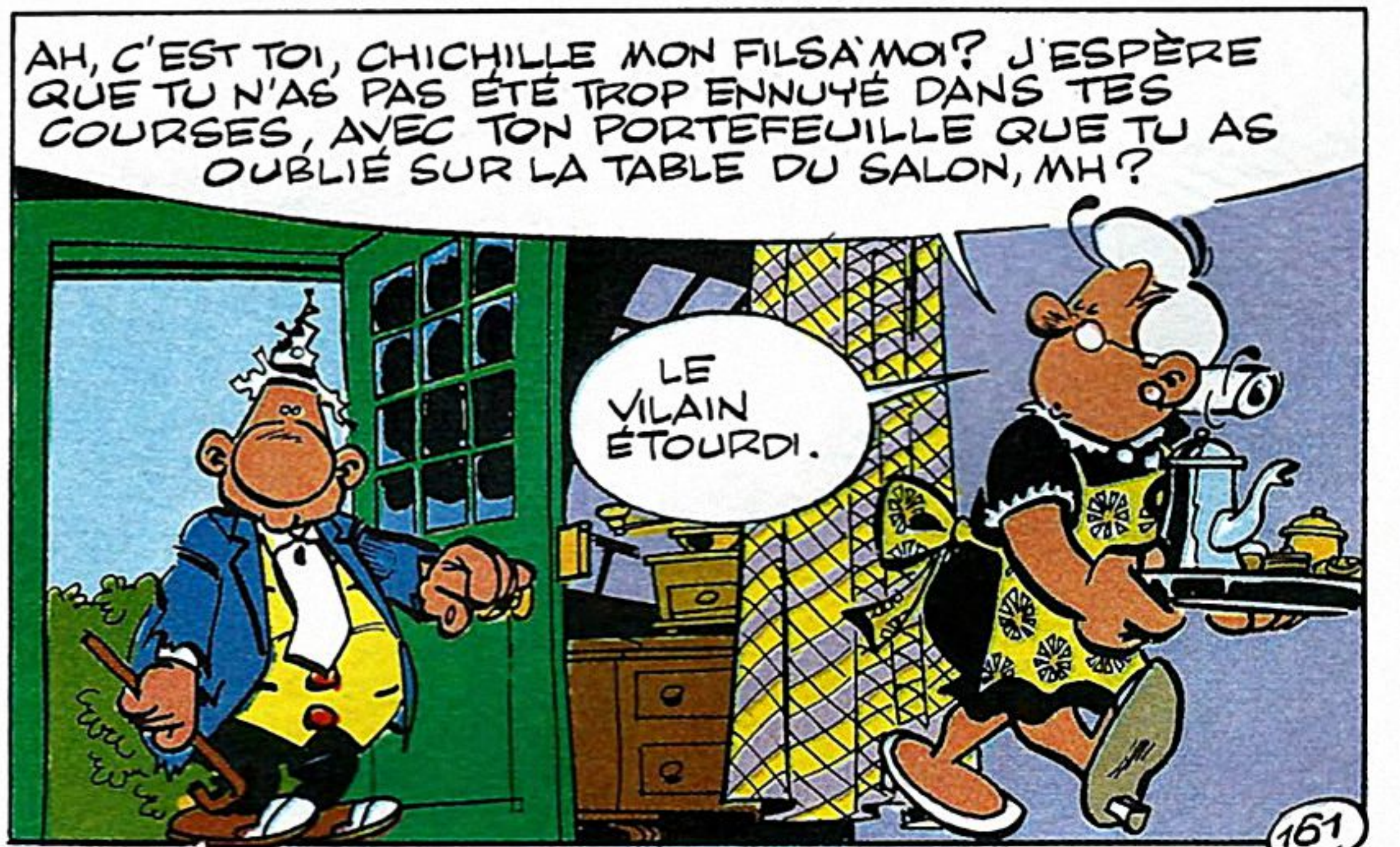
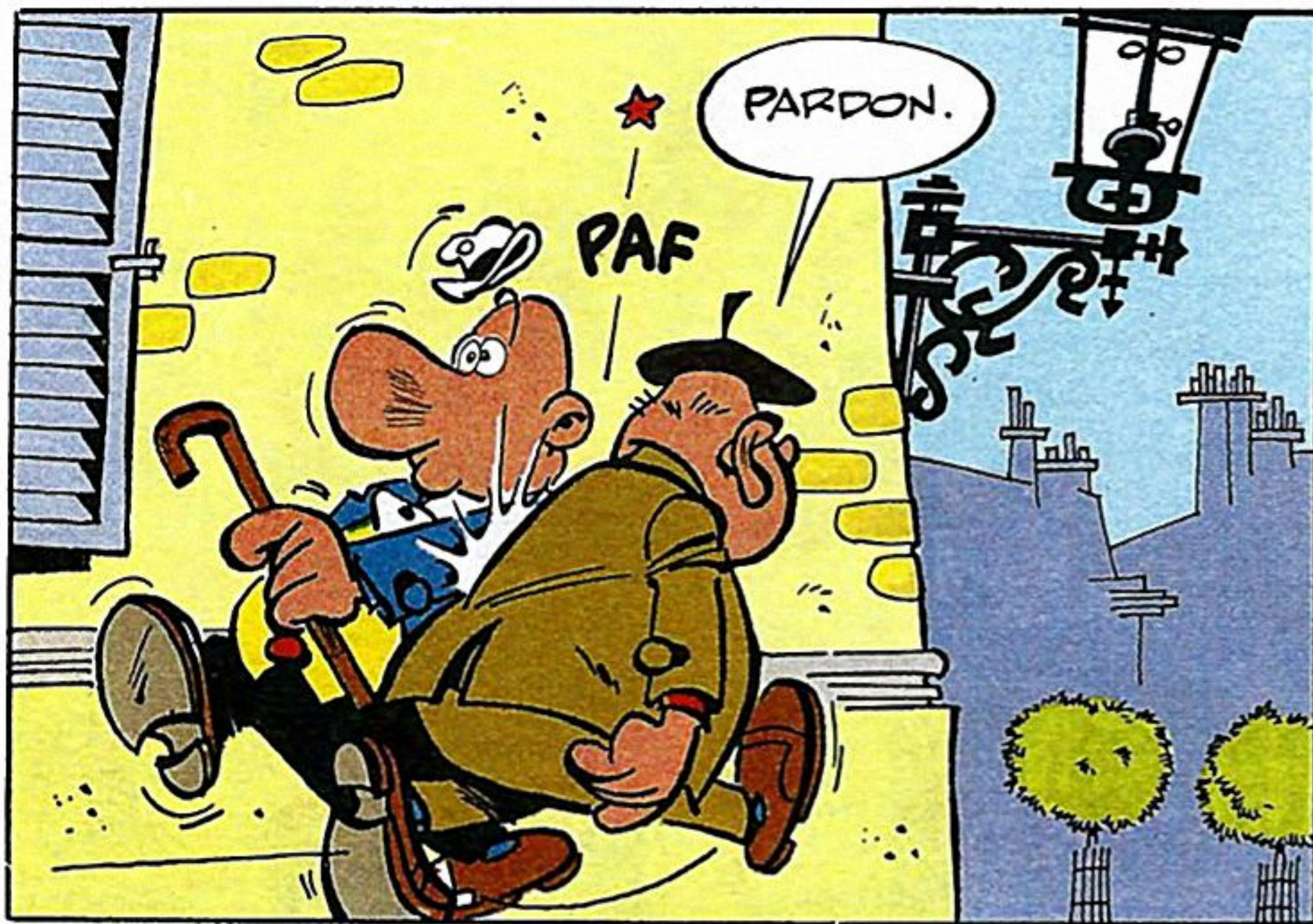
CLAP CLAP CLAP



...COMMENT ÇA, "LA PLUS MAUVAISE ANNÉE QU'ON AIT VU COMMENCER DEPUIS QUARANTE ANS" ???...

...MAIS ENFIN, ACHILLE, QU'EST-CE QUE TU AS?

UN AMI!

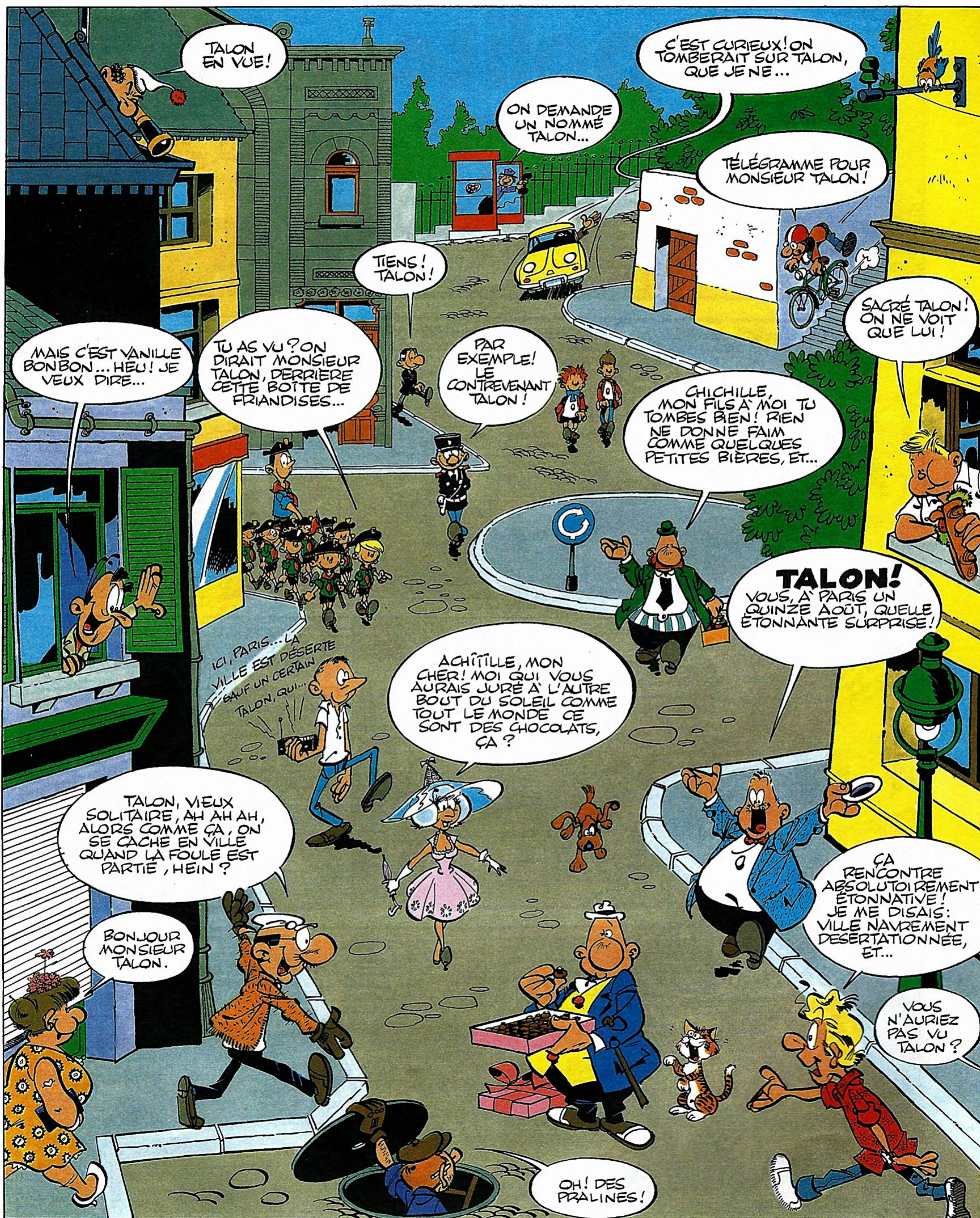




C'EST PAS TOUT, ATOUT...

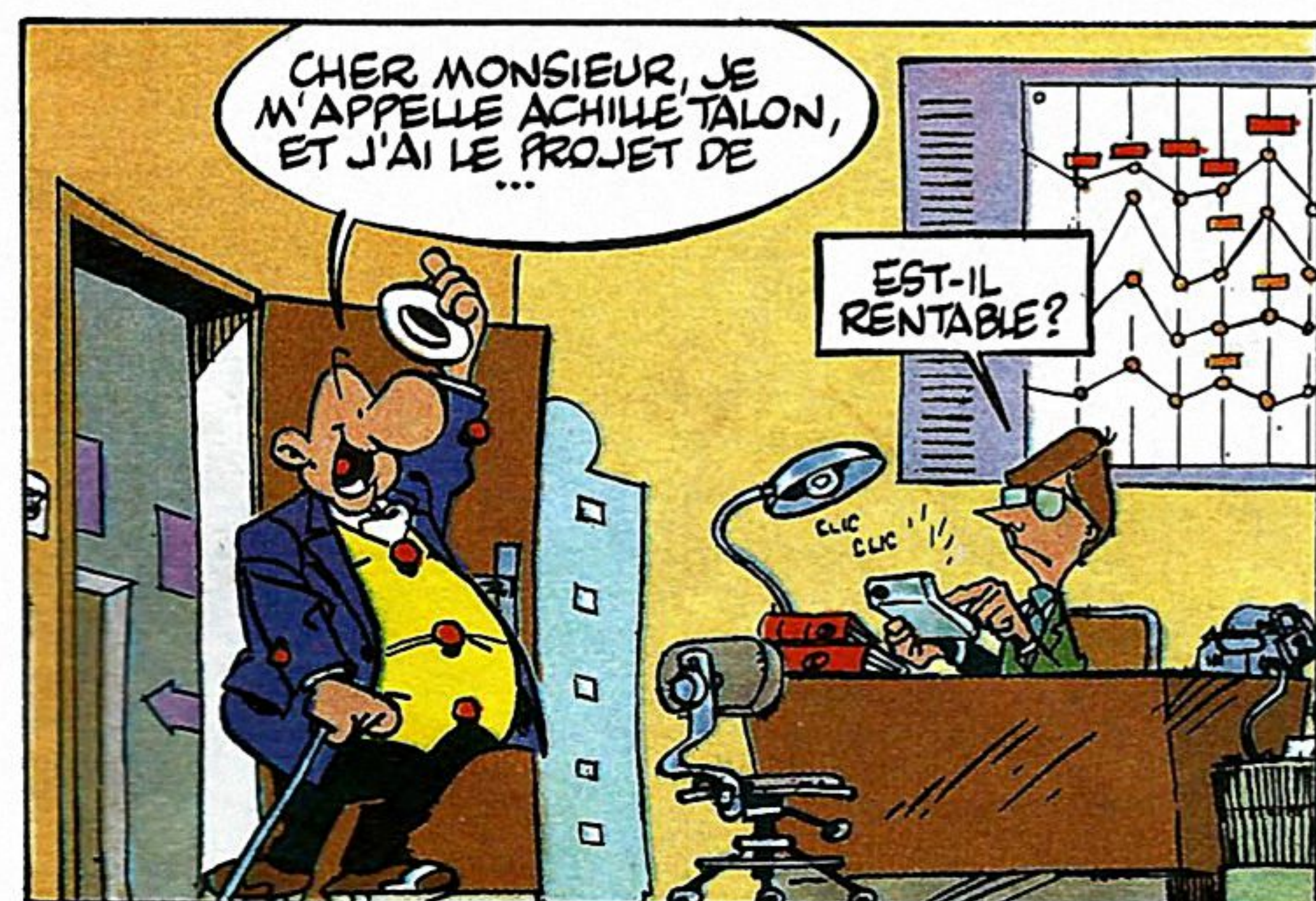


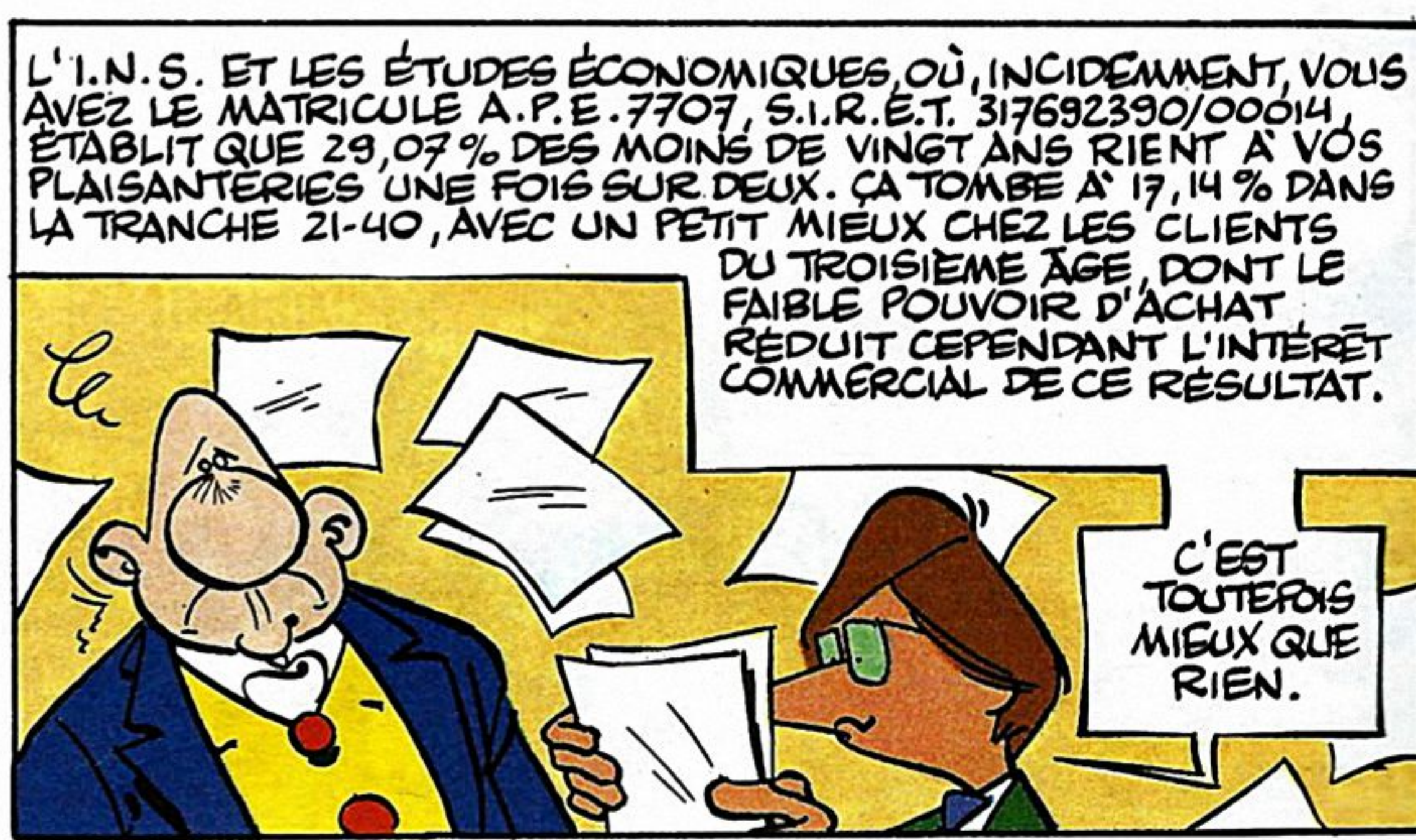
240 A





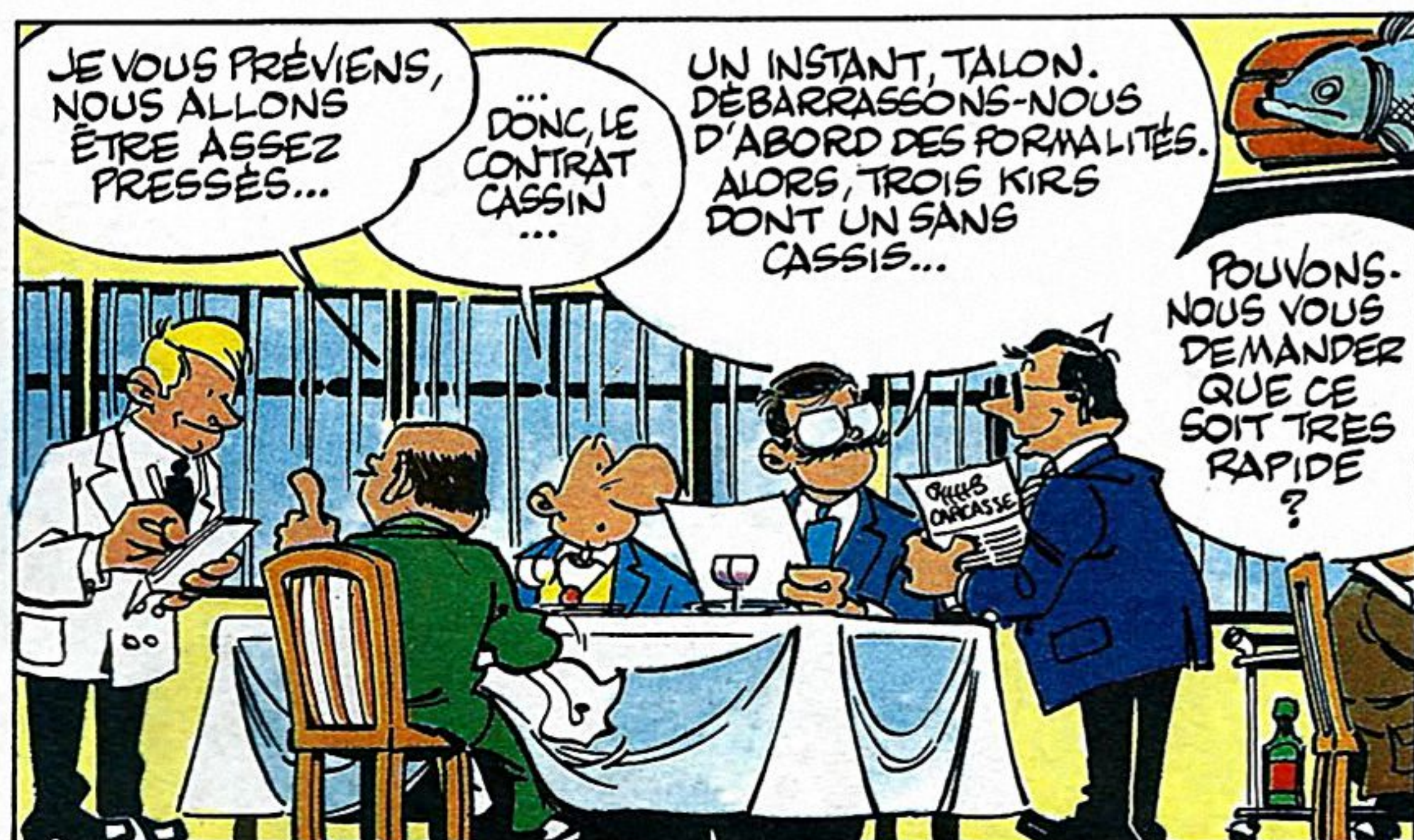
LE SUPPORT FINANCIER

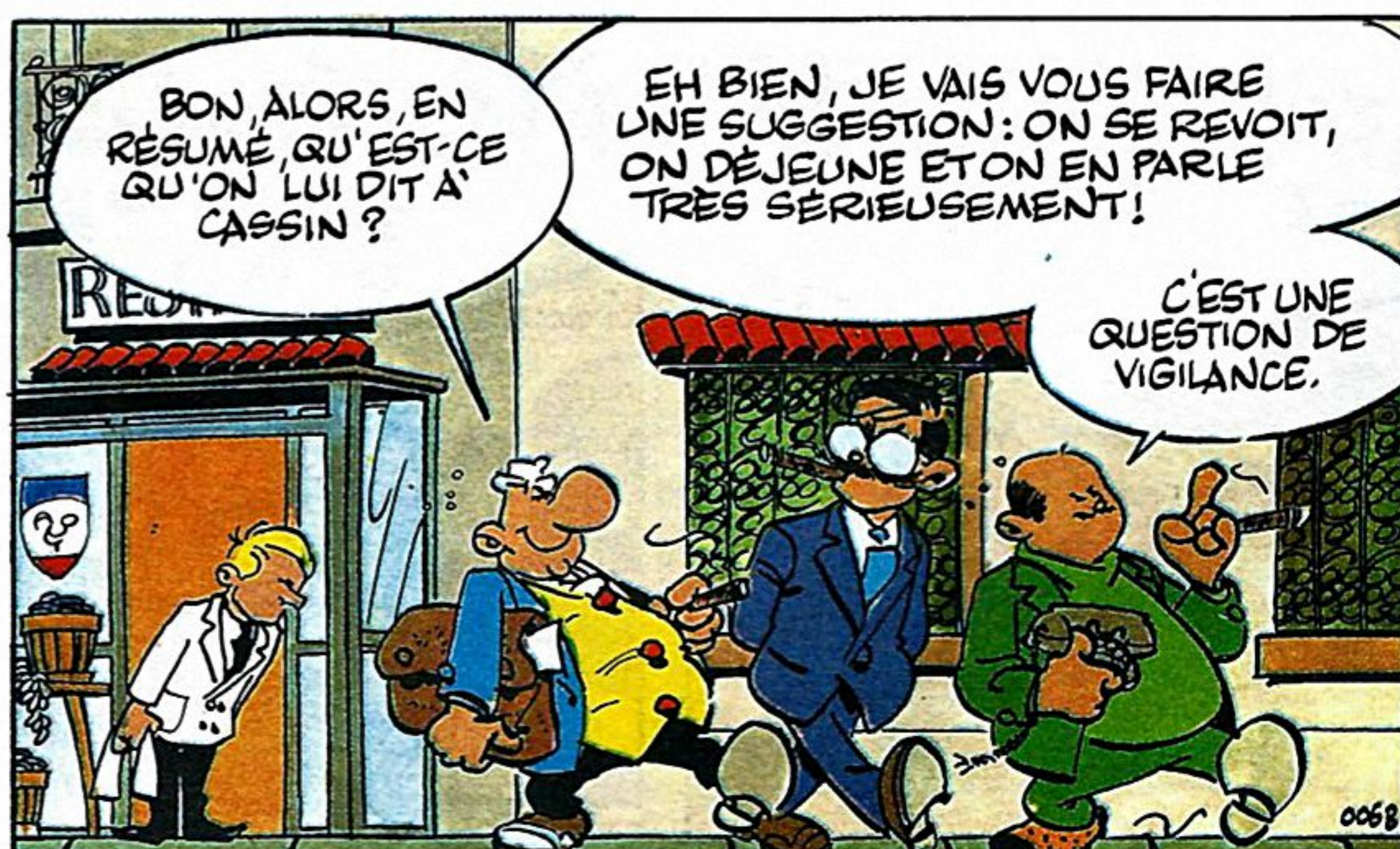






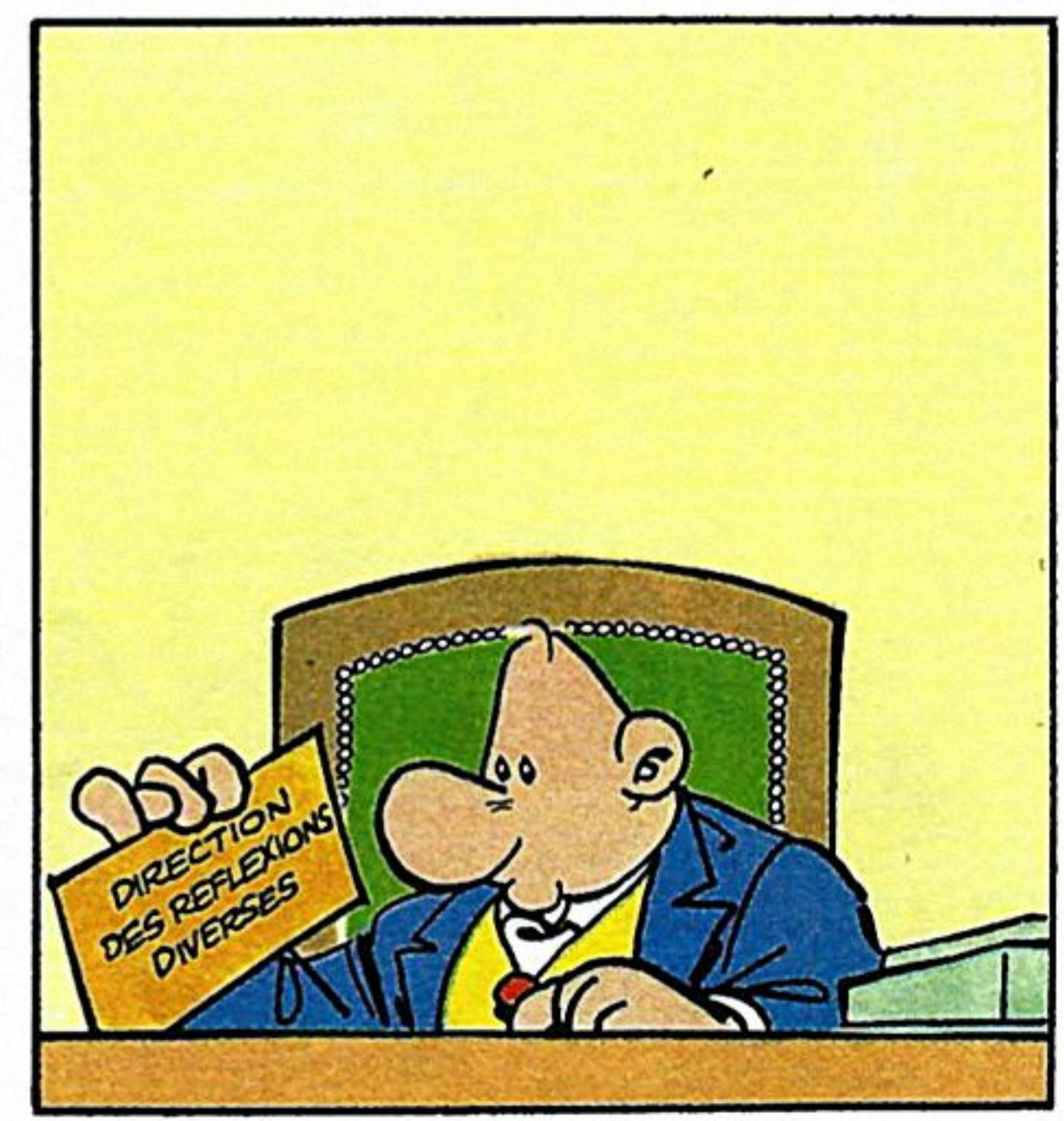
LE DÉJEUNER D'AFFAIRES







LE GRAND AUTEUR





JE VOUS AI APPORTÉ UNE NOUVELLE TRANCHE DE MON ŒUVRE, MAIS NE VOUS CROYEZ PAS OBLIGÉ D'EN PRENDRE CONNAISSANCE... LES ÉDITEURS SE FOUTENT DE CE QU'ILS PUBLIENT, C'EST BIEN CONNU.



OUI CHER AMI.

CELA VAUT D'AILLEURS PEUT-ÊTRE MIEUX. VOUS, LA, DU MAUVAIS CÔTÉ DU BUREAU, VOUS ÊTES PARFAITEMENT INCAPABLE D'APPRÉCIER UNE IDÉE. VOUS ÊTES DES MARCHANDS. OUVRAGES D'ART OU CACAHOUËTES, POUR VOUS, HEIN, DU MOMENT QUE ÇA RAPPORTE...



OUI, CHER AMI.

C'EST ÉCOEURANT. ON DEVRAIT POUVOIR TOUT FAIRE SOI-MÊME.

NOTAMMENT L'IMPRESSION. MON DERNIER ALBUM EST UNE MERDE, MONSIEUR. EN ÊTES-VOUS CONSCIENT ?



OH OUI CHER AMI.

JE NE VOUS LE FAIS PAS DIRE ! DES COULEURS DÉGUEULASSES ! DES PAGES QUI SE DÉCOLLENT ! MON NOM TOUT PETIT, MINUSCULE, TIENS : PAS PLUS GRAND QUE CELUI D'UN SCÉNARISTE ! MAIS SI ON M'EN VEUT, QU'ON LE DISE, QUOI, NON MAIS C'EST VRAI SANS BLAGUE A LA FIN QUOI. ON SE PAYE MA TÊTE !



OUI CHER AMI.

ET LES VENTES ? VOUS AVEZ VU LES VENTES ?

MAIS PEUT-ON APPELER ÇA DES VENTES ?

DU MOINS LES VENTES OFFICIELLES ! CELLES QU'ON COMMUNIQUE A L'AUTEUR. PARCE QUE LES VRAIS CHIFFRES, MH, CEUX QUI CORRESPONDENT A MON TRIOMPHE RÉEL AUPRÈS DU PUBLIC...

...ÇA!...



AVEZ-VOUS VRAIMENT CRU QUE MOI, JE SÉRAIS DUPE ?

SEULEMENT, IL Y A CEUX QUI SAVENT S'Y PRENDRE... ALORS ON PUBLIE DES GREG, DES MORRIS, DES BILAL, DES LAUZIER... REMARQUEZ CE SONT DES AMIS... MAIS SI NOUS PARLONS UN PEU TALENT, MMMH ?



OUI, CHER AMI... VOUS SOUHAITEZ QUOI AU JUSTE ?

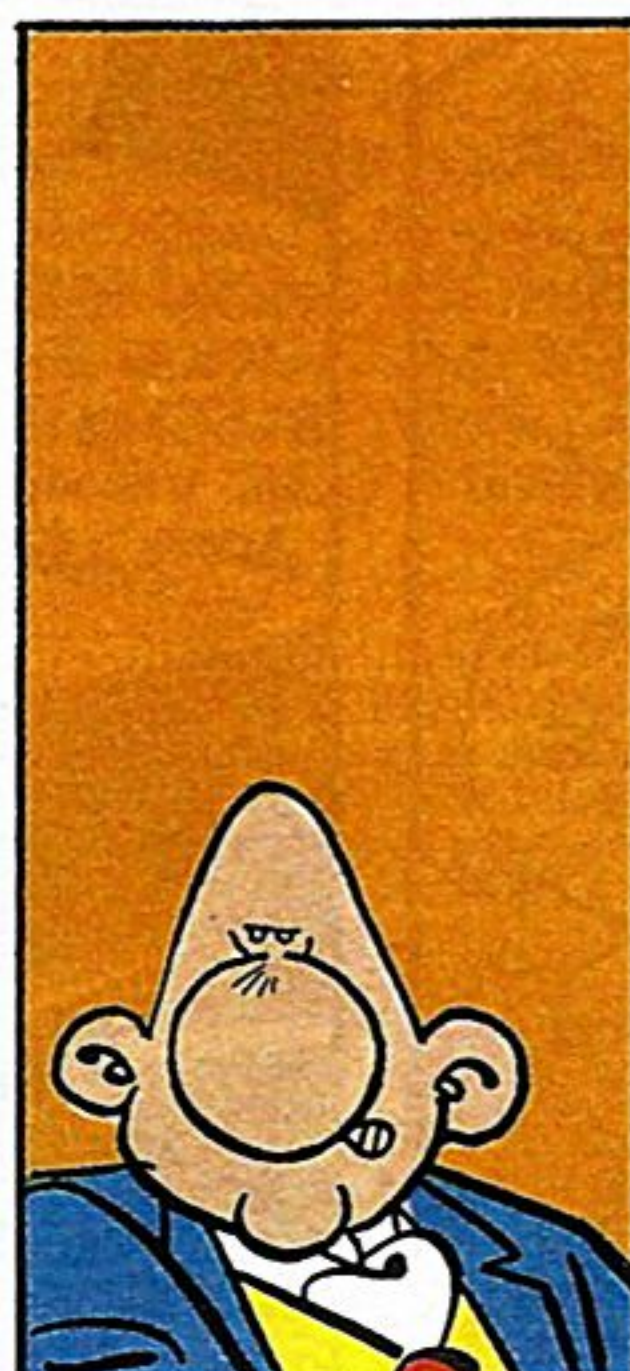
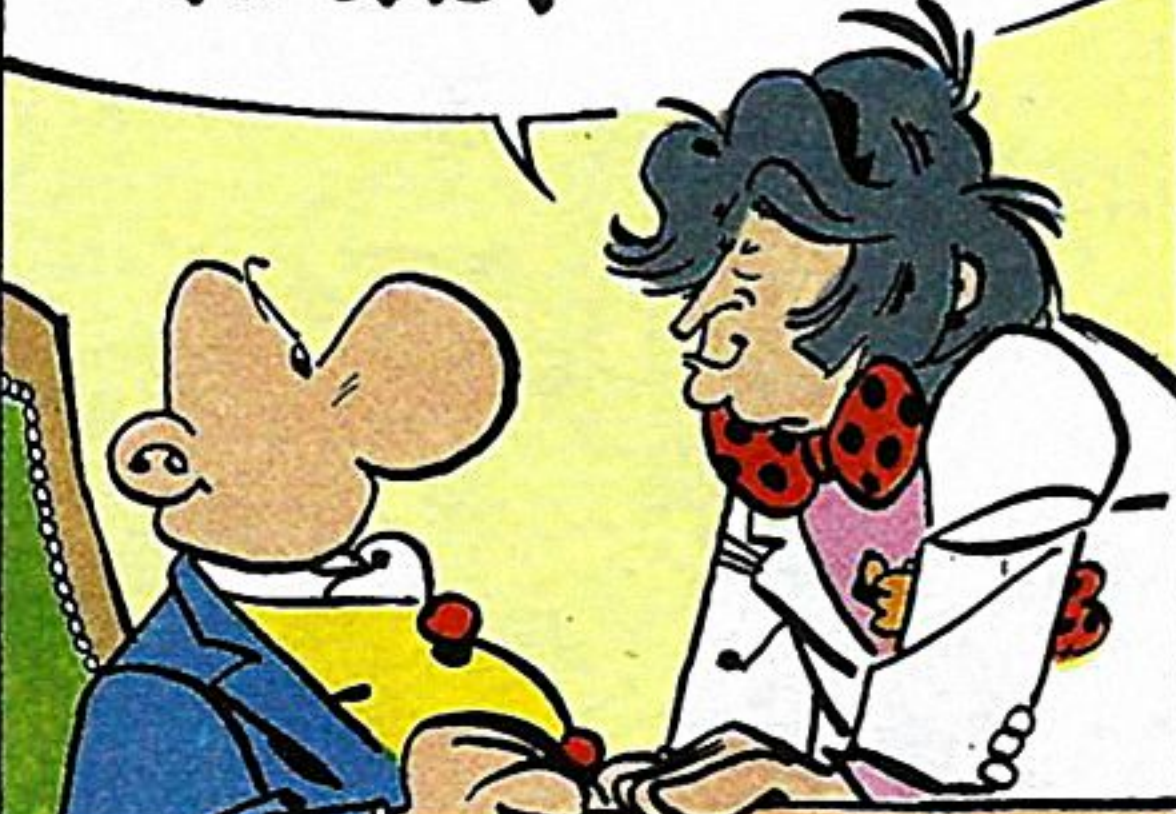
LA JUSTICE, MONSIEUR !

RIEN DE PLUS ! MA PHOTO DANS LE MÉTRO, UN TIRAGE MINIMUM GARANTI DE TROIS MILLIONS, DES ALBUMS COUSUS SOIE, L'IMPRESSION EN RELIEF ET UNE AVANCE SUR LES CINQ PROCHAINES ANNÉES...



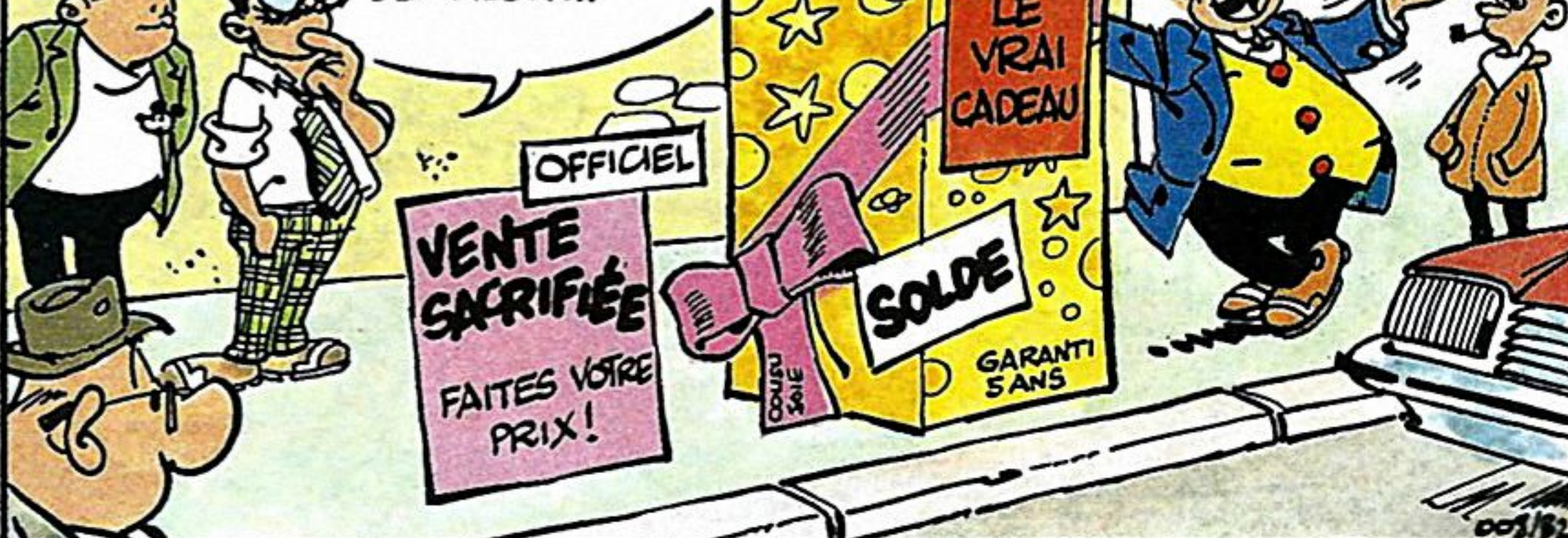
AVOUEZ QUE C'EST RÉALISTE !

JE VOUS INDIQUERAI PAR LA SUITE COMMENT TOUCHER VRAIMENT L'HOMME DE LA RUE. VOUS FEREZ FORTUNE, MON PETIT. ÇA EXIGE DE MENUS SACRIFICES, MAIS CROYEZ-MOI : JE VOUS FAIS UN CADEAU !



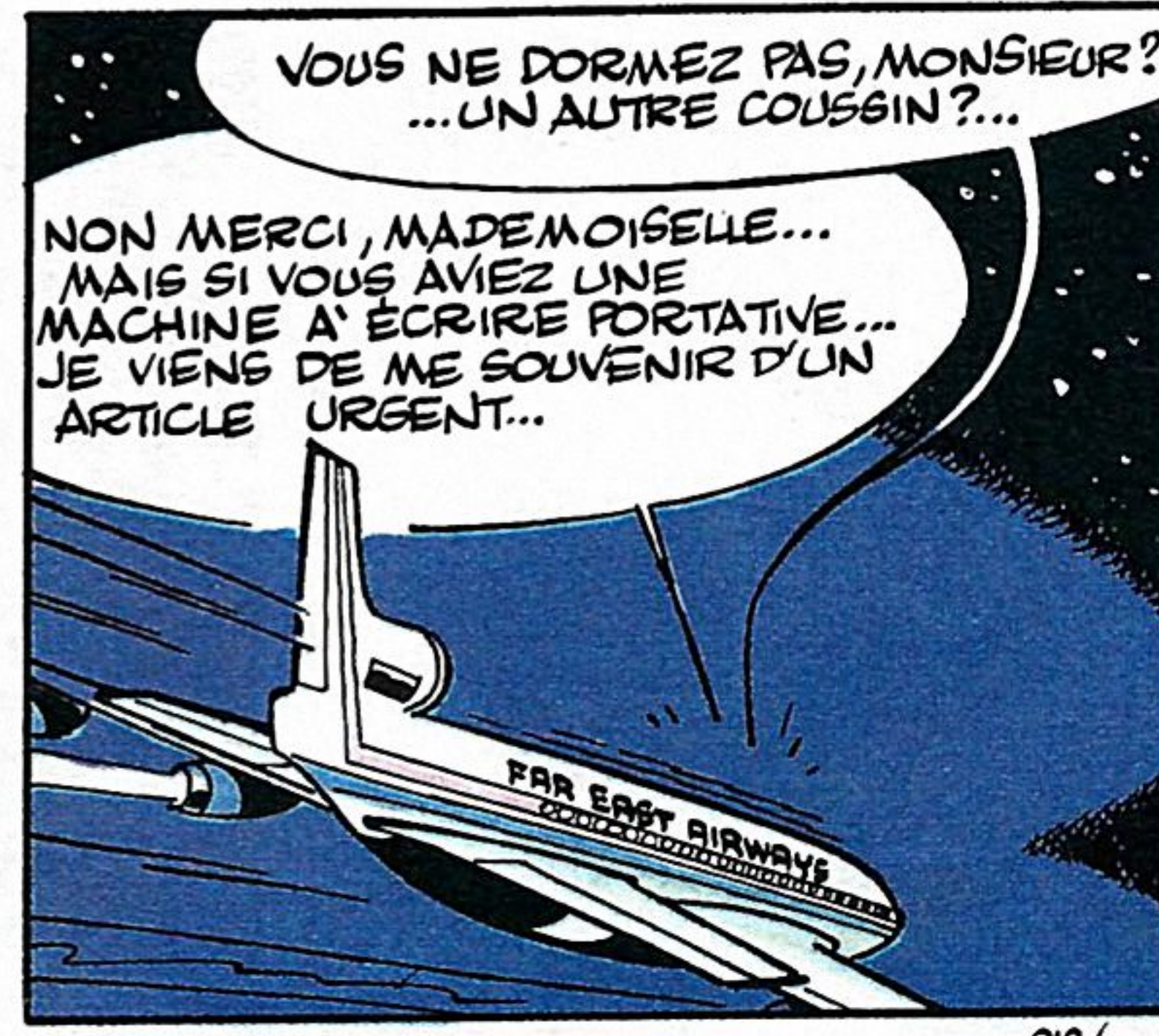
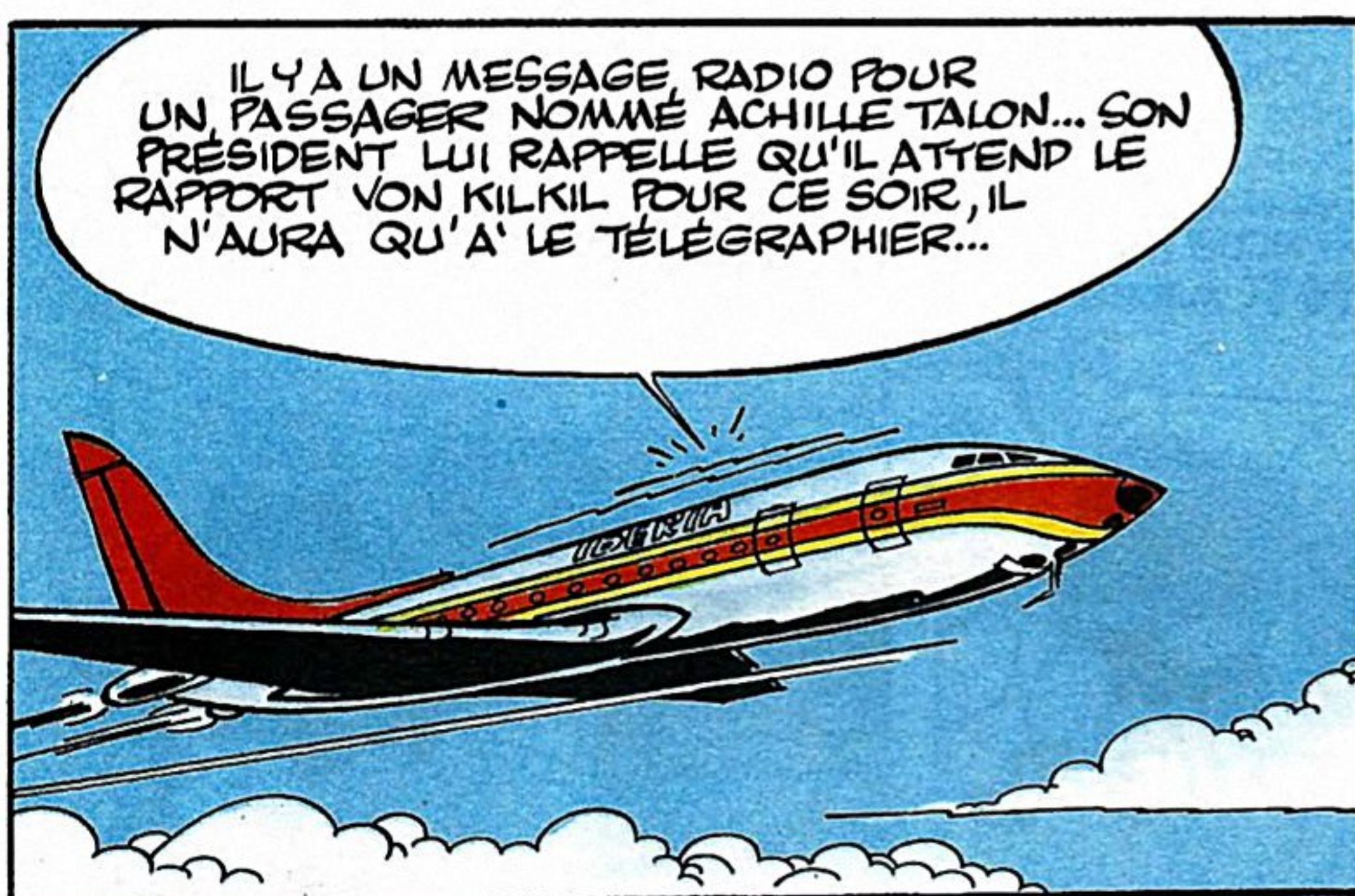
OCCAAA-SION !

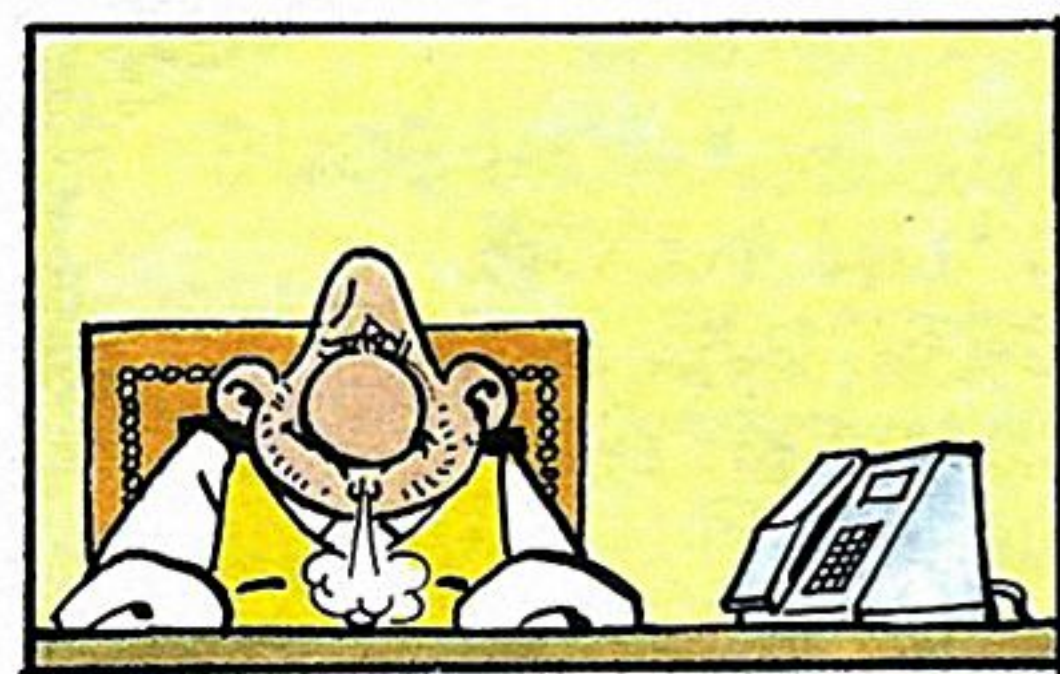
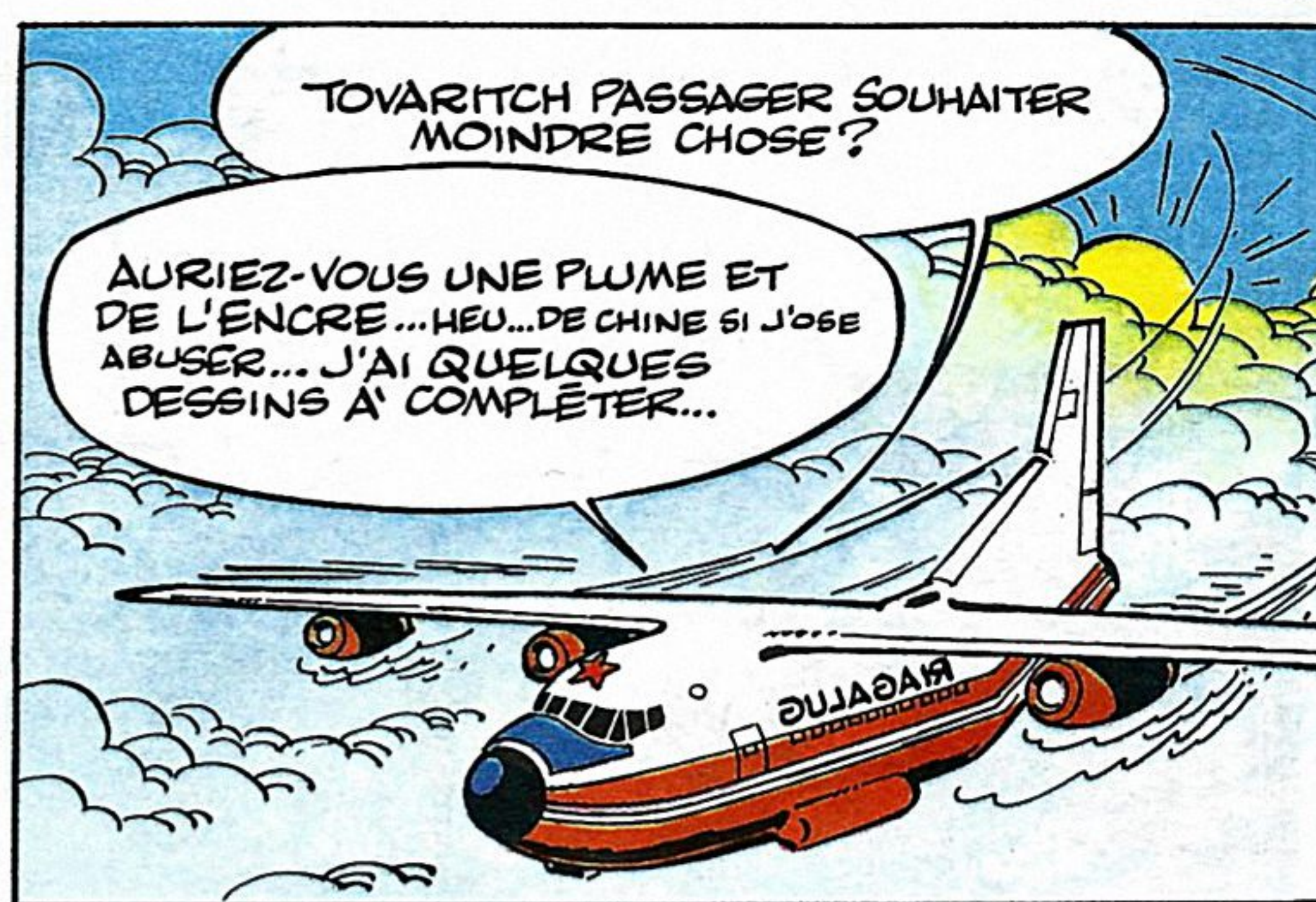
VOYEZ-VOUS, POUR LES MISSIONS DIPLOMATIQUES, JE ME DEMANDE SI LE SANG-FROID DE TALON...





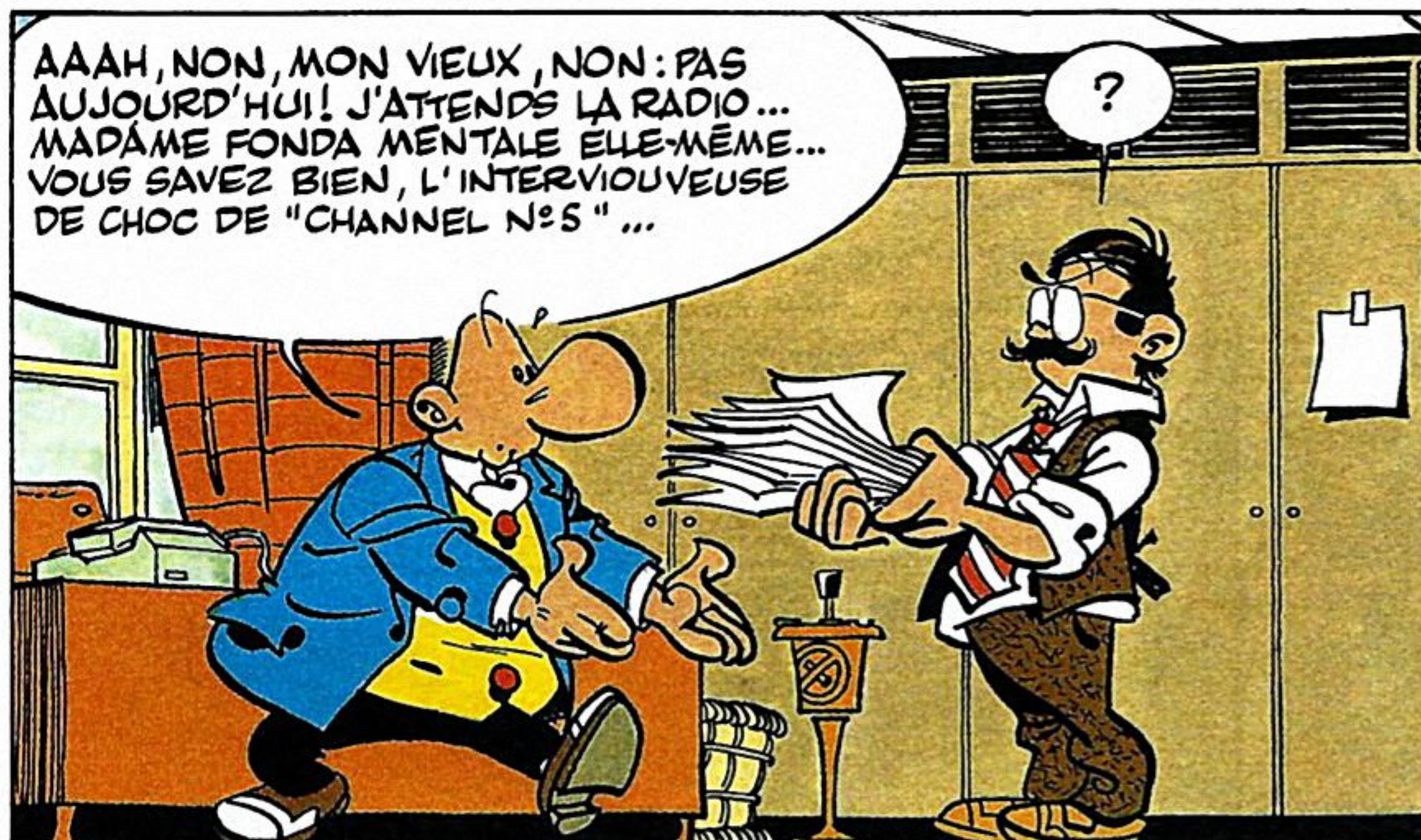
LE MISSIONNAIRE







L'INTERVIEW

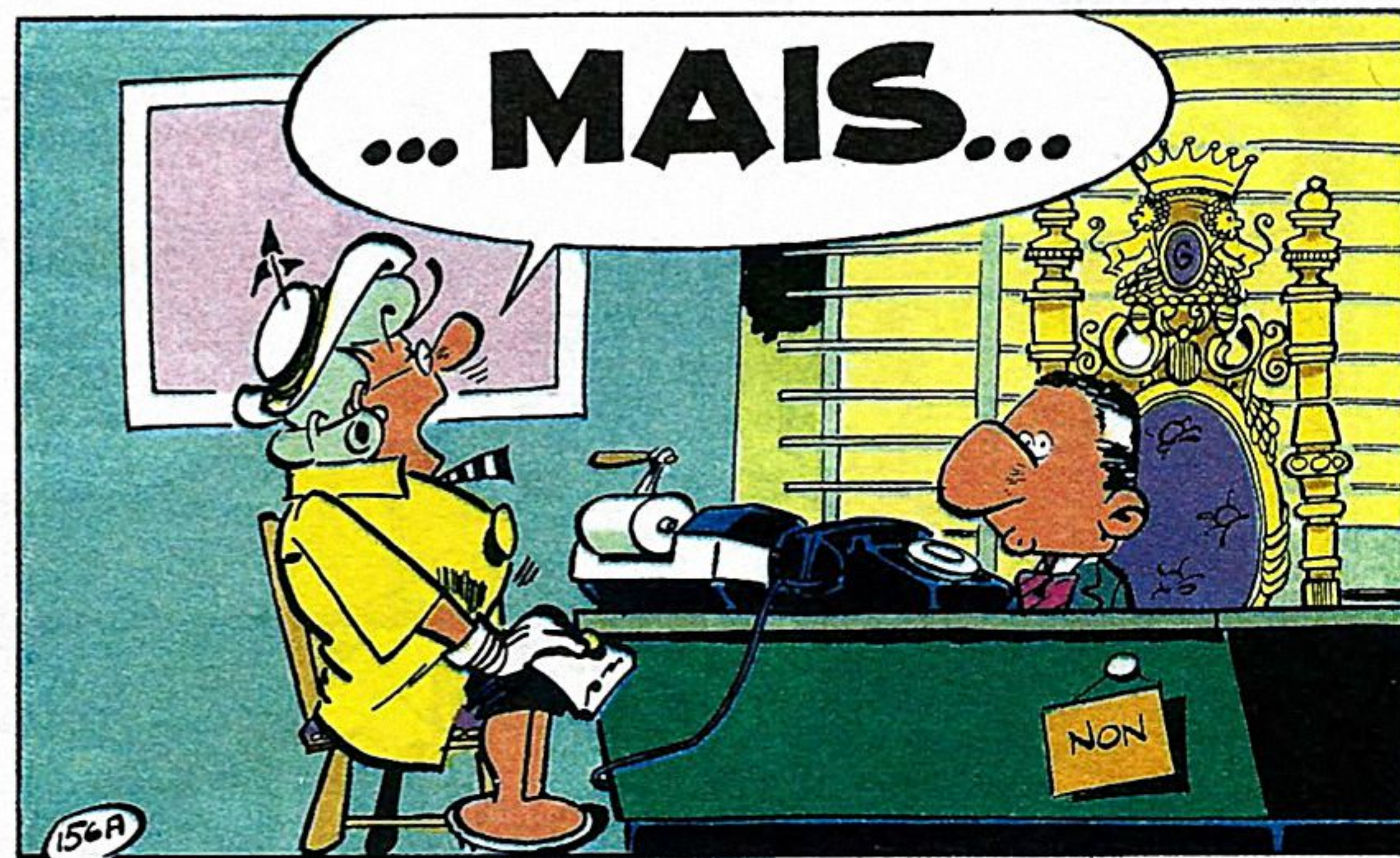
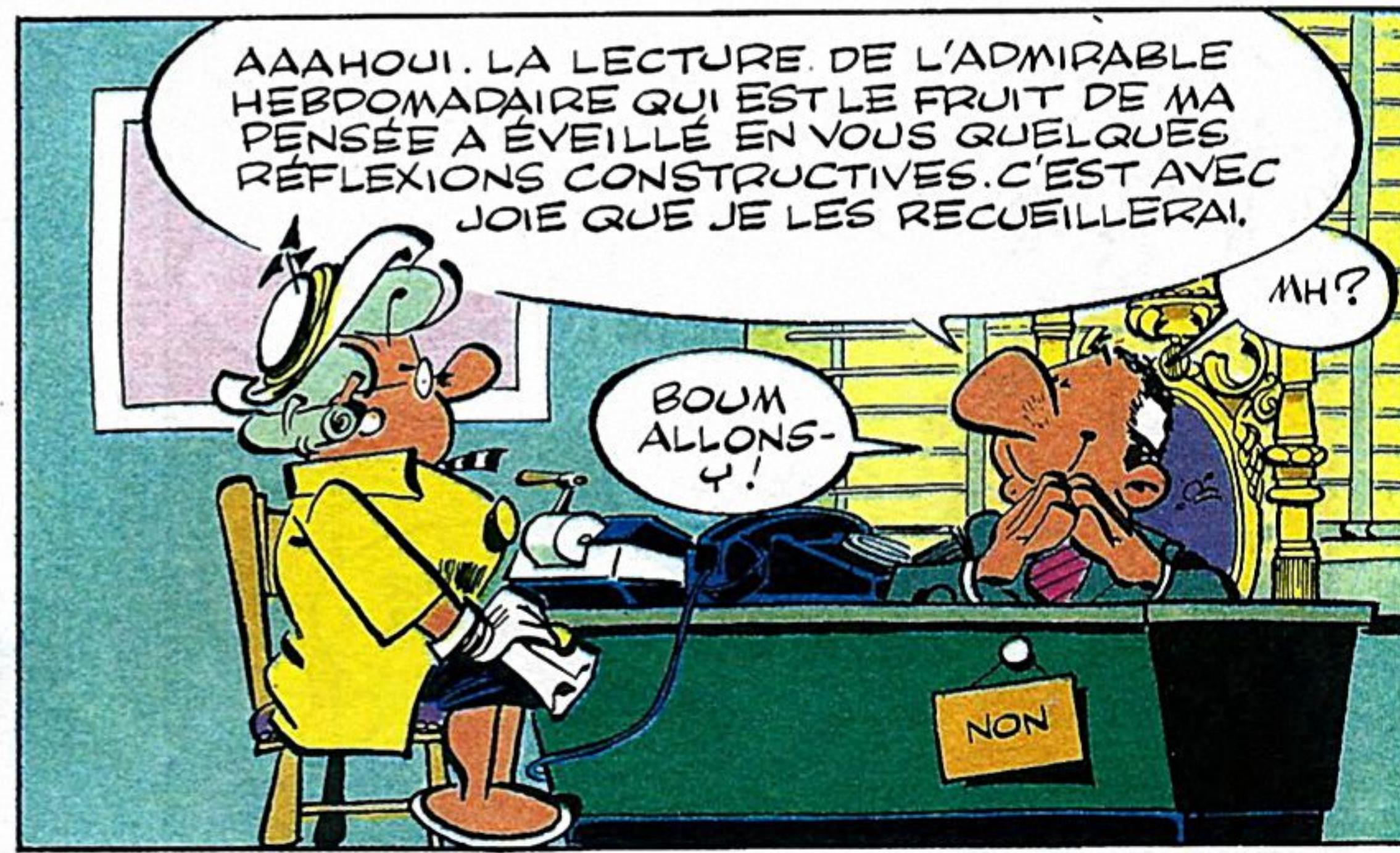
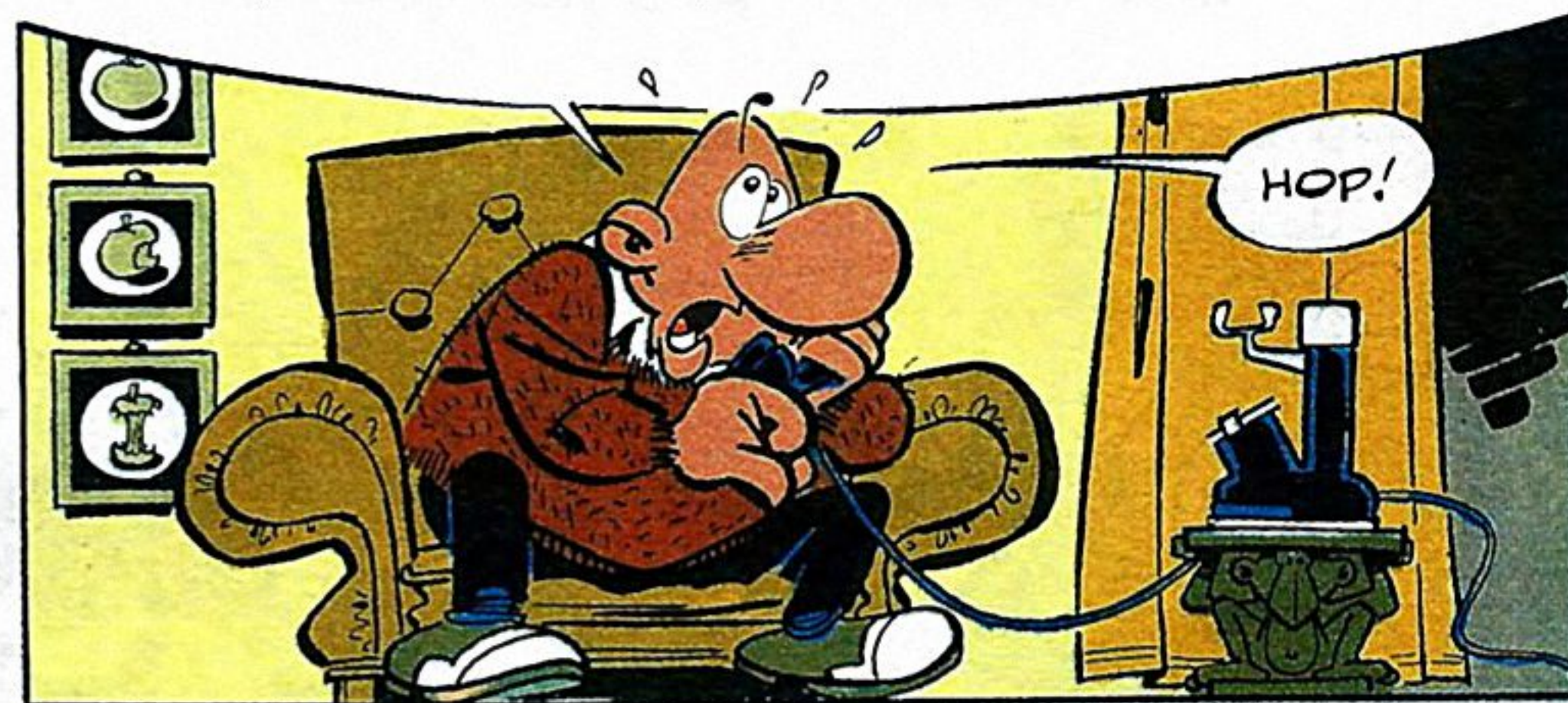




LE MAIS QU'ÉMET MÉMÉ...



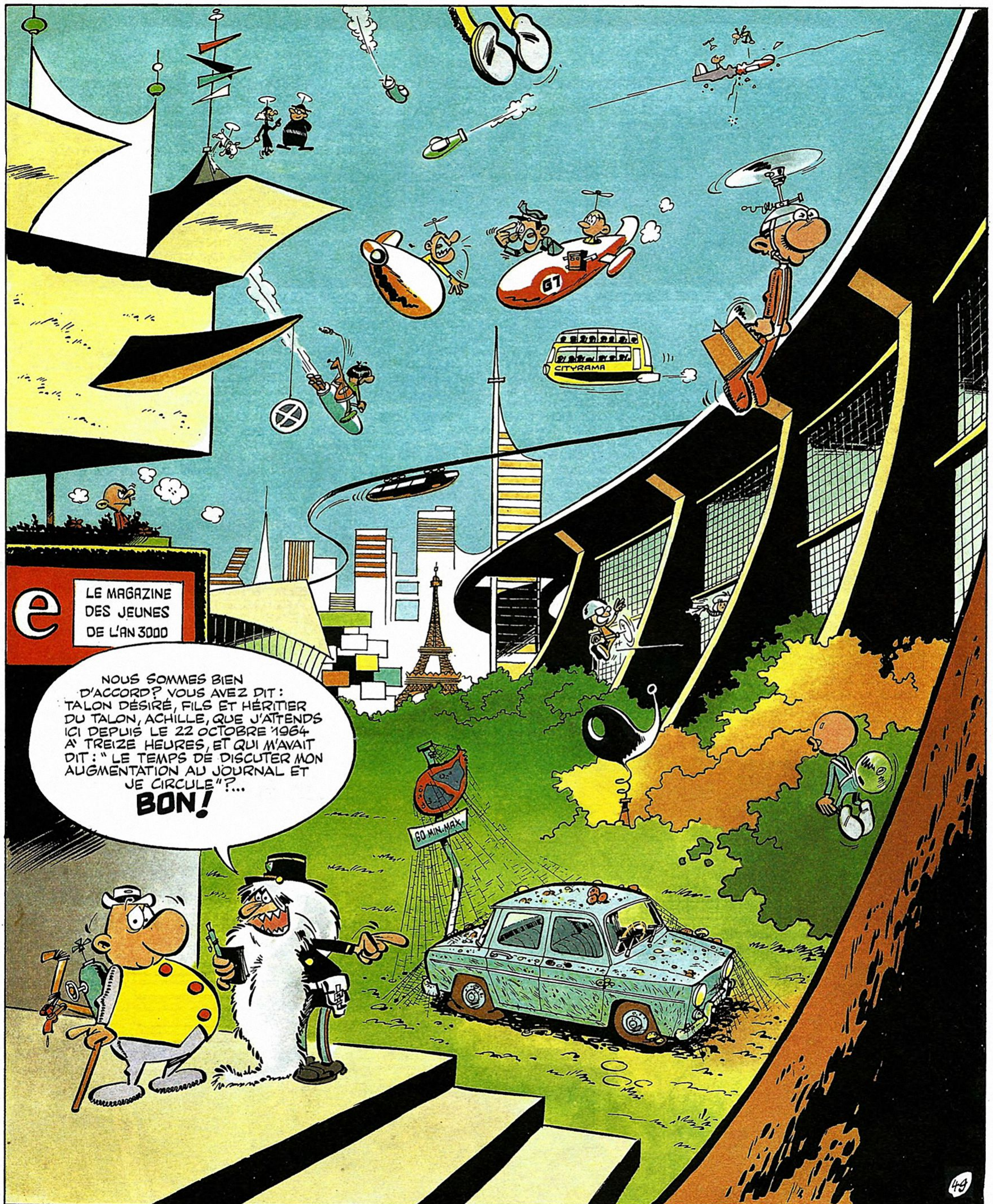
C'EST VOUS, PATRON ? ICI, TALON ! ALERTA ALERTA ! JE VOULAIS VOUS ALERTER ! MA MAMAN A MOI A MIS LA MAIN SUR UN EXEMPLAIRE DU JOURNAL, ET CRAC, ÇA N'A PAS RATE : ELLE S'EST FAIT UNE OPINION ! ET ELLE EST PARTIE VOUS LA COMMUNIQUER ! ALORS LA, MOI, BIEN ENTENDU, JE VOUS DIS : ALERTA ALERTA !



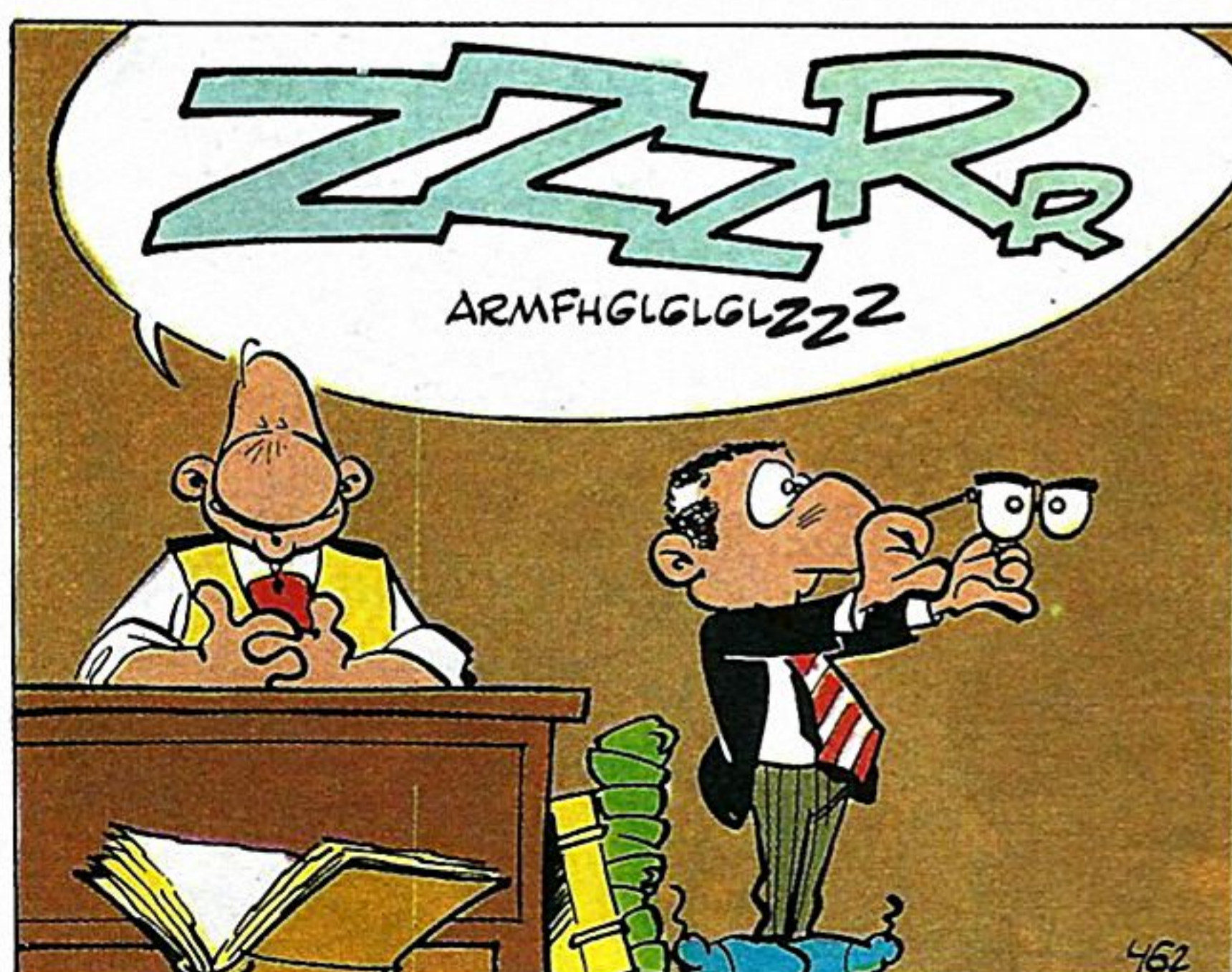
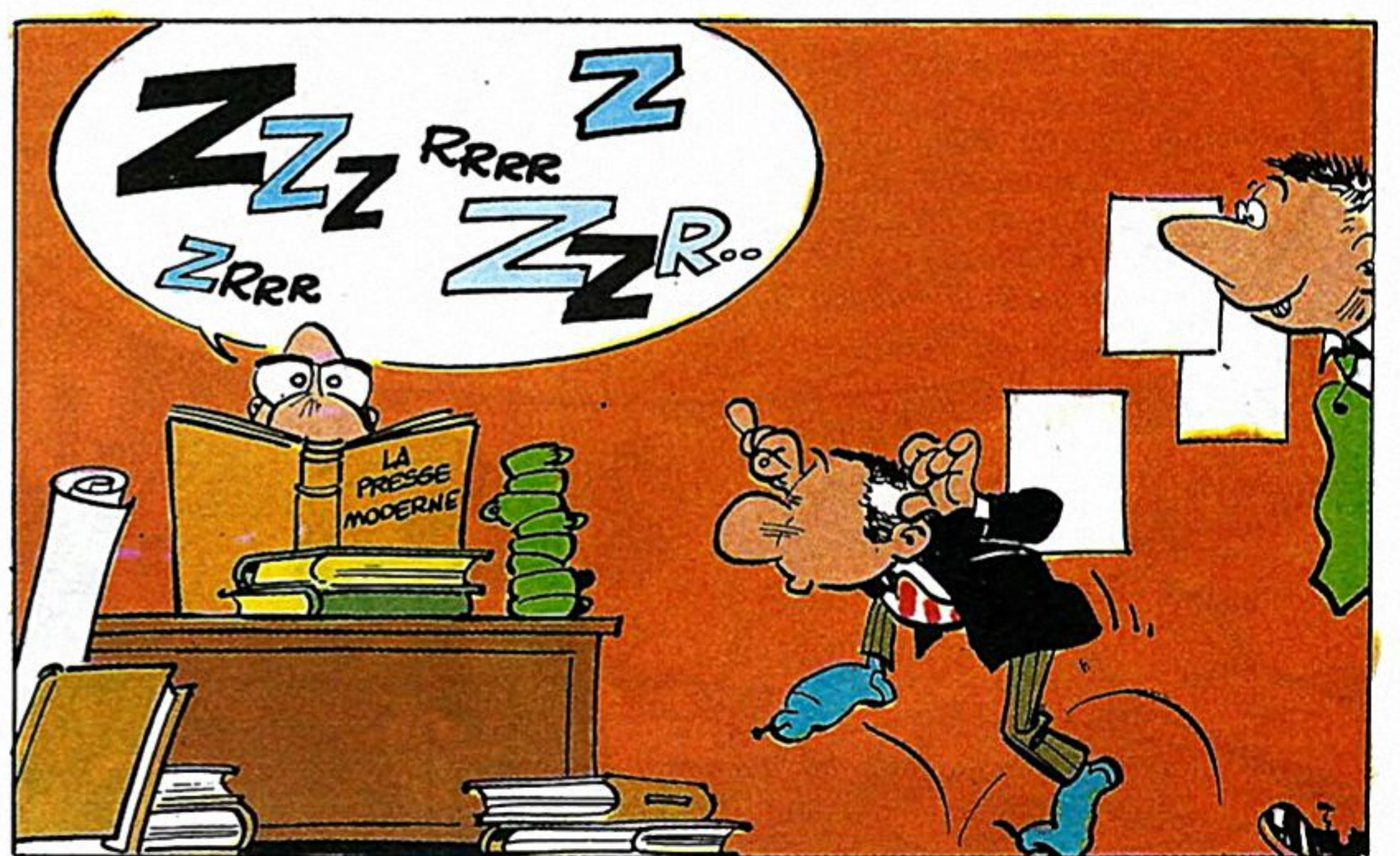
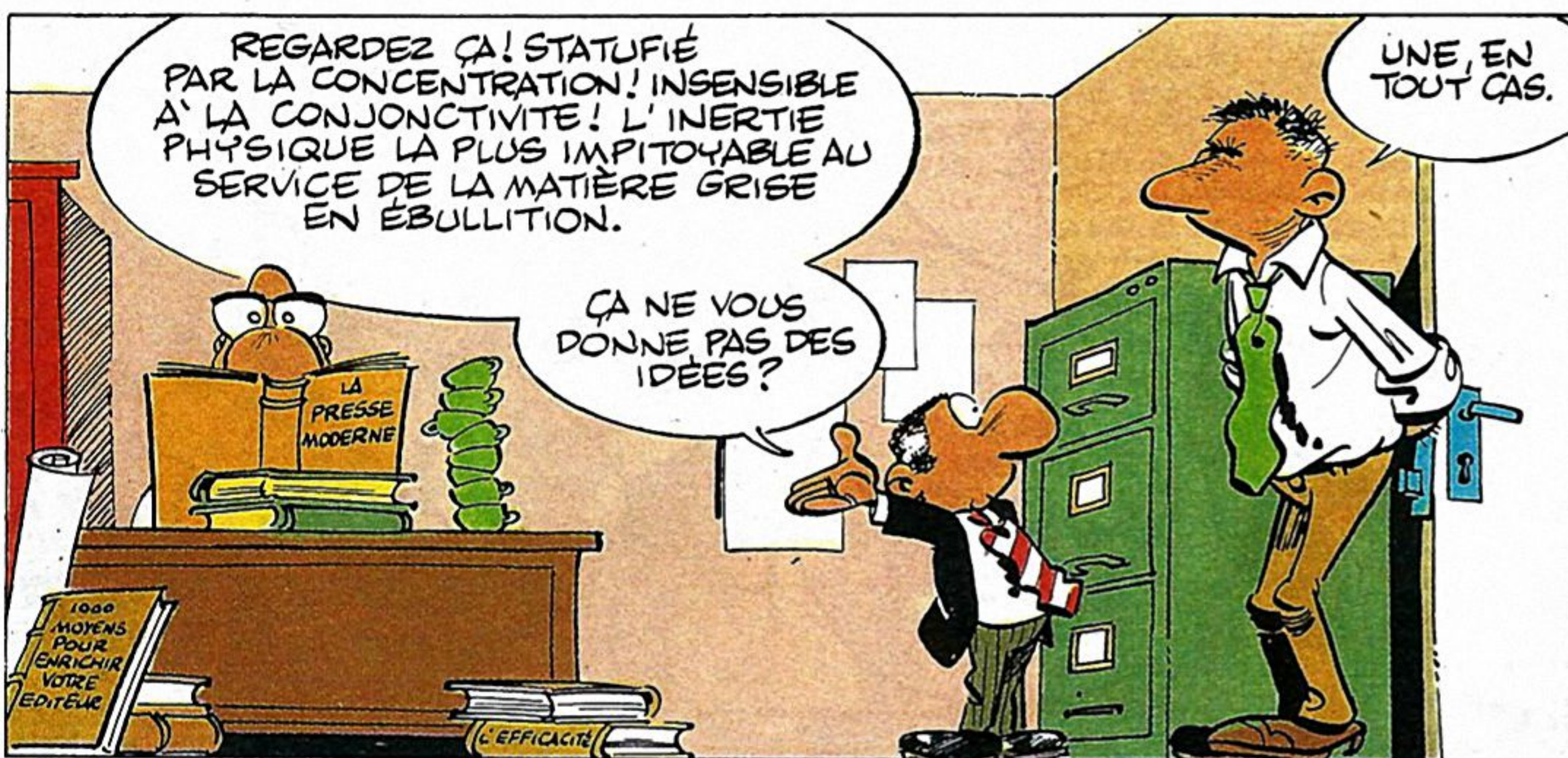
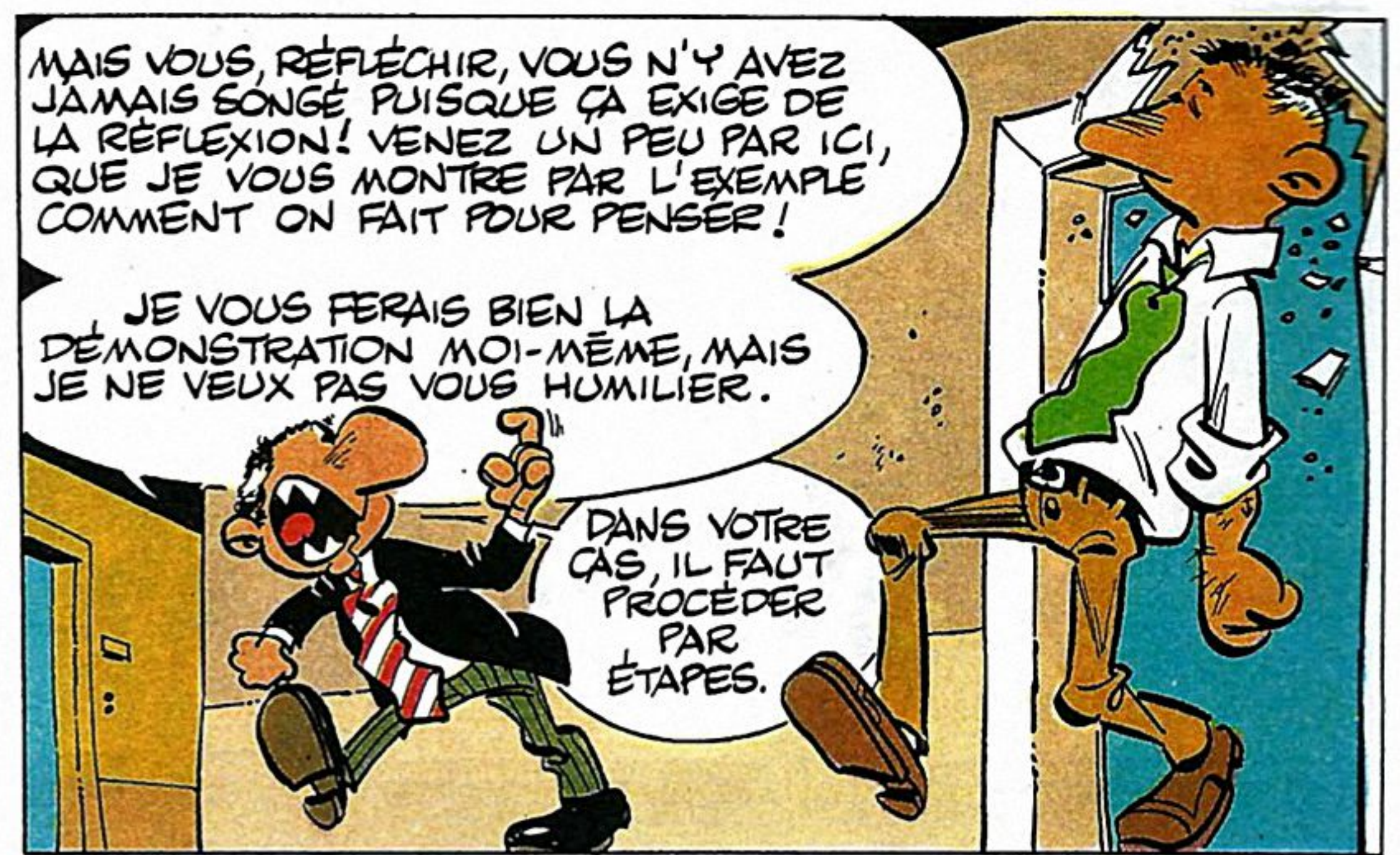




TALON MINUTE

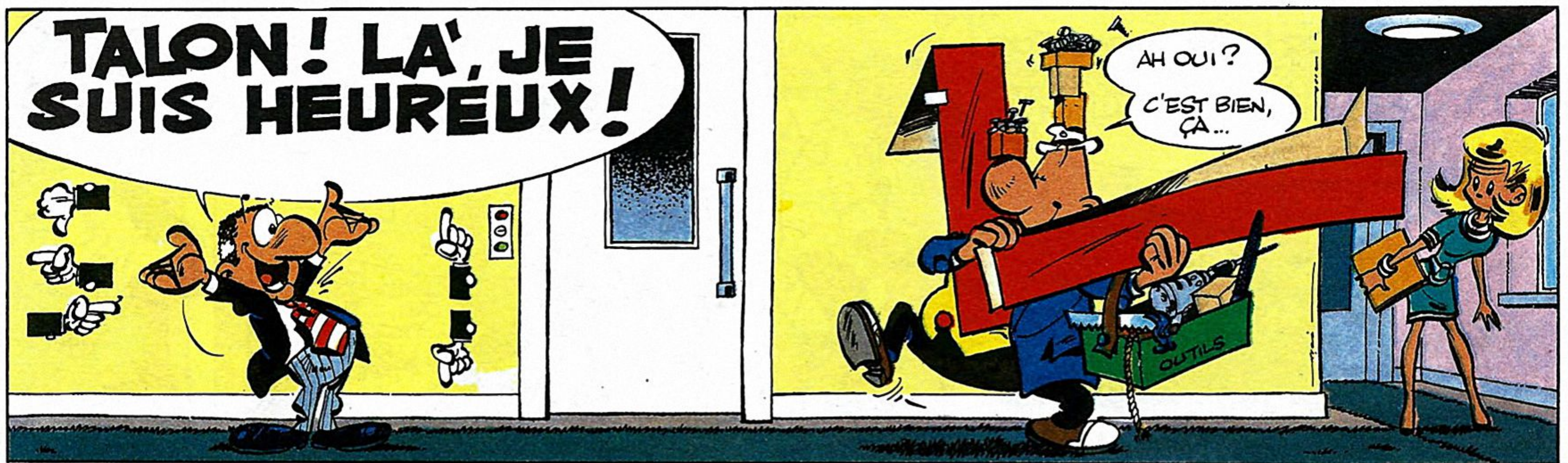


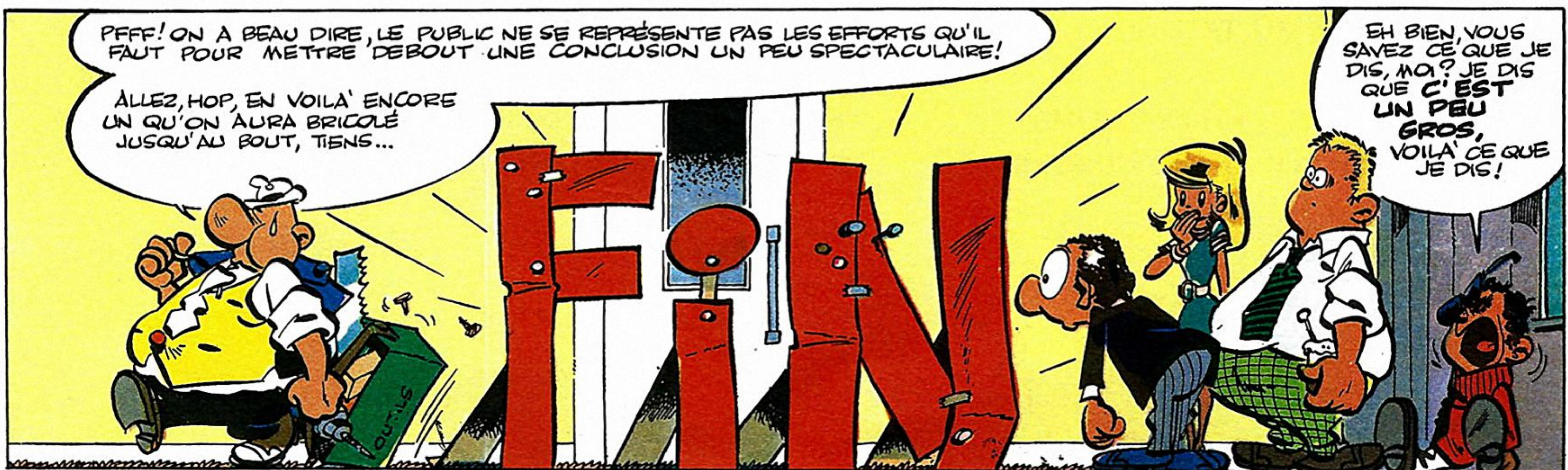
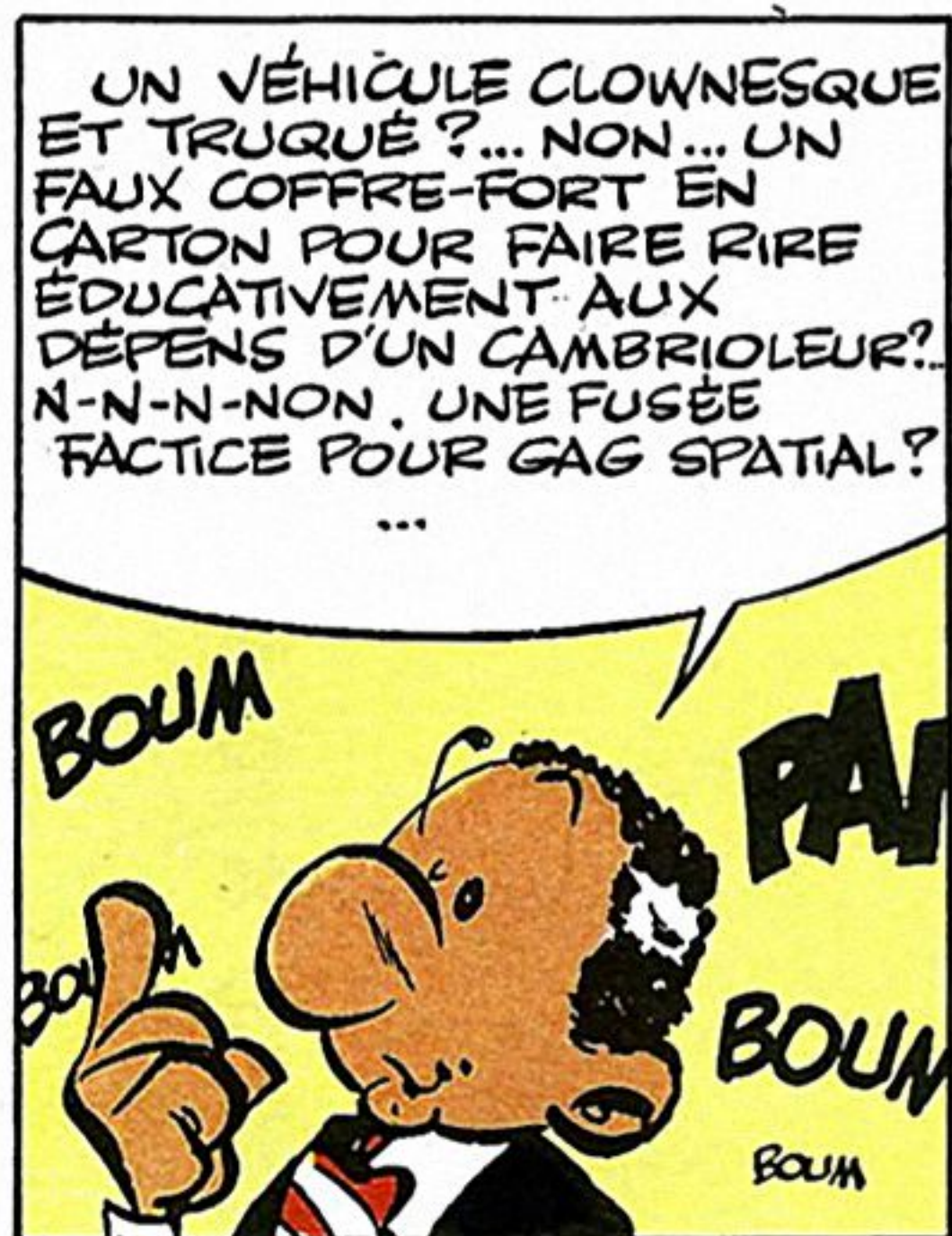
EN SOMME IL NARRE
QU'AU TIC ÇA SOUPIRE...

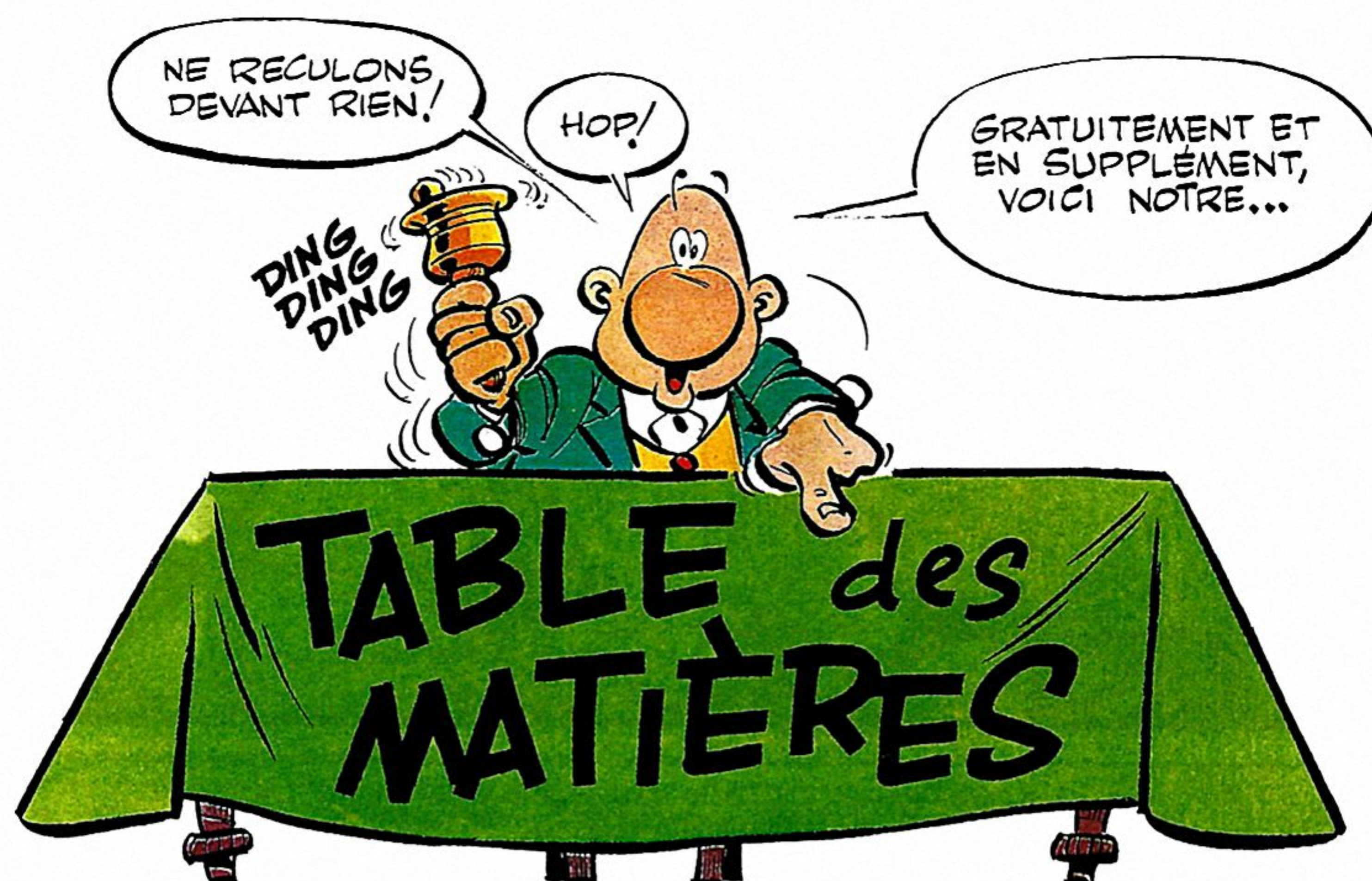




LES TRAVAUX D'HERCULE, OH !







NAPOTALON UNIQUE	03	LAID, CE CROC RIT	30
IDÉE RENVERSANTE	04	CELUI QUI LÀ-BAS GUETTE	32
IDÉE SOURNOISE	05	MOUSSE QU'ILS VONT CHERCHER TOUT ÇA...	33
IDÉE FLOTTANTE	06	LE CAS QU'HAÏT CAÏN	34
IDÉE TORDUE	07	PIS QUE NIQUE	36
IDÉE FUYANTE	08	LA FARCE DU POIGNET	38
IDÉE DÉPLAISANTE	09	ICI, L'ONDE	40
IDÉE MUETTE	10	RÊVE DE TRÊVE BRÈVE	42
IDÉE FIXE	11	CET AN SI CLOPÉDIQUE	44
LA CRITIQUE PARLA BANDE	12	LAID TOUR, DIS...	45
AU FOND...	14	C'EST PAS TOUT, ATOUT	46
L'ENTRE D'ÉPÎTRE	16	LE SUPPORT FINANCIER	48
LA MUSE Y CALE	18	LE DÉJEUNER D'AFFAIRES	50
TALON ROUGE	20	LE GRAND AUTEUR	52
LES MOTS FILENT	21	LE MISSIONNAIRE	54
À VENISE TU ÉTOUFFERAIS, COMPRIS?	22	L'INTERVIEW	56
IL FUT COMME MÛ, TATEUR...	24	LE MAIS QU'ÉMET MÉMÉ...	58
TOI : ÉMOI!	26	TALON MINUTE	60
CELUI QUI DOUTE, EST-CE THOMAS?	28	EN SOMME IL NARRE QU'AU TIC ÇA SOUPIRE...	61
C'EST UN PEU COURT, SIRE CUISTRE	29	LES TRAVAUX D'HERCULE, OH!	62

